

made design

MAKING *DETAILS* **EXCEPTIONAL**

the collection

made design

2022-24

Our values**4**

Design	4	Acoustics	8
Recycling	6	Customisation	10

Recycling**12**

Davos	14	Berna	46	Interlaken	72	Ginebra	96
Nyon	20	Zurich	54	Baden	78	Biel	102
Lausanne	28	Basilea	60	Thun	84	Laax	108
Sion	34	Zell	66	Lugano	90		
Vevey	40						

Hangers**114**

Treviso	116	Bologna	146
Bergamo	122	Padova	152
Milano	128	Torino	158
Capri	134	Napoli	164
Siena	140	Milard	170

Partitions**176**

Fuji	178
Lian	186
Nagano	192
Oslo	198

Contract**204**

Saga	206	Iru	232
Nagoya	214	Nikko	238
Osaka	220		
Menfis	226		

Comfort**246**

Kyoto	248	Bamboo	272
Sapporo	254	Note-it	278
Adelaida	260	Vevey Acoustic	284
Albury	266		

Customise products in your own style**290**

Designers**296**

Technical data**308**

In the beginning. That instant, that precise moment, when the pencil creates the first point, when pencil touches paper, from there it accelerates, turns, goes in a straight line, turns again, makes pirouettes, changes its meaning, a double somersault and voilà! So, our designers start to design our products with people in mind and giving them that special touch that fuses form and function.

This is what we do, design.

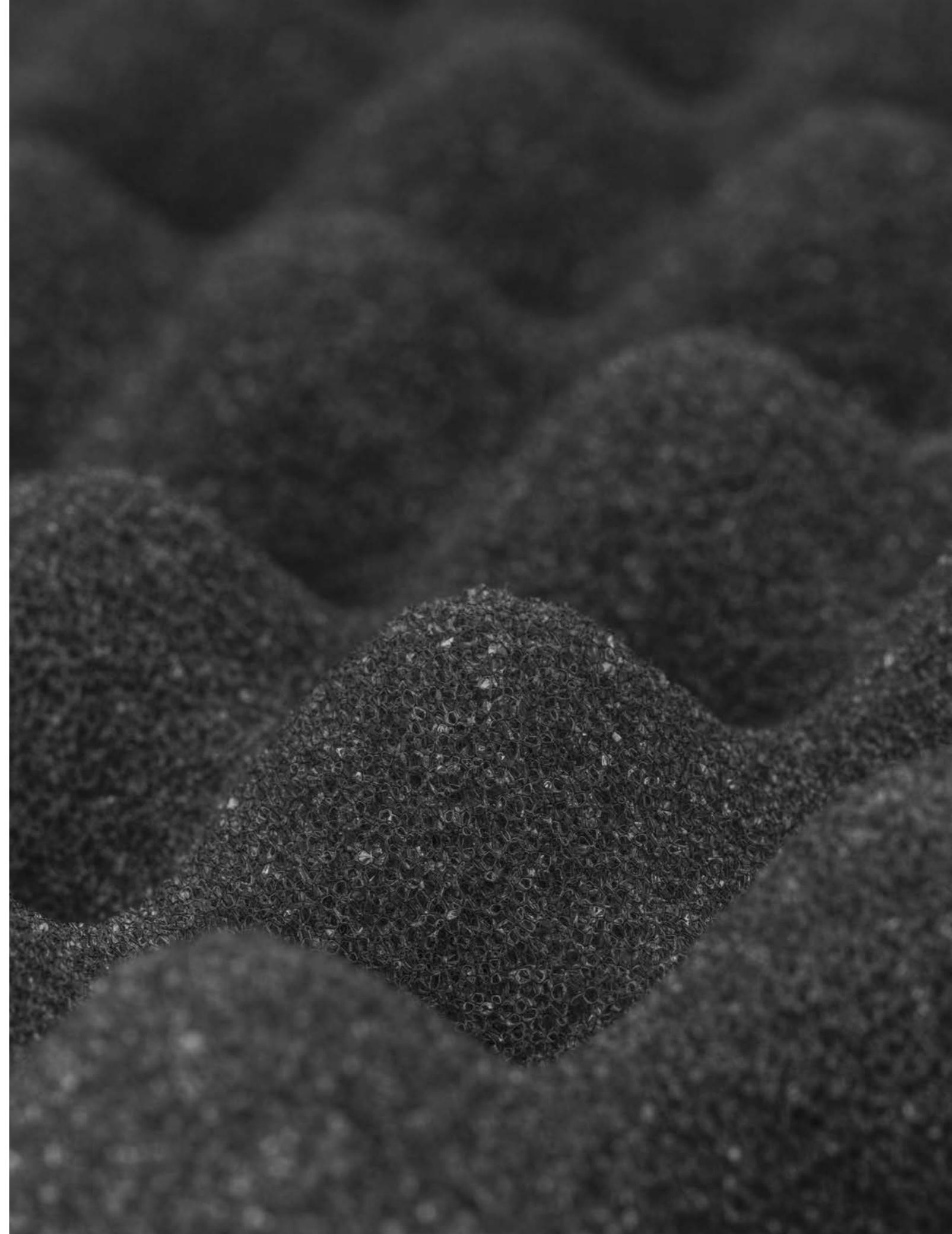


We generate an excessive amount of waste and one of the ways in which we can help the environment is with our recycling stations and bins to make the separation of waste easier, promote recycling and at the same time, create pieces with an authentic design, adding character and aesthetic integrated into your environment.

The planet needs help;
recycling is no longer optional.

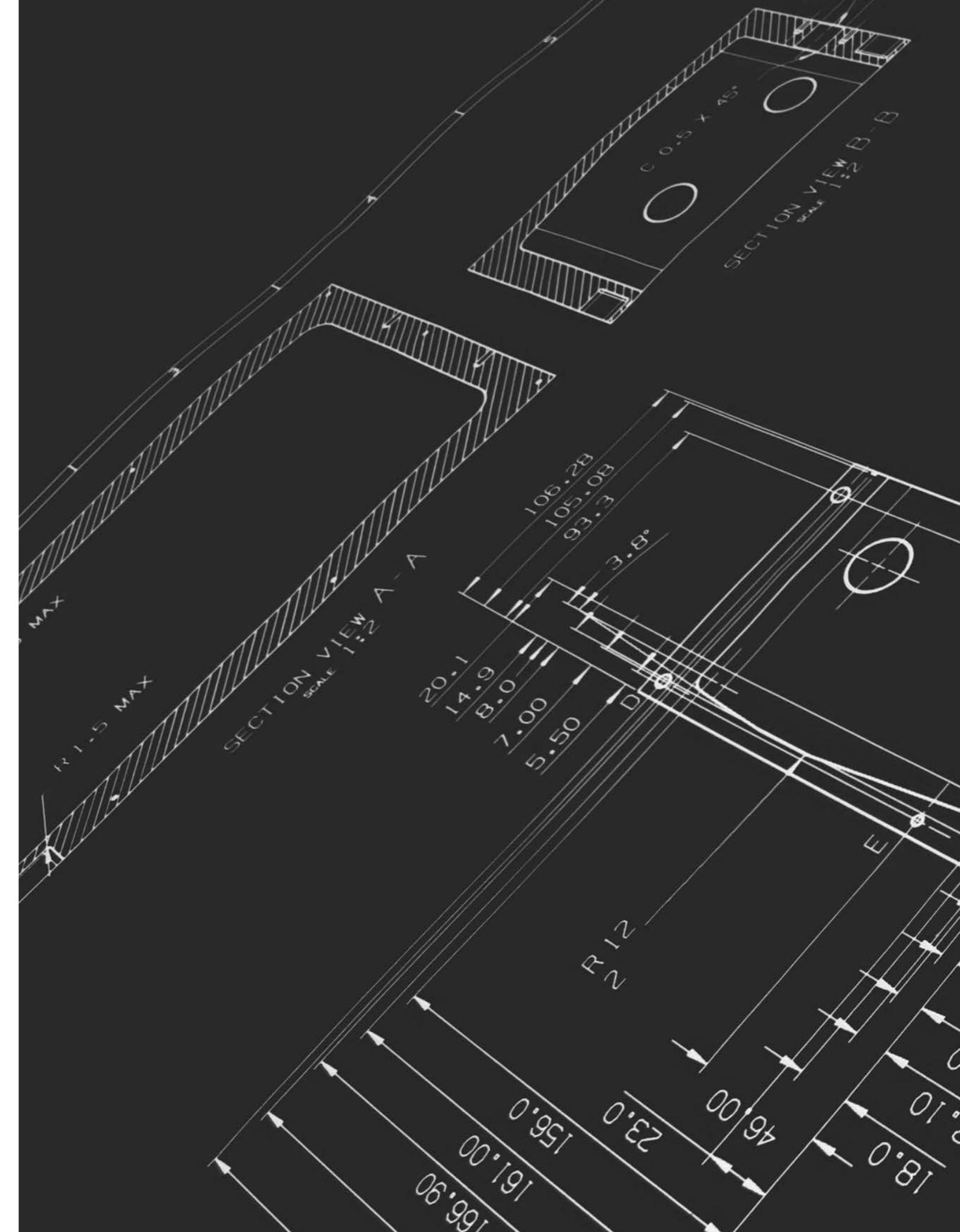


Conversations, phone calls, environmental noise, we live surrounded by noise that prevents us from concentrating at work, in a hotel, a restaurant, etc. Paying attention to this is when we decide to create products that help reduce noise, and creating spaces that allow us to enjoy one of the most beautiful sounds in the world: silence.



We have many requests to customise our products and integrate them with your companies corporate image; either a specific colour, insertion of logo, modification of size, changes in the format to adapt to specific needs of the cleaning team, etc.

This is our way of making our products even more unique.



Recycling

Davos	14
Nyon	20
Lausanne	28
Sion	34
Vevey	40
Berna	46
Zurich	54
Basilea	60
Zell	66
Interlaken	72
Baden	78
Thun	84
Lugano	90
Ginebra	96
Biel	102
Laax	108

Davos

RECYCLING

by Nahtrang

The ideal "point" for recycling ... place one, two, three or even four bins and your environment will be ready to recycle. Made of sheet metal with flip top lid. It is very resistant and has a bag ring for easy removal.

El "punto" de reciclaje ideal... coloca uno, dos, tres o hasta cuatro "Points" y tu espacio ya estará listo para reciclar. Fabricada en chapa metálica cilindrada y tapa abatible superior. Es muy resistente y dispone de aro porta bolsa para facilitar su uso.

Le "point" de recyclage idéal... placez un, deux, trois ou même quatre "Points" et votre espace sera prêt à recycler. Fabriquée en tôle et muni d'un couvercle rabattable. Il est très résistant et possède un anneau porte sac pour faciliter son utilisation.

Il "punto" del riciclaggio ideale... mettine uno, due, tre, o fino a quattro. Punti e il tuo spazio ora sarà pronto per il riciclaggio. In lamiera cilindrica metallica e il coperchio è abattibile. È molto resistente ed ha un gancio portaborse per facilità d'uso.





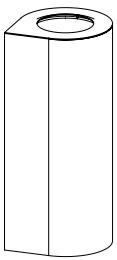
More about Davos

RECYCLING

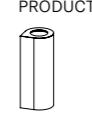
DESIGNER
Nahtrang

YEAR
2018

LINE SKETCH



PRODUCT



REFERENCE
DVS 01

SIZE

30 x 30 x 73 cm – 52 L
11,8 x 11,8 x 28,7 in. – 13,7 gal.

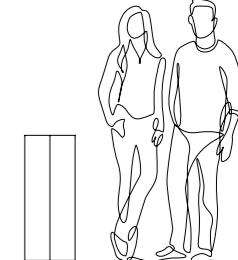
COLOURS

- RAL 9003 + 3027
- RAL 9003 + 1016
- RAL 9003 + 6018
- RAL 9003 + 5012

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- PICTOGRAMS
- HEIGHT & WIDTH

HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



COMPLETE RECYCLING POINT FOR 4 TYPES OF WASTE



OPENING DETAIL OF LID AND RING TO HOLD WASTE BAG

Nyon

RECYCLING

by Roger Vancells

There are bins and then there's Nyon. Whose presence and character do not go unnoticed. In two sizes, with three designs and colours, and now, with a version of treated cedar wood for outdoors allowing you to integrate it perfectly into any landscape.

Hay papeleras y luego está Nyon. Su presencia y carácter la hacen no pasar inadvertida. En dos tamaños, con tres diseños y colores, y ahora, con una versión en madera de cedro tratada para exteriores, que le permite integrarse a la perfección en cualquier paisaje.

Il existe des corbeilles et puis il y a Nyon. Sa présence et son caractère ne la font pas passer inaperçue. En deux tailles, avec trois motifs et couleurs, et maintenant, avec une version en bois de cèdre traité pour l'extérieur, qui lui permet de s'intégrer parfaitement dans n'importe quel paysage.

Ci sono i bidoni e poi c'è Nyon. La sua presenza e il suo carattere non passano inosservati. In due misure, con tre disegni e colori, e ora, con una versione in legno di cedro trattato per esterni, che gli permette di essere integrato nel perfezione in ogni paesaggio.

← TECHNICAL DATA

320





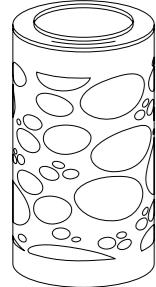
More about Nyon

RECYCLING

DESIGNER
Roger Vancells

YEAR
2015 / 2018

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT

REFERENCE

SIZE
NYO 10 / 10C
NYO 12 / 12C
NYO 14 / 14C
NYO 18 / 18C

TEXTURE

- 0 - ORGANIC
- 2 - LINEAR
- 4 - CLASSIC
- 8 - WOOD

NYO 20
NYO 22
NYO 24

023 x 44 cm – 12 L
09 x 17,9 in. – 3,2 gal.

NYO 50
NYO 52
NYO 54

023 x 44 cm
09 x 17,3 in.

NYO 60
NYO 62
NYO 64

017 x 87,8 cm
06,7 x 34,6 in.

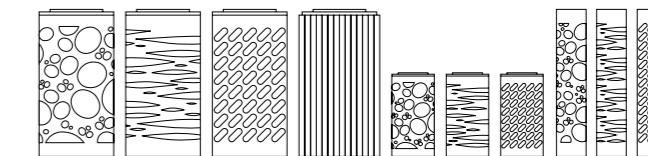
COLOURS

- RAL 9003 + RAL 7016
- RAL 7016 + RAL 7016
- OXI + RAL 7016
- WOOD + RAL 7016

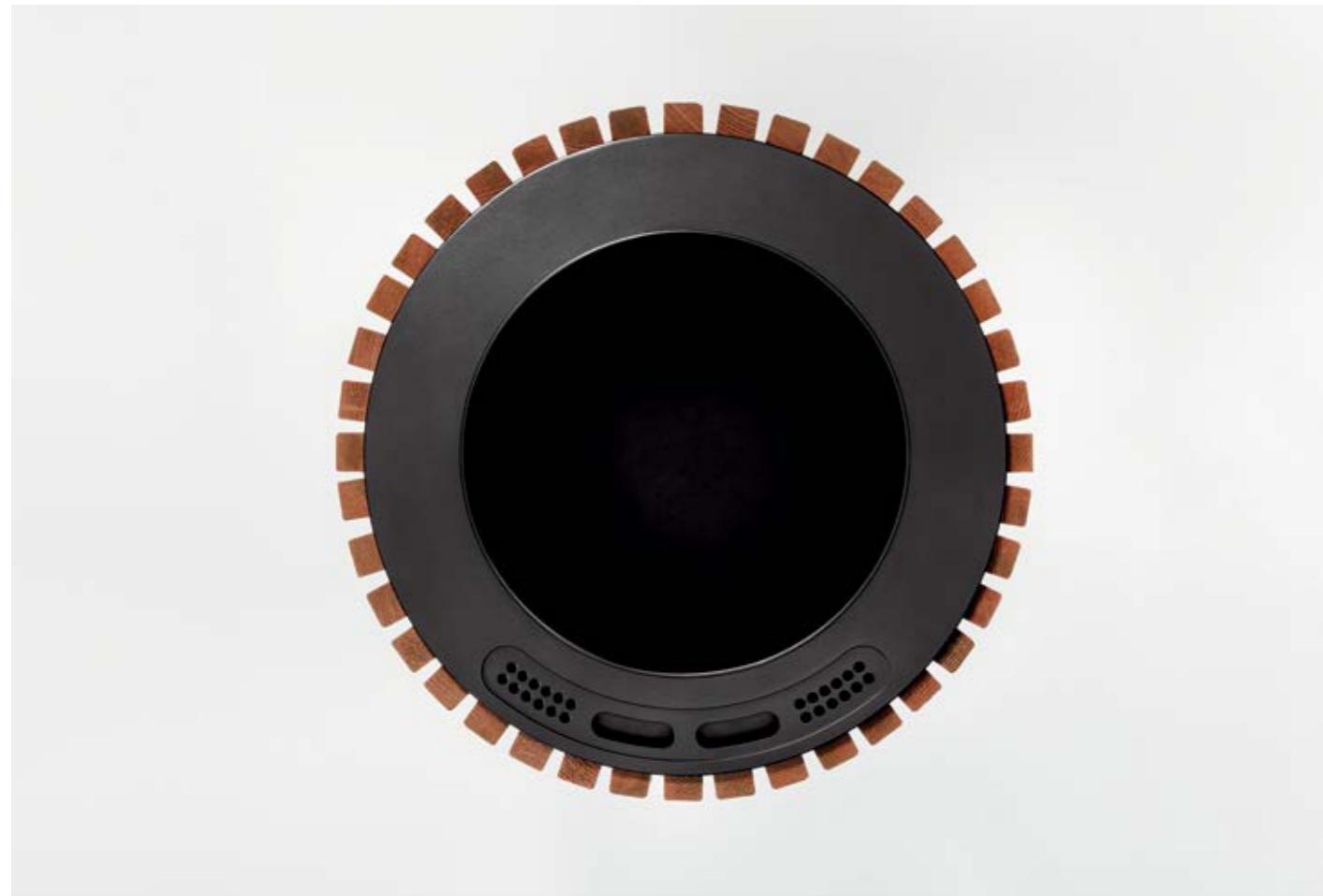
CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- PATTERN
- LOGOTYPE

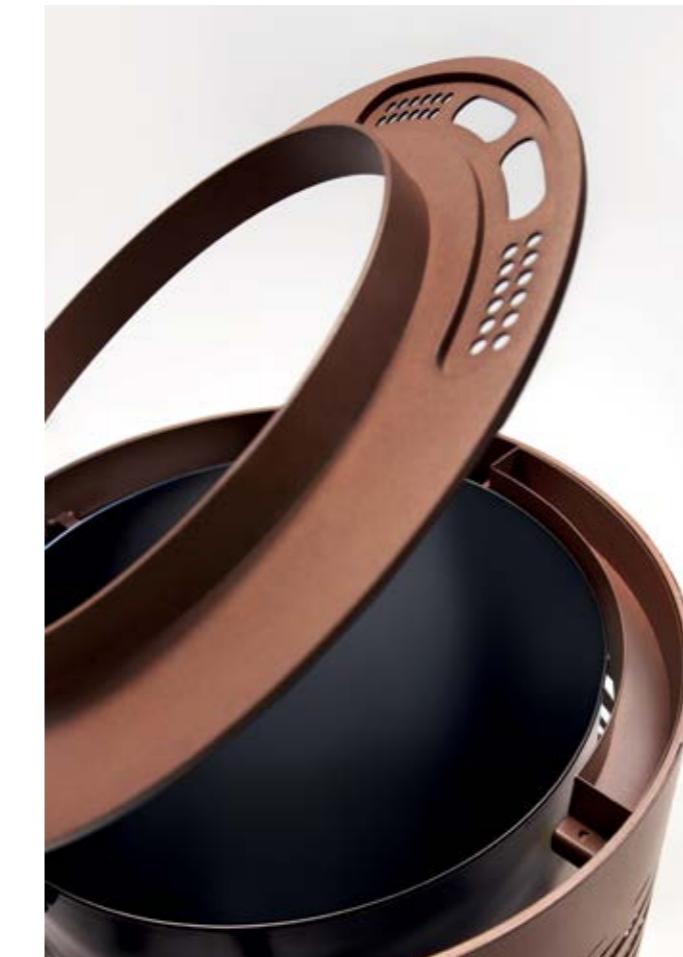
HUMAN PERCEPTION



DETAILS



WOODEN NYON WASTE BIN WITH ASHTRAY – NYO 18C



NYON CLASSIC OXI TOP OPENING WITH ASHTRAY – NYO 14C



NYON LINEAR WHITE HINGE DETAIL – NYO 12

More about Nyon

RECYCLING

DETAILS



OPENING DETAIL NYON ORGANIC BLACK AND NYON
CLASSIC WHITE – NYO 24



WHITE NYON ASHTRAY – NYO 64



NYON FAMILY

Lausanne

RECYCLING

by Toni Arola

An ideal bin for both indoor and outdoor use. Resists everything thanks to its structure made from sheet metal with its base and head in cast aluminum. In addition to the steel version, it is now in deployé, and you can choose with or without an ashtray.

Una papelera ideal tanto para interiores como para exteriores. Resiste a todo gracias a su estructura fabricada en plancha de acero y su base y cabezal en fundición de aluminio. Además de la versión acero, ahora está en deployé, y puedes elegirla con o sin cenicero.

Une poubelle idéale pour l'intérieur comme pour l'extérieur. Résiste à tout, grâce à sa structure en tôle d'acier et à sa base et sa tête en fonte d'aluminium. En plus d'une version en acier, il est maintenant disponible en métal déployé, vous pouvez la choisir avec ou sans cendrier.

Un bidone ideale sia per gli interni come per gli esterni. Resiste a tutto grazie alla sua struttura fatta di lamina di acciaio e la sua base e testa in fusione di alluminio. La versione Plus in acciaio, ora è attivo e puoi sceglierlo con o senza posacenere.

← TECHNICAL DATA

318





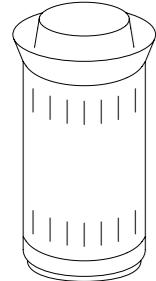
More about Lausanne

RECYCLING

DESIGNER
Toni Arola

YEAR
1990 / 2018

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)



PRODUCT
LSN 01
LSN 02

LSN 01D
LSN 02D

REFERENCE
LSN 01
LSN 02

SIZE
Ø45 x 80 cm – 120 L
Ø17,7 x 33,1 in. – 26,4 gal.

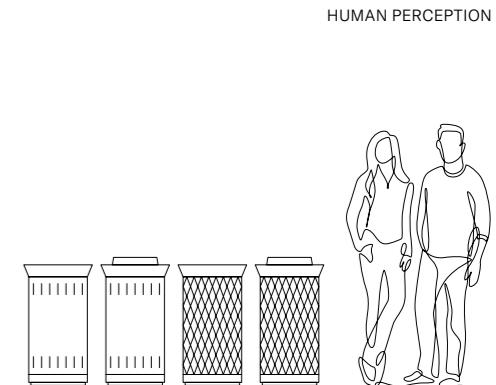
D: Deployé version

COLOURS

- RAL 7016
- RAL 9006
- INOX
- D - RAL 7016
- D - RAL 9006

CUSTOMISE OPTIONS

BODY COLOUR



HUMAN PERCEPTION

DETAILS



VIEW LAUSANNE DEPLOYÉ ANTHRACITE AND LAUSANNE INOX WITH ASHTRAY – LSN 01D 7016 + LSN 02 INOX



OPENING AND RING DETAIL – LSN 02D 7016



LAUSANNE DEPLOYÉ DETAIL – LSN 02D

Sion

by Joan Gaspar

A litter bin designed for outdoor use. Thanks to its 90% visibility, it is ideal for areas where security is a must. It is fitted with a lockable hinged door; and so, when opened, the bag is accessible.

Una papelera concebida para ubicar en espacios exteriores. Gracias a su visibilidad del 90%, es ideal para zonas donde la seguridad es necesaria. Dotada de puerta batiente con cerradura, al abrirla, la bolsa queda accesible.

Une poubelle conçue pour l'extérieur. Grâce à une visibilité de 90%, elle est idéale pour les zones où la sécurité est nécessaire. Munie d'une porte à charnière avec serrure, le sac est accessible lorsqu'elle est ouverte.

Un cestino progettato per l'uso esterno. Grazie alla sua visibilità del 90%, è ideale per le aree in cui è necessaria la sicurezza. Dotata di una porta incernierata con una serratura, la borsa è accessibile quando viene aperta.





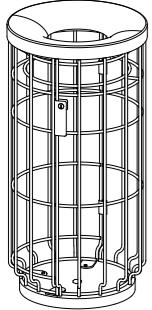
Sion

DESIGNER
Joan Gaspar

YEAR
2022

RECYCLING

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
SIO 01

SIZE

82,6 x 40 Ø – 100 L
32,5 x 15,7 Ø in. – 26 gal.

COLOURS



RAL 7016

VINYL COLOURS



YELLOW



GREEN



BLUE



GREY



BROWN



RED

CUSTOMISE OPTIONS



COLOUR



PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



VINYLS COLORS



EASY ACCESS TO THE BAG



BAG VISIBILITY / FITTED WITH LOCKABLE HINGED DOOR

Vevey

RECYCLING

bybaumgartner

A minimalist recycling container, which seeks to break the monotony with its asymmetric geometry, commanding your attention from the first glance. In addition, it travels flat packed for very easy assembly.

Un contenedor de reciclaje minimalista, que busca romper con la monotonía con su geometría asimétrica, así es como llamará tu atención desde el primer golpe de vista. Además, viaja desmontada y es de muy fácil montaje.

Un conteneur de recyclage minimaliste, qui cherche à rompre la monotonie avec sa géométrie asymétrique, voilà comment il attirera votre attention dès le premier regard. En outre, il voyage démonté et est très facile à assembler.

Un cestino per il riciclaggio minimalista, sta cercando di rompere la monotonia con la sua geometria assimmetrica, ecco come attirerà la tua attenzione già dal primo sguardo. Inoltre, viaggia smontato ed è molto facile da montare.



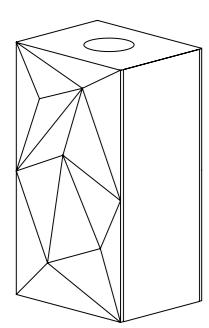


More about Vevey

DESIGNER
bybaumgartner

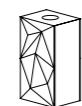
YEAR
2018

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
VVY 01

SIZE

41 x 34 x 73 cm – 86 L
16,1 x 13,4 x 28,7 in. – 22,7 gal.

COLOURS



RAL 9003

CUSTOMISE OPTIONS

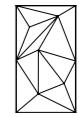


COLOUR



PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



INTERIOR STRUCTURE DETAIL



EASY TO OPEN LID



SIMPLE MOUNTING SYSTEM



IDEAL TO CREATE A VISUALLY ATTRACTIVE RECYCLING POINT

Berna

RECYCLING

by Stone Designs

White columns that change, thanks to their coloured lids, in a stylised and harmonic recycling set with great capacity, ideal for commercial and office environments. The inclined hinged lid prevents odours escaping. Choose between two sizes and types of waste pictograms.

Columnas blancas que se convierten, gracias a sus tapas de color, en un conjunto de reciclaje estilizado y armónico de gran capacidad, ideal para espacios contract y oficinas. La tapa abatible inclinada evita que se depositen residuos y que salgan los olores. Elige el tamaño entre dos y el residuo que necesites.

Colonnes blanches qui deviennent, grâce à leurs couvercles de couleur, un ensemble de recyclage de style et harmonieux, de grande capacité, idéal pour le confort et les espaces de travail. Le couvercle à charnière incliné empêche le dépôt de résidus et l'émission d'odeurs. Choisissez une taille et le type de résidu dont vous avez besoin.

Colonne bianche che si trasformano, grazie a i loro coperchi colorati, con un gioco stilizzato e armonioso con grande capacità, ideale per spazi contract e Uffici. Coperchio abbattibile e inclinato per prevenire che si depositino i rifiuti e la fuori uscita di odori. Si può scegliere il modello tra due misure per il tipo di residuo di cui si abbia bisogno.





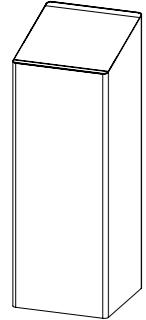
More about Berna

RECYCLING

DESIGNER
Stone Designs

YEAR
2014

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

BER 02 T

SIZE

25 x 25 x 70 cm – 39,4 L
9,8 x 9,8 x 27,6 in. – 10,5 gal.



BER 03 T

35 x 35 x 100 cm – 100 L
13,8 x 13,8 x 39,4 in. – 26,4 gal.

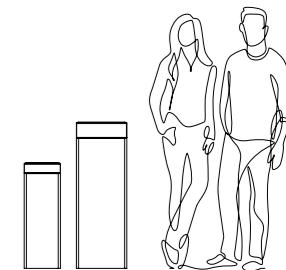
COLOURS

- RAL 9003 + 3027
- RAL 9003 + 1023
- RAL 9003 + 6016
- RAL 9003 + 5012
- RAL 9003 + 8016

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- PICTOGRAMS
- HOLE ON LID

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



LID DETAIL – BER 03 T 9003 + 3027



BAG RING DETAIL – BER 02 T 9003 + 5012



BERNA FAMILY

Zurich

RECYCLING

by Joan Gaspar

A practical and functional modular litter bin thanks to its front door opening. Its large capacity in liters and size does not prevent easy emptying. Ideal for large areas with high foot traffic and the possibility of customising its design through its graphics.

Una papelera modular práctica y funcional gracias a su apertura de puerta frontal. Su gran capacidad en litros y tamaño no impide su fácil vaciado. Ideal para grandes áreas con elevado tránsito de personas y posibilidad de personalizar su diseño mediante su gráfica.

Une corbeille modulaire pratique et fonctionnelle grâce à l'ouverture de sa porte avant. Sa grande capacité et sa taille n'empêchent pas de la vider facilement. Idéale pour les grandes surfaces à forte affluence, elle offre également la possibilité de personnaliser son design grâce aux différents graphiques.

Un cestino modulare pratico e funzionale grazie alla sua apertura frontale. La sua grande capacità in litri e le sue dimensioni non impediscono un facile svuotamento. Ideale per grandi aree ad alto traffico pedonale e la possibilità di personalizzare il suo design attraverso la sua grafica.

← TECHNICAL DATA

325





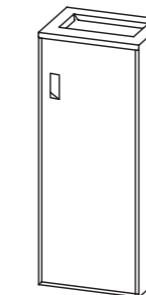


More about Zurich

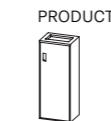
DESIGNER
by Joan Gaspar

YEAR
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)



REFERENCE
ZUR 04

SIZE
39 x 29 x 98 cm – 110 L
15.4 x 11.4 x 38.6 in. – 29.1 gal.



OPENING FRONT DOOR / CUSTOMISED WITH VINYL GRAPHICS

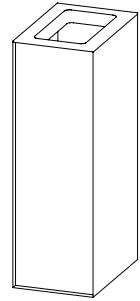
More about Zurich

RECYCLING

DESIGNER
Joan Gaspar

YEAR
2010 / 2014

LINE SKETCH

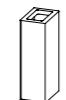


SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT

REFERENCE
ZUR 01

SIZE
24 x 35 x 71 cm – 55 L
9,4 x 13,8 x 28 in. – 14,5 gal.



ZUR 02

24 x 35 x 40 cm – 30 L
9,4 x 13,8 x 15,7 in. – 7,9 gal.



ZUR 03

39 x 29 x 98 cm – 110 L
15,4 x 11,4 x 38,6 in. – 29,1 gal.



ZUR 50

27 x 22 x 66 cm – 40 L
10,6 x 8,6 x 25,9 in. – 10,6 gal.



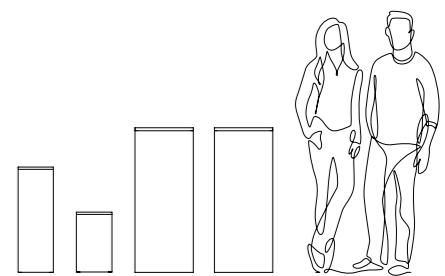
COLOURS

- RAL 9006
- INOX
- RAL 1023
- RAL 5012
- RAL 6016

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- PICTOGRAMS
- HOLE ON LID

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



BAG HOLDER AND RING LID OPENING DETAIL – ZUR 03 + 9006



DETAIL LID – ZUR 03 + 9006



CUSTOMISED WITH VINYL GRAPHICS – ZUR 02



BAG HOLDER AND RING LID OPENING DETAIL – ZUR 01 + 1023

Basilea

RECYCLING

by Pep Puerto

The simplest solution, metal construction, allows the use of colour and pictograms to choose the required types of waste. Includes an inner recycled plastic bin and handles for easy emptying, now also available with front sliding opening.

La solución más simple, de construcción metálica, permite mediante el color y pictograma elegir los residuos deseados. Incluye una cubeta y unas asas para su cómodo vaciado, ahora también disponible una versión con apertura frontal.

La solution la plus simple, de fabrication métallique, elle permet au travers de la couleur et du pictogramme de choisir les types de déchets souhaités. Comprend un seau interne en plastique et des poignées pour une vidange facile. Une version avec ouverture frontale est également disponible.

Colonne bianche che si trasformano, grazie ai loro coperchi colorati, con un gioco elegante e armonioso con grande capacità, ideale per spazi contract e Uffici. Coperchio pieghevole e inclinato ad evitare i deposito di rifiuti e il rilascio di odori. Puoi scegliere il modello tra due dimensioni per il tipo di rifiuto di cui hai bisogno.



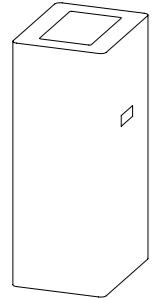


More about Basilea

DESIGNER
Pep Puerto

YEAR
2015 / 2018

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

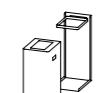
PRODUCT



REFERENCE
BAS 01

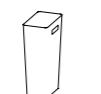
SIZE

27 x 35 x 71 cm – 40 L
10,6 x 13,8 x 27,9 in. – 10,6 gal.



BAS 10

27 x 35 x 71 cm – 55 L
10,6 x 13,8 x 27,9 in. – 14,5 gal.



ZUR 50

27 x 22 x 66 cm – 40 L
10,6 x 8,6 x 25,9 in. – 10,6 gal.

COLOURS

RAL 9003 + 7016

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

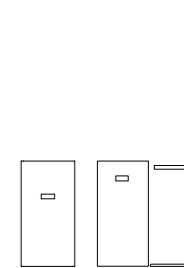
PICTOGRAMS

VINYL COLOURS

BLUE
GREEN
YELLOW

GREY
BROWN
RED

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



SET OF CONTAINERS WITH FRONT EXTRACTION SLIDING SYSTEM – BAS 10



LATERAL HANDLE – BAS 01 / 10
INNER BINS AND UPPER EXTRACTION SYSTEM – BAS 01 + ZUR 50 (INCLUDED)



BASIC RECYCLING POINT – BAS 01

Zell

RECYCLING

by Estudi Ribaudí

Separate three to five types of waste with this recycling station. It's perfect rectangular lines integrating beautifully in any environment. Almost going unnoticed.

Separa los residuos, de tres o cinco tipos, con este contenedor de reciclaje. Sus líneas rectangulares perfectas se integrarán totalmente en tu espacio, llegando a pasar casi desapercibido.

Séparez les déchets, de trois ou cinq types, avec ce bac de recyclage. Ses lignes rectangulaires parfaites s'intègreront totalement à votre espace, arrivant presque à passer inaperçues.

Separare i rifiuti, di tre o cinque tipi, con questo contenitore di riciclaggio. Le sue linee rettangolari perfette lo integrano perfettamente nel tuo spazio, a renderlo quasi inosservato.

← TECHNICAL DATA

324





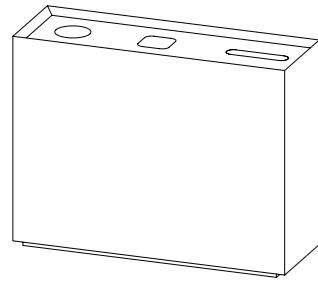
More about Zell

RECYCLING

DESIGNER
Estudi Ribaudí

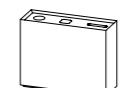
YEAR
2015

LINE SKETCH



SCALE 1:25 (cm)

PRODUCT



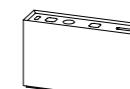
REFERENCE

ZEL 03 / 03P

SIZE

95 x 32 x 75 cm – 120 L
37,4 x 12,6 x 29,5 in. – 31,7 gal.

P: Door version



ZEL 05

125 x 32 x 75 cm – 160 L
49,2 x 12,6 x 29,5 in. – 42,3 gal.



ZUR 50

28,5 x 21,5 x 69,4 cm – 40 L
11,2 x 8,5 x 27,3 in. – 10,6 gal.

ZEL 03 + 3 x ZUR 05 Included (Not 03P)
ZEL 05 + 4 x ZUR 05 Included

COLOURS

RAL 9003

INOX

CUSTOMISE OPTIONS

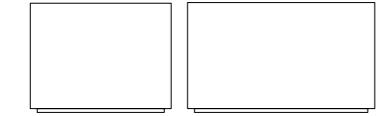
COLOUR

PICTOGRAMS

HEIGHT & WIDTH

HOLE ON LID

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



RECYCLING STATION FOR FIVE TYPES OF WASTE. INNER BIN DETAIL – ZEL 05



RING TO HOLD BAG AND DOORS FOR FRONTAL EXTRACTION SYSTEM DETAIL – ZEL 03P



LID AND COLOURED GRAPHICS FOR TYPES OF WASTE – ZEL 03

Interlaken

RECYCLING

by Plumartis

A set of recycling containers that will enhance any interior, attracting the attention of passersby. Made of lacquered sheet metal, with a removable top, colour and shape will determine which types of waste.

Un conjunto de contenedores de reciclaje que vestirá cualquier espacio, atraerá la vista de quien pase por delante por su simpatía. Fabricado en chapa de acero lacada, con un cabezal extraíble, de color y forma que determinará el residuo.

Un ensemble de conteneurs de recyclage qui habillera n'importe quel espace, attirera la vue de ceux qui passent par leur sympathie. Fabriqué en tôle d'acier laquée, avec un couvercle amovible, une couleur et une forme qui détermineront le résidu.

Un insieme di contenitori per il riciclaggio che arrederà il tuo spazio e attirerà lo sguardo di chi ci passa davanti per la sua simpatia. Manufatto in lamiera d'acciaio laccata, con testa removibile, di colore e forma che determinerà il residuo.

← TECHNICAL DATA

316





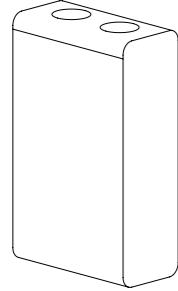
More about Interlaken

RECYCLING

DESIGNER
Plumartis

YEAR
2019

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



BIN LID EXTRACTION DETAIL – INT 03 C

PRODUCT



REFERENCE

INT 01 A/B/C/D

SIZE

40 x 20 x 35 cm – 24,7 L
17,7 x 7,9 x 13,8 in. – 6,5 gal.

LID OPTIONS

- A - PLASTIC
- B - PAPER
- C - WASTE
- D - GLASS

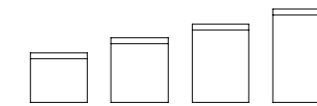
COLOURS

- RAL 9003 + 1023
- RAL 9003 + 6016
- RAL 9003 + 5012
- RAL 9003 + 8016

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- HOLE ON LID

HUMAN PERCEPTION



BAG RING DETAIL – INT 03



INTERLAKEN FAMILY

Baden

RECYCLING

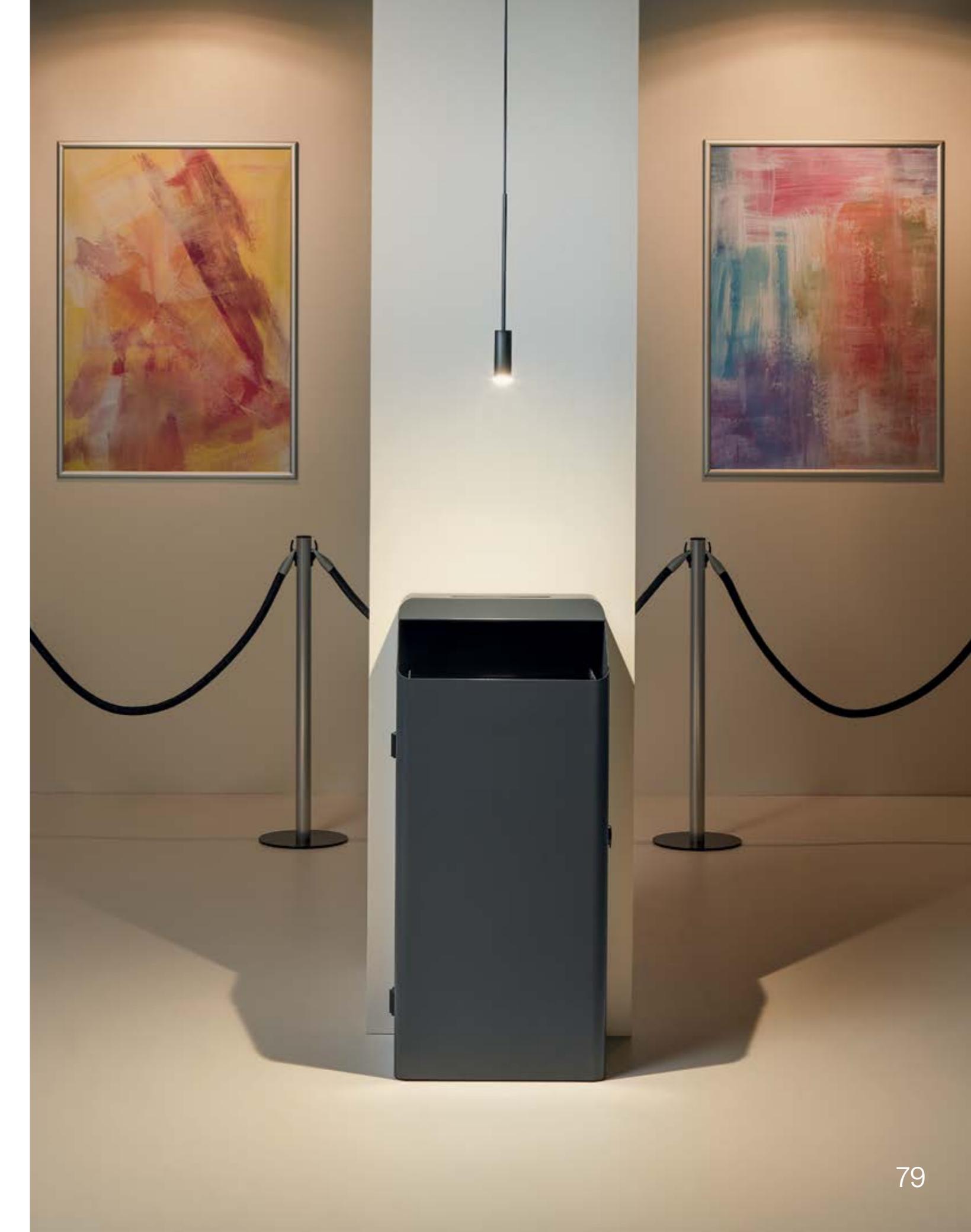
by Roger Vancells

A robust, high-capacity bin ideal for public areas. Large opening with a practical door for emptying and maintenance. Also available with an ashtray on top.

Una papelera robusta, de gran capacidad que es ideal para espacios públicos. Boca de gran tamaño con una práctica puerta para su vaciado y mantenimiento. Disponible versión con cenicero en su parte superior.

Une corbeille à papier robuste et de grande capacité, idéale pour les espaces publics. Grande ouverture avec une porte pratique pour sa vidange et sa maintenance. Version disponible avec cendrier sur le dessus.

Un bidone robusto, con grande capacità è ideale per gli spazi pubblici. Grande circonferenza con una pratica porta per lo svuotamento e manutenzione. È disponibile la versione con posacenere nella sua parte superiore.



WAY
8

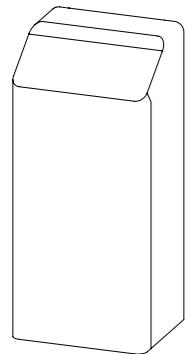


More about Baden

DESIGNER
Roger Vancells

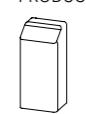
YEAR
2017

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
BDN 01

SIZE
45 x 35,5 x 100 cm – 100 L
17,7 x 14 x 39,3 in. – 26,4 gal.

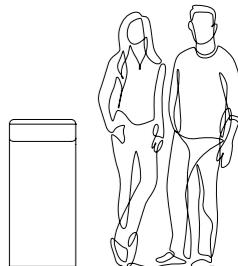
COLOURS

-  RAL 9003
-  RAL 7016

CUSTOMISE OPTIONS

-  COLOUR
-  PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



LARGE CAPACITY RECYCLING POINT – BDN 01



SUPERIOR LID WITH WASTE IDENTIFIER – BDN 01



LOCK DETAIL – BDN 01

Thun

RECYCLING

by Plumartis

A versatile litter bin, capable of adapting to any environment. Thanks to its pedal operation, you can recycle without touching it, and as it is fitted with a lid, the waste remains hidden. It is available in 3 sizes and the option of pictogram and colour combinations.

Una papelera versátil, capaz de adaptarse a cualquier entorno. Gracias a su accionamiento mediante pedal, reciclas sin tocarla, y al estar provista de tapa, los residuos quedan ocultos. Disponible en 3 tamaños, combinación de pictograma y color.

Une poubelle polyvalente, capable de s'adapter à tous les environnements. Grâce à son fonctionnement à pédale, vous pouvez recycler sans la toucher, elle comme elle possède un couvercle, les déchets restent cachés. Disponible en 3 tailles ainsi que plusieurs combinaisons de pictogramme et de couleur.

Un cestino versatile, capace di adattarsi a qualsiasi ambiente. Grazie al suo funzionamento a pedale, puoi riciclare senza toccarlo, e dato che ha un coperchio, i rifiuti rimangono nascosti. Disponibile in 3 dimensioni e combinazione di pittogramma e colore.





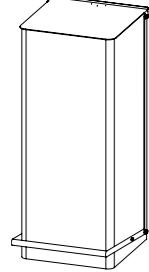
More about Thun

RECYCLING

DESIGNER
Plumartis

YEAR
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
THU 01

SIZE
60 x 32,3 x 32,15 cm – 60 L
23,6 x 12,7 x 12,6 in. – 15,8 gal.



THU 02

80 x 32,3 x 32,15 cm – 80 L
31,4 x 12,7 x 12,6 in. – 21,1 gal.



THU 03

100 x 32,3 x 32,15 cm – 100 L
39,3 x 12,7 x 12,6 in. – 26,4 gal.

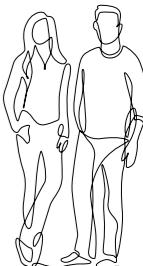
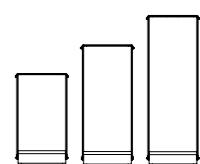
COLOURS

- RAL 9003 + 1023
- RAL 9003 + 6016
- RAL 9003 + 5012
- RAL 9003 + 3027
- RAL 9003 + 8025
- RAL 9003 + 7016

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



COMPLETE RECYCLING POINT FOR DIFFERENT TYPES OF WASTE



SUPERIOR LID WITH WASTE IDENTIFIER / LID WITH BRAKING SYSTEM



PEDAL-OPENING

Lugano

RECYCLING

by CrousCalogero

Imagine not having to bend over to dispose of waste. We have raised the bin to table height. A great idea, so that in large offices the bin can be emptied effortlessly by the cleaning team.

Imagina no tener que agacharte para dejar algo en la papelera. Hemos elevado la papelera a la altura de la mesa, pero sin que moleste. Una idea genial, incluso para que en oficinas grandes el vaciado no pase factura al personal de limpieza. Y además, ¡es divertida!

Imaginez ne pas avoir à vous pencher pour laisser quelque chose à la poubelle. Nous avons élevé le bac à la hauteur de la table, mais sans qu'il nous gêne. Une idée géniale, qui facilitera le travail du personnel de nettoyage dans les grands espaces de bureaux. En plus elle est amusante !

Immagina di non doverti piegare per mettere qualcosa nella spazzatura. Abbiamo alzato il bidone al altezza del tavolo, ma senza disturbare. Un'idea fantastica, anche per i grandi uffici dove il personale delle pulizie non dovrà perdere tempo a svuotarli.

← TECHNICAL DATA

319



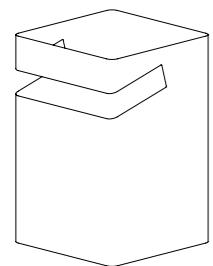


More about Lugano

DESIGNER
CrousCalogero

YEAR
2014

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
LUG 01

SIZE

18,8 x 18,8 x 30 cm – 8 L
7,4 x 7,4 x 11,8 in. – 2,1 gal.

COLOURS



RAL 9003

CUSTOMISE OPTIONS

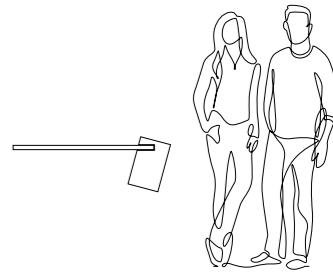


COLOUR



PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



DESK FIXING DETAIL – LUG 01



SUITABLE FOR DESKS UP TO 35 MM THICKNESS – LUG 01



MINI-BIN DETAIL – LUG 01

Ginebra

RECYCLING

by Pascual Salvador

A litter bin with multiple personalities. Simple and with a friendly aesthetic which is available in three different options allowing you to choose one or two types of waste. It's metal base and its colourful polypropylene body with the flexibility to resist possible impacts.

Una papelera con multipersonalidad. Simple y con una estética amable está disponible en tres modelos distintos, para que elijas siquieres para uno o dos residuos. Su base metálica permite recoger líquidos ocasionales y su colorido cuerpo de polipropileno, le da la flexibilidad necesaria para resistir posibles impactos.

Une corbeille à personnalité multiple. Simple et esthétique, trois modèles différents sont disponibles. Vous pouvez donc choisir si vous le souhaitez pour un ou deux types de déchets. Sa base en métal vous permet de collecter des liquides occasionnels et son corps coloré en polypropylène vous offrira la flexibilité nécessaire pour résister aux chocs éventuels.

Un cestino con multi-personalità. Semplice e con un'estetica amichevole è disponibile in tre diversi modelli, per differenziare i residui per uno o due differenti tipi. La sua base in metallo permette di raccogliere liquidi occasionale e colorato corpo in polipropilene, ti dà la flessibilità necessario resistere possibili impatti.

← TECHNICAL DATA

315





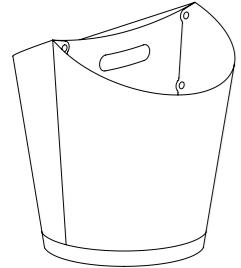
More about Ginebra

RECYCLING

DESIGNER
Pascual Salvador

YEAR
2010

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
GIN 01

SIZE
Ø33 x 43 cm – 18 L
Ø13 x 16,9 in. – 4,8 gal.



GIN 02

Ø33 x 34 cm – 10 + 10 L
Ø13 x 13,4 in. – 2,6 + 2,6 gal.



GIN 03

Ø33 x 34 cm – 6 + 13 L
Ø13 x 13,4 in. – 1,6 + 3,4 gal.

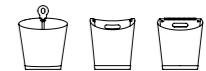
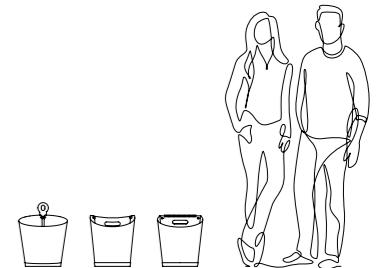
COLOURS

- BL · PLAKENE · P000
- AZ · PLAKENE · P100
- VD · PLAKENE · P208
- NJ · PLAKENE · P440
- AM · PLAKENE · P706

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



GINEBRA FAMILY IN THREE DIFFERENT DESIGNS – GIN 01 P208 + GIN 02 P440 + GIN 03 P100



GIN 03 P208
GIN 03 P440



GIN 01 P100
GIN 02 P706

by Ximo Roca Diseño

Down with boring offices! This perhaps is the most fun wastebasket in the world ... for under desk use, made with injected plastic and available in four colours. If you prefer non-standard colours tell us and we can personalise the colour and logo.

¡Basta de oficinas aburridas! Quizás sea la papelera más divertida del mundo... papelera de bajo mesa inyectada en plástico y disponible en cuatro colores. Si no te gustan nuestros colores, puede fabricarse en colores especiales e incluso personalizarse con un logo.

Assez des bureaux ennuyeux ! C'est peut-être la poubelle la plus drôle au monde ... une corbeille à papier injectée en plastique et disponible en quatre couleurs. Si vous n'aimez pas nos couleurs, vous pouvez la personnaliser et même la personnaliser avec un logo.

Assez des bureaux ennuyeux ! C'est peut-être la poubelle la plus drôle au monde ... une corbeille à papier injectée en plastique et disponible en quatre couleurs. Si vous n'aimez pas nos couleurs, vous pouvez la personnaliser et même la personnaliser avec un logo.





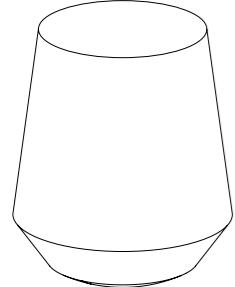
More about Biel

RECYCLING

DESIGNER
Ximo Roca Diseño

YEAR
2016

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
BIE 01

SIZE

Ø30 x 36 cm – 18 L
Ø11,8 x 14,2 in. – 4,8 gal.

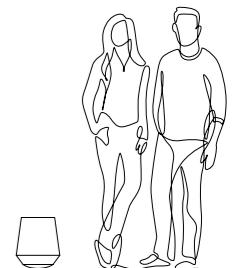
COLOURS

- RAL 9003
- RAL 2003
- RAL 5012
- RAL 9011

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- LOGOTYPE

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



BASE DETAIL, WHICH MAKES THE PAPER BASKET OSCILLATE, WITHOUT FALLING OVER – BIE 01 2003



BIEL FAMILY

by Stone Designs

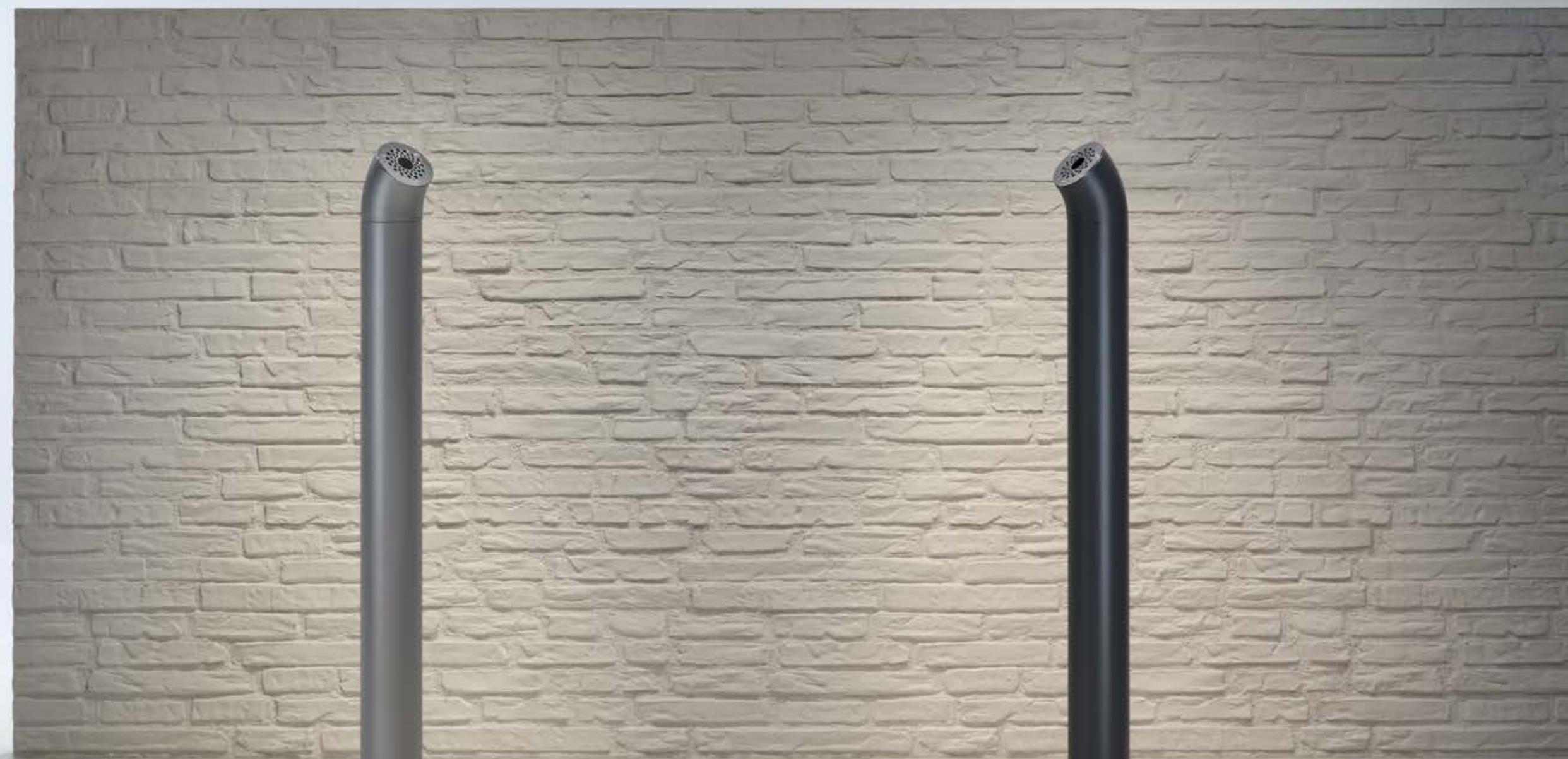
This outdoor ashtray will modernise the rest areas of any exterior or interior patio. Manufactured in epoxy painted iron and treated with cataphoresis, it will resist any inclemency in the weather. It's very simple and easy to clean.

Este cenicero modernizará las zonas de descanso exterior de un edificio o una gran superficie. Fabricado en hierro pintado epoxi y tratado con cataforesis, resistirá a la intemperie a cualquier inclemencia del tiempo. Además, tiene un sistema de vaciado y limpieza muy simple.

Ce cendrier modernisera les aires de repos extérieures d'un bâtiment ou d'une grande surface. Fabriqué en fer peint à l'époxy et traité par cataphorèse, il résistera aux inclemences de toutes les intempéries. De plus, il dispose d'un système de vidange et de nettoyage très simple.

Questo posacenere modernizzerà le aree di sosta esterne di un edificio o di una vasta area. Fatto di ferro verniciato epossidico e trattato con la cataforesi, resisterà al tempo e alle intemperie. Inoltre, ha un sistema di svuotamento e pulizia molto semplice.





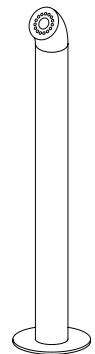
More about Laax

RECYCLING

DESIGNER
Stone Designs

YEAR
2016

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
LAX 01

SIZE

Ø21 x 100 cm
Ø8,3 x 39,4 in.

Tube: Ø8,8 cm / Ø3,4 in.

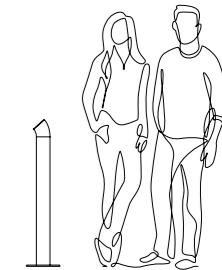
COLOURS

- RAL 9003
- RAL 9006
- RAL 7016

CUSTOMISE OPTIONS



HUMAN PERCEPTION



DETAILS



ASHTRAY TOP REMOVABLE – LAX 01



DETAIL OF UPPER LID – LAX 01 + 9006



LAAX FAMILY

Hangers

Treviso	116
Bergamo	122
Milano	128
Capri	134
Siena	140
Bologna	146
Padova	152
Torino	158
Napoli	164
Miland	170

Treviso

HANGERS

by NutCreatives

Wall hanger made of natural beech varnished or painted. Five irregular pieces of wood made from a single block. Play by placing it at your whim on the wall and it will be ready to hang wherever you like.

Colgador mural de madera de haya natural barnizada o pintada. Cinco piezas irregulares generadas a partir de un único bloque. Juega colocándolo a tu antojo en la pared y estará listo para colgar lo que necesites.

Patère murale en hêtre naturel verni ou peint. Cinq pièces irrégulières générées à partir d'un seul bloc. Jouez en les plaçant à votre guise sur le mur, ils seront prêts pour suspendre ce dont vous avez besoin.

Appendiabiti da pareti in legno faggio verniciato naturale o verniciato. Cinque pezzi irregolare generato a partire da un unico blocco. Gioca posizionandolo sulla tua voglia sul muro e sarà pronto per essere appeso qualunque cosa ti serva.



Finalista Delta
Premios ADI
2016

← TECHNICAL DATA

335





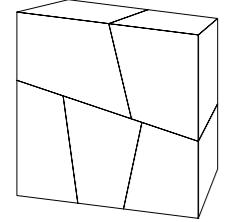
More about Treviso

HANGERS

DESIGNER
NutCreatives

YEAR
2015

LINE SKETCH

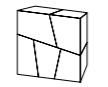


SCALE 1:5 (cm)

PRODUCT

REFERENCE
TRE 01

SIZE
11 x 11 x 6 cm
4,3 x 4,3 x 2,4 in.
Wood and colours version



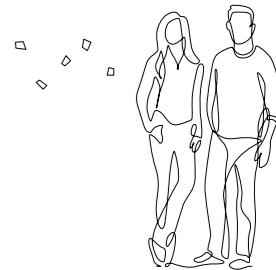
TRE 02

11 x 11 x 6 cm
4,3 x 4,3 x 2,4 in.
Wood version

COLOURS
 WOOD + COLOUR
 WOOD

CUSTOMISE OPTIONS
COLOUR

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



DETAIL OF THE HANGERS – TRE 01

DETAIL OF THE HANGERS – TRE 02



TREVISO SET DETAIL – TRE 01

Bergamo

HANGERS

by La Mamba Studio

Wall mounted or in a rack with four hooks and a functional upper shelf, this coat rack adapts to your needs. A fusion of metal and beech wood that combine perfectly.

De pie, en la pared o en rack de cuatro colgadores y una funcional repisa superior, este perchero se adapta a lo que necesites para tu espacio. Una fusión de metal y madera de haya que combina a la perfección.

Debout, au mur ou dans un rack avec quatre patères et une étagère supérieure fonctionnelle, ce portemanteau s'adapte à tout ce dont vous avez besoin pour votre espace. Une fusion du métal et du bois de hêtre qui se combine à la perfection.

In piedi, sul muro o dentro quattro appendiabiti e un ripiano funzionale in alto, questo appendiabiti si adatta per qualunque cosa di cui hai bisogno per il tuo spazio. Una fusione di metallo e legno di faggio che si combina perfettamente.

← TECHNICAL DATA

326



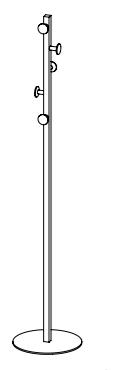


More about Bergamo

DESIGNER
La Mamba Studio

YEAR
2016 / 2019

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT

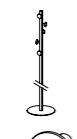


REFERENCE

BRG 01

SIZE

70 x 10 x 10 cm
4,6 x 3,9 x 3,9 in.



BRG 10

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

BRG M

Ø5,5 x 5,5 cm
Ø2,2 x 2,2 in.
Only in wood

COLOURS

- RAL 9003
- RAL 2004
- RAL 7016
- WOOD

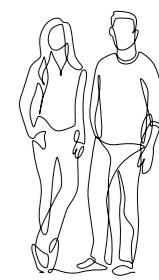
CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

NUMBER OF HANGERS



HUMAN PERCEPTION



DETAILS



SHELF WITH RACK – BRG 01 9003



WALL MOUNTED VERSION – BRG M



COAT RACK CLOSE UP – BRG 10 7016

Milano

HANGERS

by Roger Vancells

Choose how to add warmth to your project with this original designer coat stand. A silhouette of beech wooden curved slats in two versions; three or six slats as well as mini metal wall hangers.

Elige cómo añadir a tu espacio calidez con este original perchero de diseño. Una silueta de lamas de madera de haya curvadas en dos versiones; tres o seis lamas, y también una mini lama metálica ideal para pared.

Choisissez comment ajouter de la chaleur à votre espace avec ce porte-manteau de design original. Une silhouette conçues de lattes en bois de hêtre courbées en deux versions ; trois ou six lattes, et aussi une mini patère en métal idéale pour le mur.

Scegli come aggiungere calore al tuo spazio con questo appendiabiti originale design. Una silhouette di doghe in legno di faggio curvato in due versioni; tre o sei doghe, e anche una mini stecca metallo ideale per parete.

← TECHNICAL DATA

329



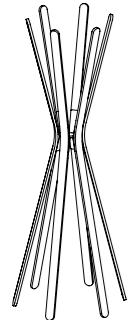


More about Milano

DESIGNER
Roger Vancells

YEAR
2015 / 2018

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

MIL 03

SIZE

Ø61 x 165 cm
Ø24 x 65 in.

MIL 06



Ø61 x 165 cm
Ø24 x 65 in.

MIL 16



5 x 10 x 34,4 cm
2 x 3,9 x 13,5 in.

Only available in metal

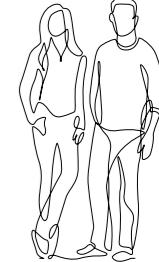
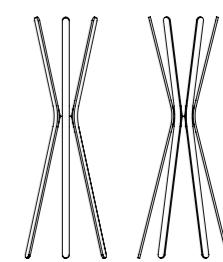
COLOURS

- RAL 9003
- RAL 2004
- RAL 7016
- WOOD

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR

HUMAN PERCEPTION



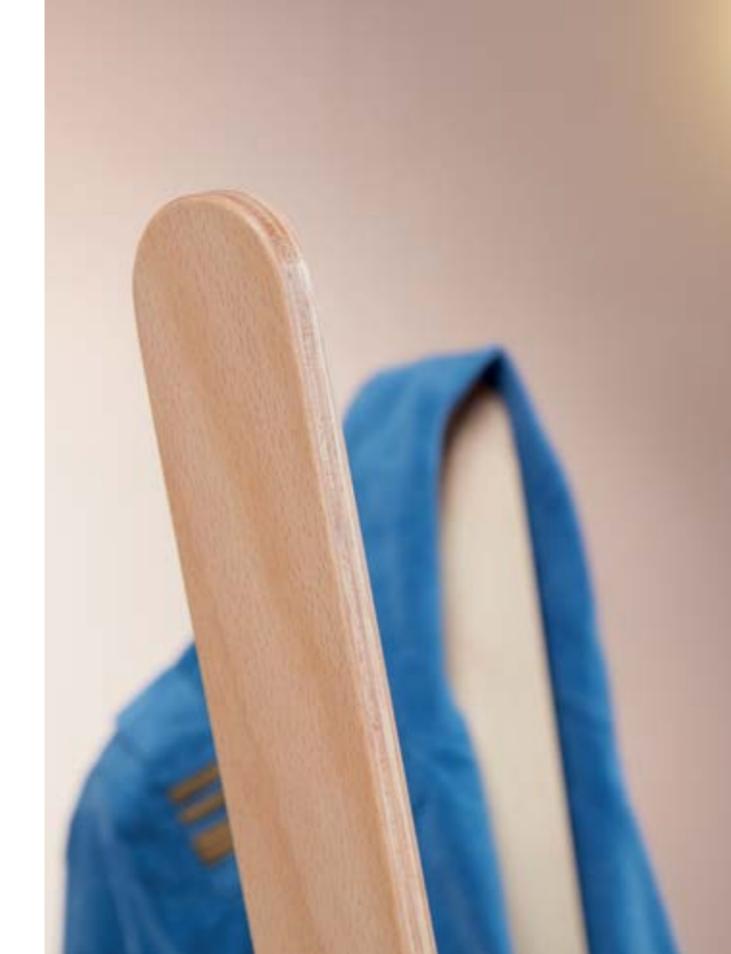
DETAILS



COAT RACK CLOSE UP – MIL 06 WOOD



CENTRAL UNIFIER FOR THREE SPINES CLOSE UP – MIL 03 7016
CENTRAL UNIFIER FOR SIX SPINES CLOSE UP – MIL 06 WOOD



WOODEN SPINE CLOSE UP – MIL 03 WOOD



WALL MOUNTED METAL VERSION – MIL 16 7016

Capri

HANGERS

by Jordi Blasi

Combining the warmth of wooden hangers with a metal post and base. Two, four or six hooks, also available with umbrella stand and a wall mounted version. It is ideal for environments where a touch of warmth is sought.

Combinamos la calidez de sus perchas de madera con el metal de su base y estructura. De dos, cuatro o seis perchas, disponible también en su versión paraguero y una versión mural. Es ideal para espacios donde se busca un toque de calidez.

Nous avons combiné la chaleur de ses patères en bois avec le métal de sa base et de sa structure. Deux, quatre ou six patères, également disponible en version porte-parapluie et version murale. Il est idéal pour les espaces où l'on souhaite apporter une touche de chaleur.

Uniamo il calore delle sue grucce di legno con il metallo della sua base e della struttura. Da due, quattro o sei appendini, disponibile anche nella versione portaombrelli e a versione da parete. È l'ideale per gli spazi dove si cerca un tocco di calore.

← TECHNICAL DATA

328





More about Capri

HANGERS

DESIGNER
Jordi Blasi

YEAR
2016

LINE SKETCH

PRODUCT

REFERENCE

CPR 01 / 21
CPR 02 / 22
CPR 03 / 23

SIZE

Ø36 x 170 cm
Ø14,2 x 66,9 in.



CPR 12

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.



CPR 10

5 x 7,7 x 35 cm
2 x 3 x 13,8 in.

Only in wood



CPR 20

5 x 5,7 x 25 cm
2 x 2,2 x 9,8 in.

Only in wood

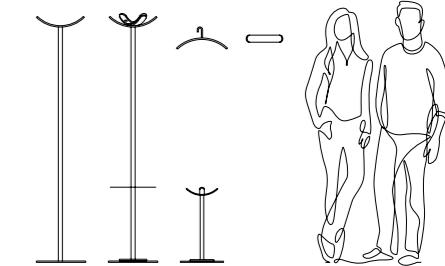
SCALE 1:40 (cm)

COLOURS

- RAL 9003 + WOOD
- RAL 2004 + WOOD
- RAL 9006 + WOOD
- RAL 7016 + WOOD

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR



HUMAN PERCEPTION

DETAILS



COAT HANGER — CPR 02 7016 + CPR 10



UMBRELLA STAND — CPR 12 9011



VERTICALLY MOUNTED WALL VERSION — CPR 01 2004 + CPR 20

Siena

HANGERS

by Nahtrang

What if, besides a coat stand it's a signpost. Made from wood with four metal hooks pointing to four different places: The Moon, the Sun, Jupiter and Mercury are the preferred destinations of the standard model, but you can customise them with whatever you want. It is ideal in any environment.

¿Y si además de colgador es un indicador? En madera con cuatro perchas metálicas apuntando a cuatro sitios diferentes: La Luna, el Sol, Júpiter y Mercurio son los destinos preferidos del modelo estándar, pero puedes personalizarlos con lo que quieras. Es ideal en ambientes confort.

Que se passe-t-il si en plus d'une patère, c'est un indicateur ? En bois avec quatre patères métalliques pointant vers quatre endroits différents : la Lune, le Soleil, Jupiter et Mercure sont les destinations préférées du modèle standard, mais vous pouvez les personnaliser comme vous le souhaitez. Il est idéal dans les environnements de confort.

Que se passe-t-il si en plus d'une patère, c'est un indicateur ? En bois avec quatre patères métalliques pointant vers quatre endroits différents : la Lune, le Soleil, Jupiter et Mercure sont les destinations préférées du modèle standard, mais vous pouvez les personnaliser comme vous le souhaitez. Il est idéal dans les environnements de confort.



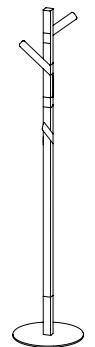


More about Siena

DESIGNER
Nahtrang

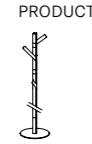
YEAR
2015

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
SIE 01

SIZE
Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

STANDARD TEXT
THE MOON
THE SUN
MERCURY
JUPITER

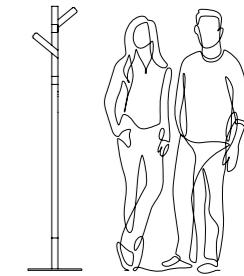
COLOURS

- WOOD + RAL 9003
- WOOD + RAL 2004
- WOOD + RAL 7016

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- TEXT

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



COAT RACK WITH STANDARD TEXT – SIE 01 9003



COAT RACK WITH PERSONALISED TEXT – SIE 01 7016

Bologna

HANGERS

by Eduard Juanola

Simple, minimalist and easy to use, it's as if you put some clips on a stand. Made from metal and with five clips in chromed steel that will support even the heaviest backpack, or if you want, with the wooden version you can add warmth to your design. Now you can give your office an original touch!

Sencillo, minimalista y fácil de usar, es como si pusieras unos clips a un perchero. Fabricado en metal y con cinco clips en acero cromado que soportaran hasta la mochila más pesada, o si quieres, con la versión en madera podrás darle calidez a tu espacio. ¡Ahora sí que podrás darle un toque original a tu oficina!

Simple, minimalist et facile à utiliser, c'est comme si vous mettiez des trombones sur un porte-manteau. Fabriqué en métal et doté de cinq patères en acier chromé qui supporteront même le sac à dos le plus lourd, ou si vous le souhaitez, avec la version en bois, vous donnerez de la chaleur à votre espace. Vous pouvez maintenant donner à votre bureau une touche originale !

Semplice, minimalista e facile da usare, ecco comese metti qualche clip a un appendiabiti. Manufatto in metallo e con cinque clip in acciaio cromato che sosterranno fino allo zaino più pesante, o se vuoi, con la versione in legno puoi dare calore al tuo spazio. Ora si puoi dargli un tocco originale per il tuo ufficio!

← TECHNICAL DATA

327



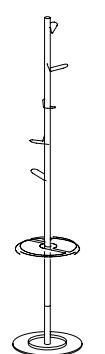


More about Bologna

DESIGNER
Eduard Juanola

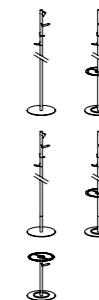
YEAR
2015 / 2018

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

BOL 01 / 11

SIZE

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

BOL 10 / 12

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

Wooden version

BOL P

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.

COLOURS

RAL 9003

RAL 2004

RAL 7016

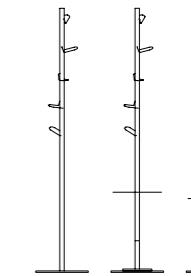
WOOD + RAL 9003

WOOD + RAL 7016

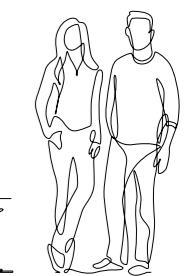
CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

NUMBER OF HANGERS



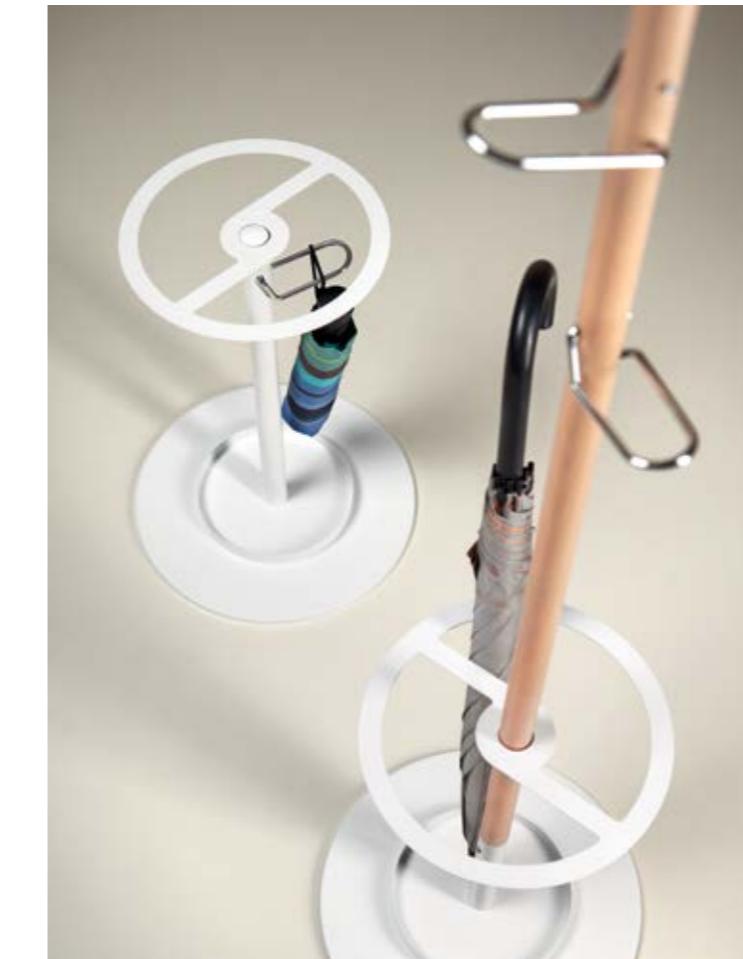
HUMAN PERCEPTION



DETAILS



"CLIP" HANGER – BOL 10



UMBRELLA STAND AND COAT STAND WITH INTEGRATED UMBRELLA HOLDER – BOL P 9003 + BOL 12 9003



COAT STAND

Padova

HANGERS

by Roger Vancells

As Rams said, less is more, this coat stand has been reduced to the minimum expression. With a simple but daring design it has been fused with five hooks injected in colourful plastic on a white lacquered metal base. Now yes, less is more.

Cómo decía Rams, menos es más, este perchero se ha reducido todo a la mínima expresión. Con un diseño sencillo pero atrevido se ha fusionado cinco perchas inyectadas en plástico colorido sobre una base metálica lacada en blanco. Ahora sí, menos es más.

Comme le disait Rams, moins c'est plus, ce porte-manteau a été réduit au minimum. Avec un design simple mais audacieux, cinq patères en plastique injecté de couleur fusionnent avec une base en métal laqué blanc. Maintenant oui, moins c'est plus.

Come ha detto Rams, meno è di più, questo appendiabiti è stato tutto ridotto a espressione minima. Insieme a un design semplice ma l'audacia si è fusa cinque ganci iniettati in plastica colorata su una base di metallo laccato in bianco. Ora sì, meno è di più.

← TECHNICAL DATA

332



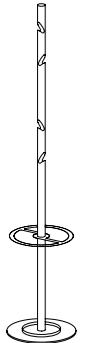


More about Padova

DESIGNER
Roger Vancells

YEAR
2018

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
PDV 01

SIZE
Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

PDV 10

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

PDV P

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.

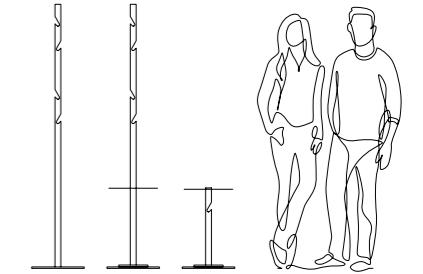
COLOURS

- RAL 9003
- RAL 9003 + 2004
- RAL 9003 + 9006
- RAL 9003 + 7016

CUSTOMISE OPTIONS

-  COLOUR
-  NUMBER OF HANGERS

HUMAN PERCEPTION



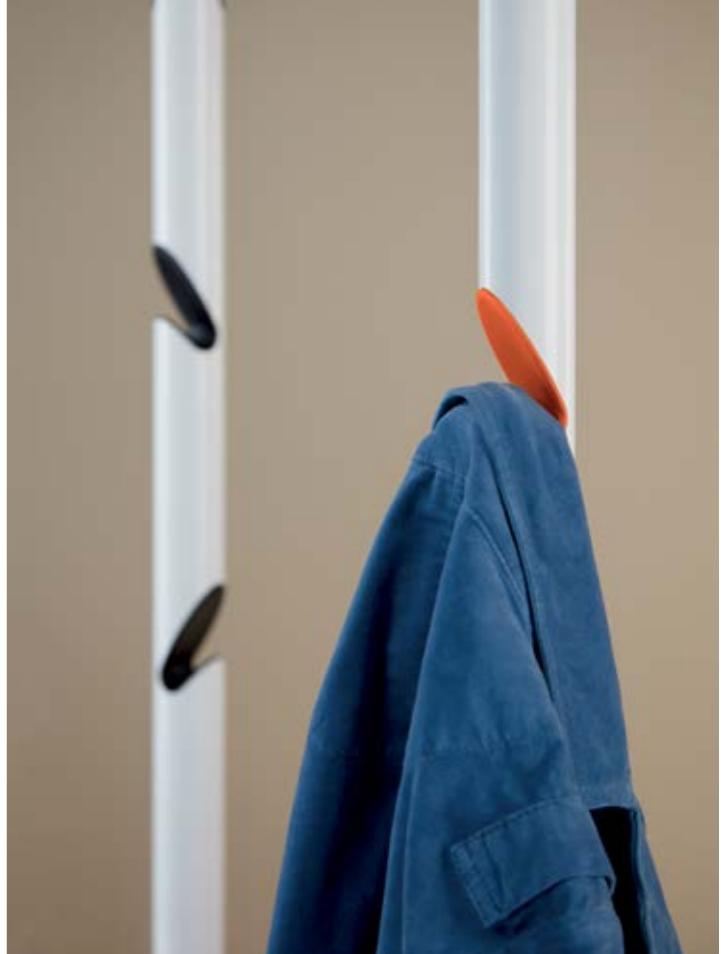
DETAILS



HANGER CLOSE UP – PDV 01 7016



UMBRELLA STAND AND COAT STAND WITH INTEGRATED
UMBRELLA HOLDER – PDV P 7016 + PDV 10



COAT STAND CLOSE UP – PDV 01 7016 + PDV 01 2004

Torino

HANGERS

by Eduard Juanola

A coat rack designed for demanding work spaces thanks to six retractable hooks with great resistance. A white metal post and base, combined with hooks that are available in four standard colours. Although, if you want them to match your corporate colour, we can also customise them.

Un perchero pensado para espacios de trabajo exigentes gracias a seis perchas retráctiles de gran resistencia. Con una estructura y base metálica blanca, combinadas con perchas que están disponibles en cuatro colores estándar. Aunque, si quieres que hagan juego con tu color corporativo, también podemos personalizarlas.

Un porte-manteau conçu pour les espaces de travail exigeants grâce à six patères rétractables d'une grande résistance. Avec une structure et une base en métal blanc, associées à des patères disponibles en quatre couleurs standard. Toutefois, si vous souhaitez qu'ils correspondent à la couleur corporative de votre entreprise, nous pouvons également les personnaliser.

Un pensiero appendiabiti per gli spazi di lavoro esigenti grazie a sei appendini retrattili di grande resistenza. Con una struttura e base in metallo bianco, combinato con appendini che sono disponibili in quattro colori standard. Anche se, vuoi abbinare il tuo colore anche aziendale possiamo personalizzarli.

← TECHNICAL DATA

334



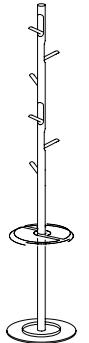


More about Torino

DESIGNER
Eduard Juanola

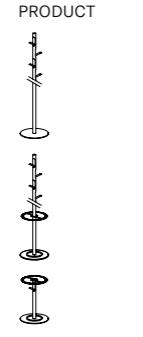
YEAR
2015

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT



REFERENCE TRN 05

SIZE
Ø36 x 180 cm
Ø14.2 x 70.9 in.

TRN 15

Ø36 x 180 cm
Ø14.2 x 70.9 in.

TRN P

Ø36 x 50 cm
Ø14.2 x 19.7 in.

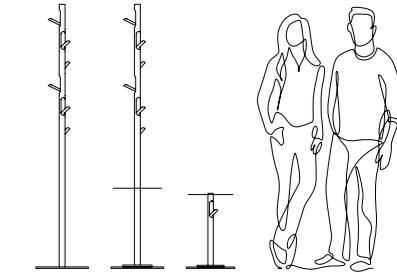
COLOURS

- RAL 9003 + 9003
- RAL 9003 + 2004
- RAL 9003 + 7016
- RAL 9006 + 9003
- RAL 9006 + 2004
- RAL 9006 + 7016

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- NUMBER OF HANGERS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



HANGER CLOSE UP – TRN 05 9006/9003



UMBRELLA STAND – TRN P



COAT STAND

Napoli

HANGERS

by Eduard Juanola

It's almost a flying coat stand. With its six hangers in the form of two propellers, made of injected plastic on a metal base, it will give a modern and innovative look to any environment, whether at the office or at home. Also available with a matching umbrella stand.

Casi el perchero volador. Con sus seis perchas en forma de dos hélices, fabricadas en plástico inyectado sobre un pie metálico, le dará un aire moderno e innovador a tu espacio, ya sea en espacios de trabajo o confort. También dispone de un paraguero a juego.

Donner des ailes à votre porte-manteau. Avec ses six patères en forme d'hélices, en plastique injecté sur un pied métallique, il donnera un look moderne et innovant à votre espace, que ce soit dans les espaces de travail ou de confort. Il existe également un porte-parapluie assorti.

Quasi l'appendiabiti volante. Con i suoi sei appendini sotto forma di due eliche, fatto di plastica inserito su un piede metallico, ti darà un'aria moderno e innovativo al tuo spazio, sia in spazi di lavoro o di comfort. Ha anche di un portaombrelli coordinato.

← TECHNICAL DATA

331



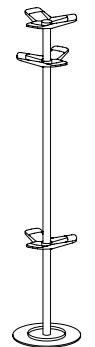


More about Napoli

DESIGNER
Eduard Juanola

YEAR
2019

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

NAP 01

SIZE

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

NAP 10

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.

NAP P

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.

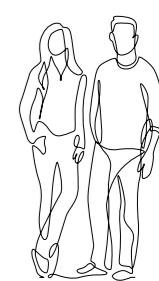
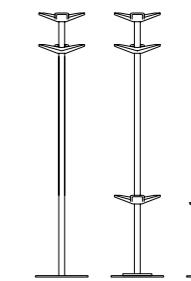
COLOURS

- RAL 9003 + 9003
- RAL 9003 + 2004
- RAL 9003 + 7016

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



BOTTOM HANGER DETAIL – NAP 02 9003



HOOK BETWEEN HANGERS – NAP 02 2004



TOP AND BOTTOM HANGER SYSTEM – NAP 02 + 7016

Millard

HANGERS

by Lagranja Design

Avant-garde and nostalgic design dedicated to two greats of Catalan design.
A coat rack for offices or contract spaces that is also perfect for your home.
Varnished beech or walnut wood shaft, wall-mounted or on a self-supporting base and injected plastic hangers aligned according to the desired colour combination.

Diseño vanguardista y nostálgico dedicado a dos grandes del diseño Catalán.
Un perchero para oficinas o espacios contract que queda perfecto también en tu hogar.
Estructura de madera de haya barnizada o nogal, mural o sobre base auto portante y perchas de plástico inyectado alineadas según combinación de color deseada.

Un design avant-gardiste et nostalgique dédié à deux grands noms du design catalan. Un porte-manteau pour les bureaux et les espaces contractuels également parfait pour votre maison.
Fût en bois de hêtre ou de noyer verni, fixé au mur ou sur une base autoportante. Les cintres sont fabriqués en plastique moulé par injection et sont alignés selon la combinaison de couleurs souhaitée.

Design avanguardista e nostalgico dedicato a due grandi del design catalano.
Un appendiabiti per uffici o spazi contract che è anche perfetto per la tua casa.
Stelo in legno di faggio o noce, verniciato, montato su una parete o su una base autoportante e appendini in plastica iniettata allineati secondo la combinazione di colori desiderata.

← TECHNICAL DATA

330



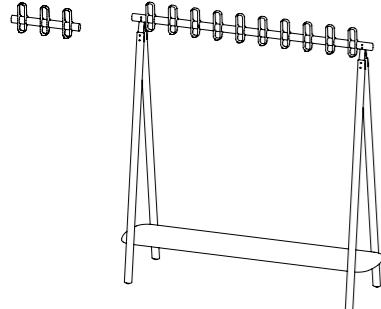


More about Milard

DESIGNER
Lagranja Design

YEAR
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

MLR 03

SIZE

44 x 7 x 15 cm
17,3 x 2,8 x 5,9 in.



MLR 05

SIZE

68 x 7 x 15 cm
26,8 x 2,8 x 5,9 in.



MLR 10

SIZE

128 x 7 x 15 cm
50,4 x 2,8 x 5,9 x in.



MLR 20

SIZE

135 x 41 x 145 cm
53,1 x 16,1 x 57,1 in.

10 Hangers



MLR 30

SIZE

135 x 41 x 137 cm
53,1 x 16,1 x 53,9 in.

COLOURS

RAL 3016 RJ

RAL 5020 AZ

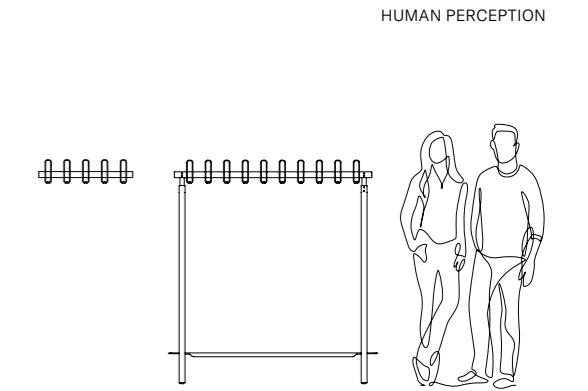
RAL 7044 GR

BEECH WOOD + COLOUR

WALNUT WOOD + COLOUR

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR



HUMAN PERCEPTION

DETAILS



TWO WAYS OF HANGING



PLASTIC COAT HANGERS IN THREE DIFFERENT COLOURS



GREY PAINTED ALUMINIUM BASE



TWO WOOD TYPES - BEECH & WALNUT WOOD

Partitions

Fuji	178
Lian	186
Nagano	192
Oslo	198

Fuji

PARTITIONS

by Roger Vancells

Fuji arrives to adapt to any of your spaces. This dynamic multifunctional folding screen system is ideal to cover a variety of needs. Thanks to its mobility, it allows you to quickly arrange the necessary elements according to their use. Whiteboard, acoustic fabric or simply an acrylic space divider.

Llega Fuji para adaptarse a cualquiera de tus espacios. Este dinámico sistema de biombo multifuncional, es ideal para cubrir diversidad de necesidades. Gracias a su movilidad, permite de manera rápida disponer los elementos necesarios según su uso. Pizarra, tejido acústico o simplemente un divisor de espacios con acabado acrílico.

Fuji arrive pour s'adapter à tous vos espaces. Ce système dynamique de cloison multifonctionnelle est idéal pour couvrir un bon nombre de vos besoins. Grâce à sa mobilité, il vous permet de disposer rapidement des éléments nécessaires en fonction de leur utilisation. Tableau émaillé, tissu acoustique ou simplement un séparateur d'espace avec acrylique.

Fuji è arrivato per adattarsi a qualsiasi vostro spazio. Questo dinamico sistema di partizione multifunzionale è ideale per coprire molte delle vostre esigenze. Grazie alla sua mobilità, permette di disporre rapidamente gli elementi necessari secondo il loro uso. Lavagna, tessuto acustico o semplicemente un divisore di spazio con finitura acrilica.





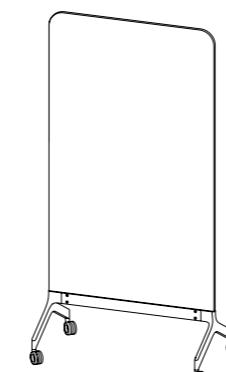
Fuji

DESIGNER
Roger Vancells

YEAR
2022



LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

FUJ P

SIZE

175 x 90 x 50 cm
68,9 x 35 x 19,7 in.

P · Whiteboard

SAG 80

20 x 5,5 x 6,7 cm
7,87 x 2,16 x 2,64 in.

Marker pen tray

SAG 81

15,5 x 7 x 4,7 cm
6,1 x 2,7 x 1,8 in.

Magnetic eraser

SAG 82

14 x 5,5 x 3,5 cm
5,51 x 2,17 x 1,38

Vertical marker holder

SAG 83

11,5 x 9,3 x 11 cm
4,52 x 3,66 x 4,3 in.

Container cup

9003

Pack of 6 white magnets

7005

Pack of 4 Markers



ACCESSORIES / TRAY / MAGNETS / ERASER



ACCESSORIES / MARKER HOLDERS

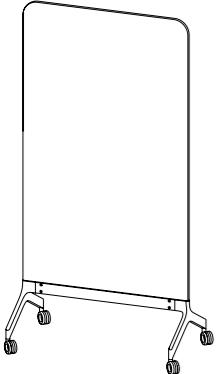
Fuji

DESIGNER
Roger Vancells

YEAR
2022

PARTITIONS

LINE SKETCH



PRODUCT



REFERENCE

FUJ TR

FUJ FM

FUJ HM

FUJ T

FUJ NIV

SIZE

175 x 90 x 50 cm
68,9 x 35 x 19,7 in.

175 x 90 x 50 cm
68,9 x 35 x 19,7 in.

4,9 x 4,03 x 1,2 cm
1,92 x 1,59 x 0,47 in.

TR · Transparent
FM · Brown Fumé
HM · Matt Ice

T · Textile

Optional levellers

TEXTILE COLOURS

- GR · 61226
- GT · 61225
- AN · 60900
- AM · 62068
- BD · 63058
- AC · 67046
- AZ · 66133
- VD · 68103

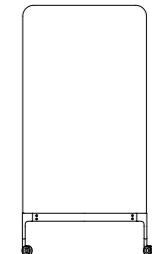
OPTIONS

- TR · 100% TRANSPARENT / METHACRYLATE
- FM · BROWN FUMÉ / METHACRYLATE
- HM · MATT ICE / METHACRYLATE
- P · WHITEBOARD / ENAMELLED STEEL

STRUCTURE COLOURS

- RAL 9005
- RAL 9003

HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



FOUR DIFFERENT FINISHES: WHITEBOARD / MATT ICE /
BROWN FUMÉ / TRANSPARENT METHACRYLATE
LEVELLERS & CASTORS

EIGHT DIFFERENT COLOURS OF TEXTILE

BLACK & WHITE MICROTEXTURED STRUCTURE & CASTORS

Lian

PARTITIONS

by MeriuDesign

Room divider, acoustic, mobile, modular and versatile... all in one! This is our new Lian screen. Lian allows you to divide an area in different spaces and to form multi-purpose reserved spaces that are easy and quick to assemble. Its manufacturing with acoustic materials, its metallic structure and its concave shape allows you to create dynamic and colourful sets in serious environments.

Separador de espacios, acústico, móvil, modular y versátil... ¡todo en uno! Este es nuestro nuevo biombo Lian. Lian permite realizar separaciones en espacios y formar entornos reservados, polivalentes de fácil y rápido montaje. Su fabricación con materiales acústicos, su estructura metálica y su forma cóncava permite formar conjuntos dinámicos y coloridos en ambientes serios.

Séparation de pièce, acoustique, mobile, modulaire et polyvalente... tout en un ! C'est notre nouvel écran Lian. Lian permet de réaliser des séparations d'espaces et de former des ensembles polyvalents d'assemblage facile et rapide. Sa fabrication avec des matériaux acoustiques, sa structure métallique et sa forme concave permettent de former des décors dynamiques et colorés dans des environnements sérieux.

Divisorio, acustico, mobile, modulare e versatile... tutto in uno! Questo è il nostro nuovo schermo Lian. Lian permette di creare separazioni negli spazi e formare spazi multiuso che sono facili e veloci da montare. La sua fabbricazione con materiali acustici, la sua struttura metallica e la sua forma concava permettono di formare scenografie dinamiche e colorate in ambienti seri.





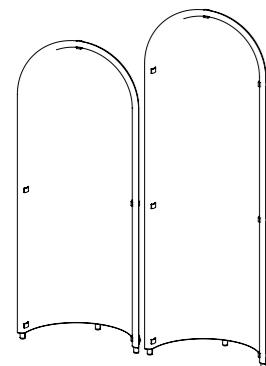
DESIGNER

MeriuDesign

YEAR

2022

LINE SKETCH



PRODUCT



REFERENCE

LIA 13

SIZE

130 x 51 x 23 cm
51,2 x 20,1 x 9,1 in.

LIA 15

150 x 51 x 23 cm
59,1 x 20,1 x 9,1 in.

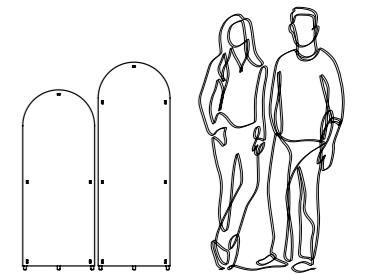
COLOURS

GM · MEDIUM GREY

CUSTOMISE OPTIONS

- AM RAL: 1026
- BL RAL: 9003
- RJ RAL: 3024
- VD RAL: 160 75 50
- AZ RAL: 200 50 40

HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



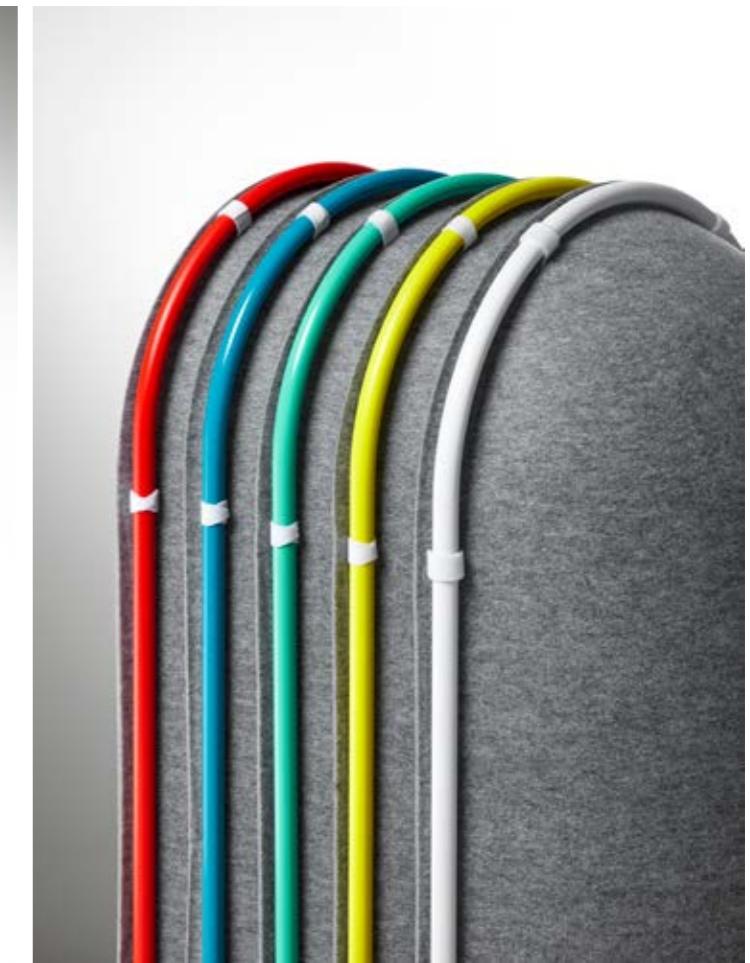
ACOUSTIC MATERIAL



STABLE BASE



AVAILABLE IN TWO DIFFERENT SIZES



FIVE DIFFERENT PROFILE COLOURS

Nagano

PARTITIONS

by Aitor García de Vicuña

Never has a space been so easy to compose, capable of turning spaces into welcoming environments, Nagano has a wide range of upholstery that will make it possible to modulate your office according to the needs of each case. Meetings, separation of teams and dynamic spaces... whatever you propose is possible!

Nunca un espacio había sido tan fácil de componer, capaz de convertir espacios en ambientes acogedores, Nagano dispone de una amplia gama de tapizados que hará posible modular tu oficina según la necesidad en cada caso. Reuniones, separación de equipos y espacios dinámicos... ¡lo que te propongas es posible!

Jamais un espace n'a été aussi facile à composer, capable de transformer des espaces en milieux accueillants, Nagano dispose d'une large gamme de revêtements qui permettront de moduler votre bureau en fonction des besoins de chacun. Réunions, séparation des équipes et espaces dynamiques. Tout ce que vous vous proposez est possible!

Mai uno spazio è stato così facile da comporre, capace di trasformare gli spazi in ambienti accoglienti, Nagano dispone di una vasta gamma di rivestimenti che permetterà di modulare il vostro ufficio secondo bisogno in ogni caso qualsiasi cosa tu desideri è possibile! Riunioni, separazione di squadre e spazi dinamici qualsiasi cosa tu proponga è possibile!

← TECHNICAL DATA

338

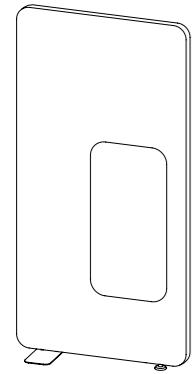




DESIGNER
Aitor García de Vicuña

YEAR
2022

LINE SKETCH



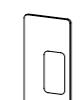
SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
NAG 14

SIZE
140 x 80 x 36 cm
55,1 x 31,5 x 14,2 in.

**NAG 16**

160 x 80 x 36 cm
63 x 31,4 x 14,2 in.

**NAG 20**

50 x 5 x 100 cm
19,7 x 2 x 39,4 in.

Wall Panel

**NAG 100**

Suspension Kit

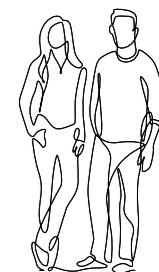
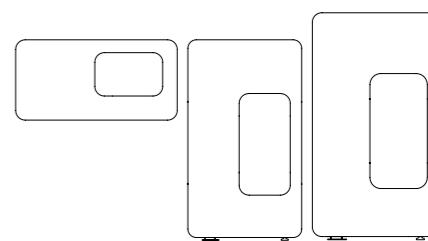
TEXTILE COLOURS

- GR · 60114
- GP · 60081
- GT · 61175
- NJ · 61173
- RS · 63092
- VD · 68198
- COLOUR

STRUCTURE OPTIONS

- RAL: 9003
- COLOUR

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



SIX DIFFERENT COLOURS OF TEXTILE



SUSPENSION KIT



WALL PANEL



WHITE SUPPORT & LEVELER

Oslo

PARTITIONS

by Muka Design Lab

Its purpose is to subtly separate ambiences.
Oslo combines the transparency of translucent methacrylate or its acoustic finishes with the sinuousness of its shapes.
Structure with metal base and white lacquered aluminium profile.

Separar ambientes de manera sutil es su cometido.
Oslo combina las transparencias de los metacrilatos translúcidos o de sus acabados acústicos, con la sinuosidad de sus formas.
Estructura con base metálica y perfil de aluminio lacado blanco.

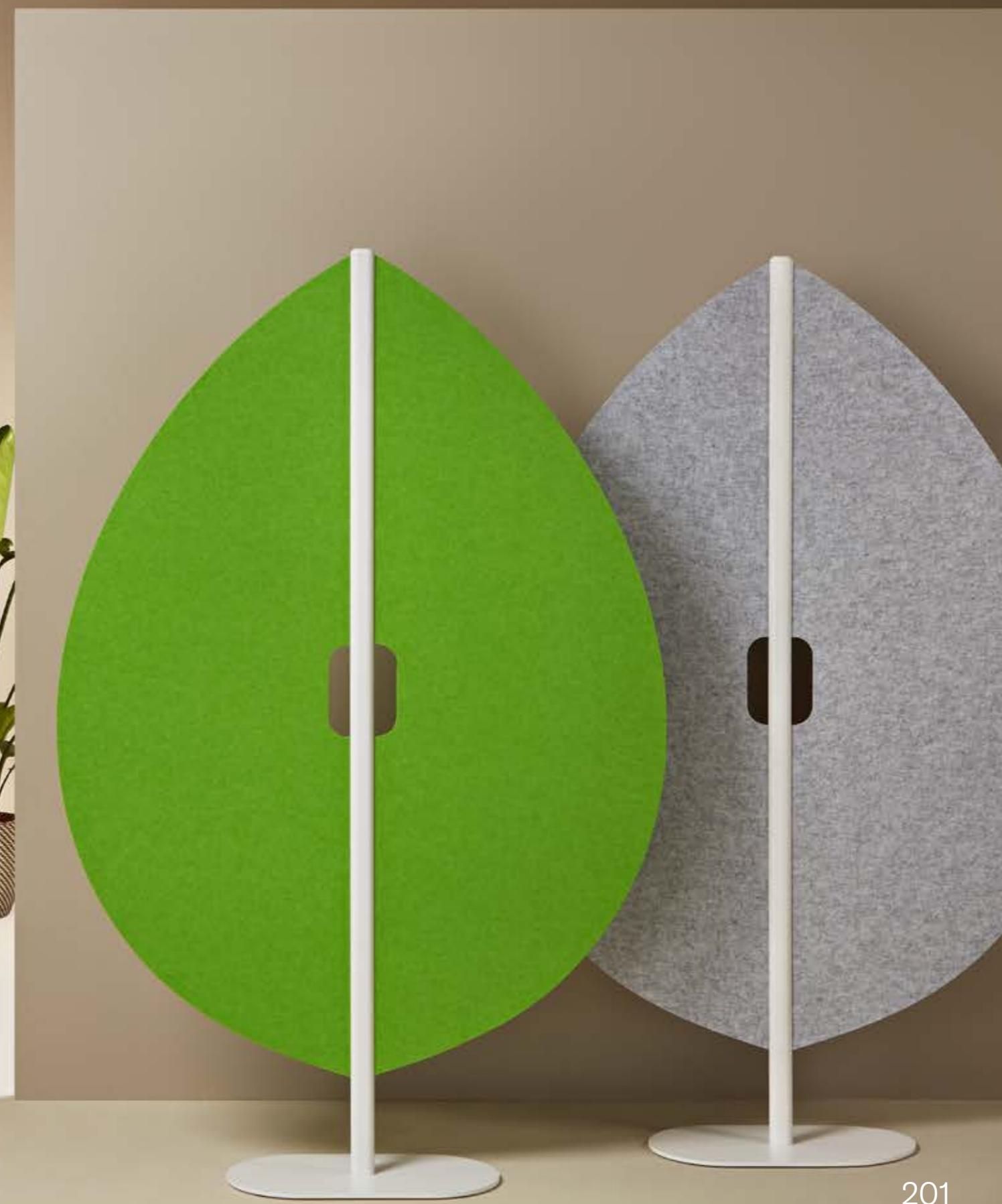
Séparer les environnements de manière subtile, telle est sa mission.
Oslo combine les transparences des méthacrylate translucides ou ses finitions acoustiques avec la sinuosité de ses formes.
Structure avec base métallique et profil en aluminium laqué blanc.

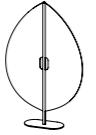
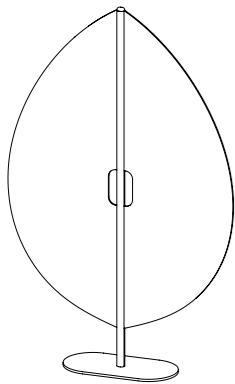
Separare gli ambienti in modo sottile è la sua missione.
Oslo combina le trasparenze dei metacrilato traslucidi o le sue finiture acustiche con la sinuosità delle sue forme. Struttura con base in metallo e profilo in alluminio laccato bianco.



← TECHNICAL DATA

339





OSL 19 PFA	190 x 121 x 30 cm 74,80 x 47,64 x 11,81 in.	PFA · Acoustic
OSL 19 TR	190 x 121 x 30 cm 74,80 x 47,64 x 11,81 in.	TR · Transparent
OSL 19 FM	190 x 121 x 30 cm 74,80 x 47,64 x 11,81 in.	FM · Brown Fumé
OSL 19 HM	190 x 121 x 30 cm 74,80 x 47,64 x 11,81 in.	HM · Matt Ice

SCALE 1:20 (cm)

PARTITIONS

ACOUSTIC COLOURS

- GR · GREY
- AN · ANTHRACITE
- NG · BLACK
- AM · YELLOW
- NJ · ORANGE
- AZ · BLUE
- VD · GREEN

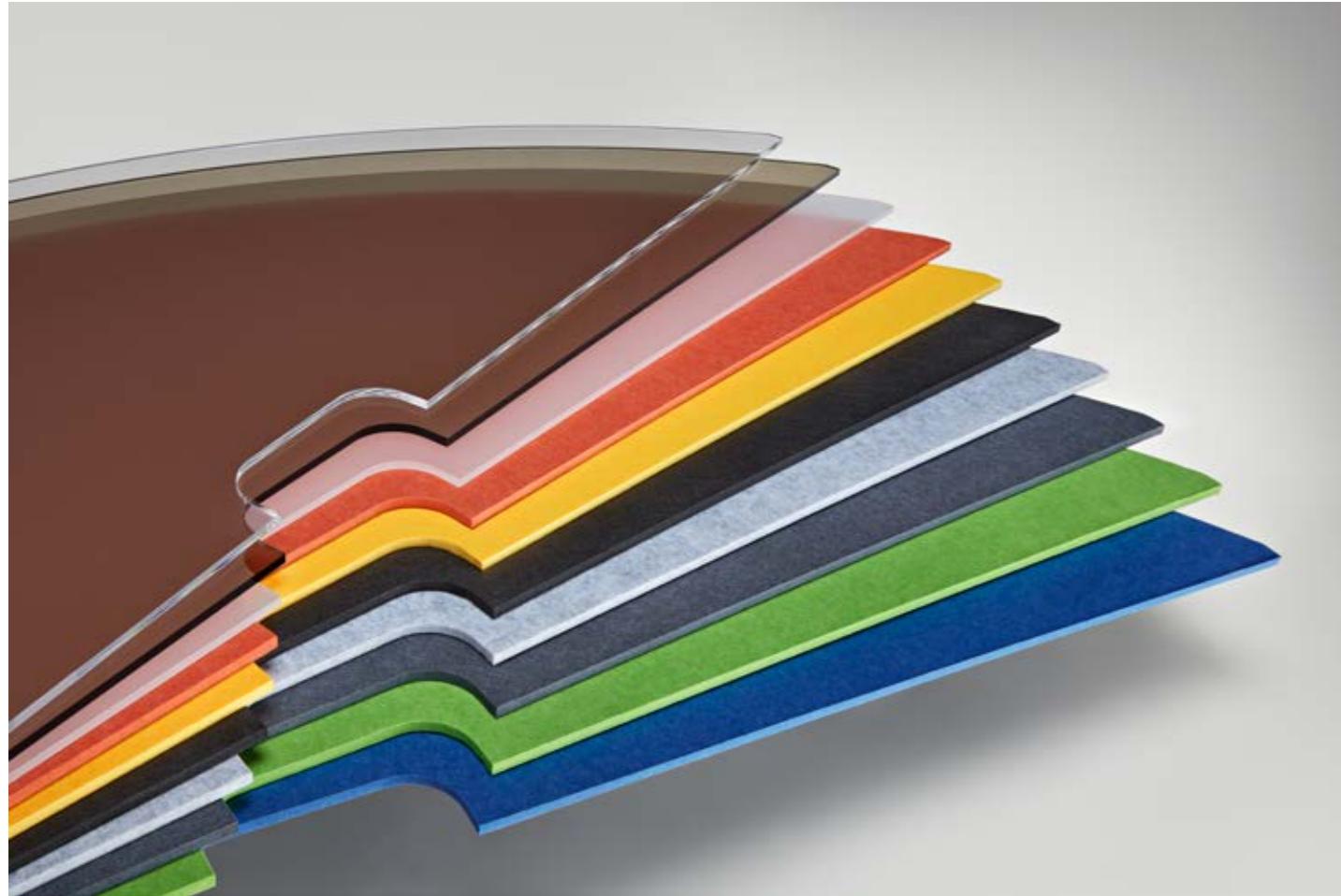
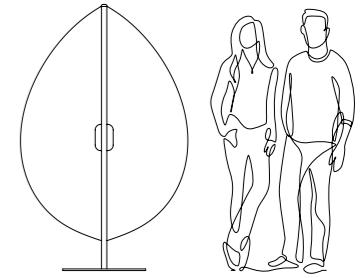
METHACRYLATE OPTIONS

- TR · TRANSPARENT
- FM · BROWN FUMÉ
- HM · MATT ICE

STRUCTURE OPTIONS

- RAL: 9003 MATT
- COLOUR

HUMAN PERCEPTION



AVAILABLE IN THREE TYPES OF METHACRYLATE & EIGHT SOUND-ABSORBING COLOURS



METALLIC BASE



CARRYING HANDLE

Contract

Saga	206
Nagoya	214
Osaka	220
Menfis	226
Iru	232
Nikko	238

Saga

CONTRACT

by Alex Fernandez Camps

Setting limits to a wall does not have to be an obligation.
Saga allows, in a modular way, to achieve any objective you set yourself when it comes to configuring a training room or a creative environment. Space to write, to project, to exhibit, whatever you want, let your imagination run wild.

Ponerle límites a una pared no tiene que ser una obligación. Saga permite materializar, de manera modular, cualquier objetivo que te propongas a la hora de configurar una sala de formación o un entorno creativo. Espacio para escribir, para proyectar, para exponer, lo que tú quieras, deja volar tu imaginación.

Fixer des limites à un mur ne devrait pas être une obligation.
Saga permet, de manière modulaire, de matérialiser tous les objectifs que vous proposez lors de la configuration d'une salle de formation ou d'un environnement créatif. Un espace pour écrire, pour projeter, pour exposer, tout ce que vous voulez, laissez votre imagination s'exprimer.

Mettere dei limiti a un muro non deve essere un obbligo. Saga permette, in modo modulare di materializzare qualsiasi obiettivo che vi proponete quando configurate una sala di formazione o un ambiente creativo. Uno spazio per scrivere, per progettare, per esporre, qualsiasi cosa tu voglia, lascia correre la tua immaginazione.





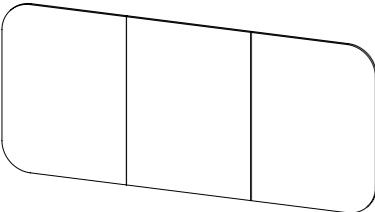


Saga

DESIGNER
Alex Fernandez Camps

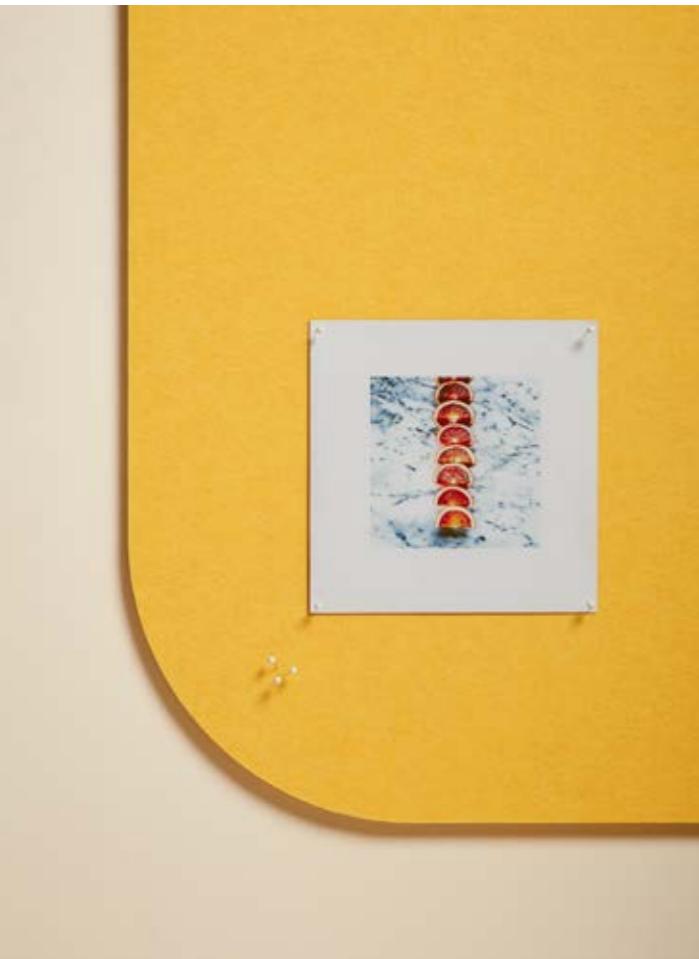
YEAR
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



ACOUSTIC PANEL IN 7 DIFFERENT COLOURS

PRODUCT



REFERENCE
SAG 10 P
SAG 10 PFA*

SIZE

88cm x 118cm x 1 cm
34,64 x 46,46 x 0,39 in.



REFERENCE
SAG 11 P
SAG 11 PFA*

SIZE

88cm x 118cm x 1 cm
34,64 x 46,46 x 0,39 in.



REFERENCE
SAG 20 P
SAG 20 PFA*

SIZE

98cm x 148cm x 1 cm
38,58 x 58,27 x 0,39 in.



REFERENCE
SAG 21 P
SAG 21 PFA *

SIZE

98cm x 148cm x 1 cm
38,58 x 58,27 x 0,39 in.

ACOUSTIC COLOURS

GR · GREY

AN · ANTHRACITE

NG · BLACK

NJ · ORANGE

AM · YELLOW

VD · GREEN

AZ · BLUE

Marker pen tray

Magnetic eraser

Vertical marker holder

Container cup

Pack of 6 white magnets

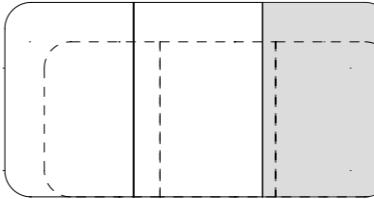
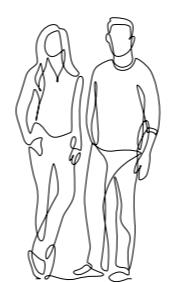
Pack of 4 Markers

CONTRACT

OPTIONS
 P · WHITEBOARD

CUSTOMISE OPTIONS
 HEIGHT & WIDTH

HUMAN PERCEPTION



ACCESSORIES: MAGNETS / ERASER / TRAY

ACCESSORIES / MARKER HOLDERS

Nagoya

CONTRACT

by Joan Gaspar

Arriving at the lectern to give a speech, you position yourself and realise this is not just any lectern, it's a unique design, solid and comfortable. Not only enhancing the stage with its upholstered structure and its sinuous shape this beautiful lectern stands out from the crowd and gives confidence to the orator.

Llegas al atril para dar un discurso, te posicionas en él y ahí te das cuenta que no es un atril cualquiera, es una pieza única, sólida y confortable. No solo realza tu espacio con su estructura tapizada y su sinuosa forma, sino que además ofrece seguridad al orador.

Vous arrivez devant le pupitre pour donner un discours, vous vous y positionnez et vous vous rendez compte que ce n'est pas un pupitre, mais une pièce unique, solide et confortable. Non seulement il améliore votre espace avec sa structure rembourrée et sa forme sinuuse, mais il proportionne également de la sécurité à l'orateur.

Vai al leggio per dare un discorso, ti posizioni in esso e li ti rendi conto che non è un qualsiasi leggio, è un pezzo unico, solido e confortevole. Non solo valorizza il tuo spazio con la sua struttura imbottita e la sua forma sinuosa, ma offre anche sicurezza al oratore.





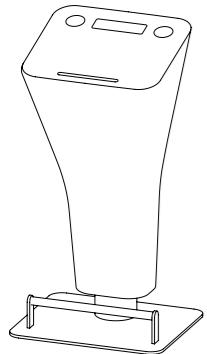
More about Nagoya

CONTRACT

DESIGNER
Joan Gaspar

YEAR
2010

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
NAG 01

SIZE
60 x 50 x 114 cm
23,6 x 19,7 x 44,9 in.

NAG 02

60 x 50 x 114 cm
23,6 x 19,7 x 44,9 in.

NAG 15
NAG 20
NAG 30

Lamp
Microphone
A4 Sign

COLOURS



WHITE



VIOLET



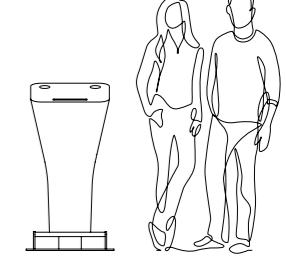
ANTHRACITE

CUSTOMISE OPTIONS



COLOUR

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



LED LIGHT AND MICROPHONE DETAIL



SPACE FOR PLUGS & CONNECTIONS
FOOTREST DETAIL



NAGOYA SET

Osaka

CONTRACT

by Mar Vaillo

It will preside over the meeting room with elegance and comfort, while allowing you to move it from one side to the other thanks to its minimalist, lightweight structure and wheels. The surface of white flattened wood allows the use of dry erase pens and also has a fastening system for paper pads.

Presidirá la sala de reuniones con una elegancia y confortabilidad, a la vez que te permitirá desplazarla de un lado a otro gracias a su estructura minimalista, ligera y con ruedas. La superficie de madera aplacada en blanco permite el borrado en seco, también cuenta con un sistema de sujeción para blocs de papel.

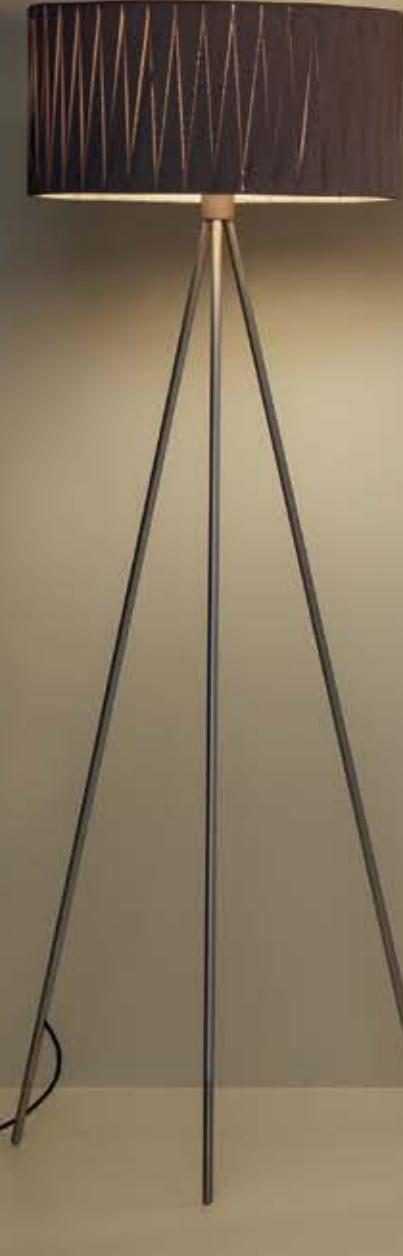
Il présidera la salle de réunion avec élégance et confort, tout en vous permettant de le déplacer d'un côté à l'autre grâce à sa structure et ses roues minimalistes et légères. La surface en bois laqué blanc permet un effacement à sec, elle dispose également d'un système de fixation pour les blocs de papier.

Presiederà la sala di incontri con un'eleganza e conforto, al tempo che ti permetterà di spostarlo da un lato ad un altro grazie alla sua struttura minimalista, leggero e con ruote. La superficie in legno bloccato in bianco consente la cancellazione in secco, ha anche un sistema di bloccaggio per blocchi di carta.

← TECHNICAL DATA

344





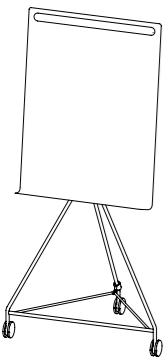
More about Osaka

CONTRACT

DESIGNER
Mar Vaillo

YEAR
2010

LINE SKETCH



PRODUCT



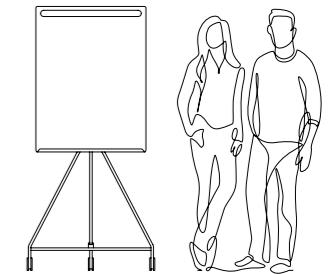
REFERENCE
OSK 01

SIZE
81 x 60 x 180 cm
31,9 x 23,6 x 70,9 in.

COLOURS

WOOD + WHITEBOARD

HUMAN PERCEPTION



SCALE 10:200 (MM)

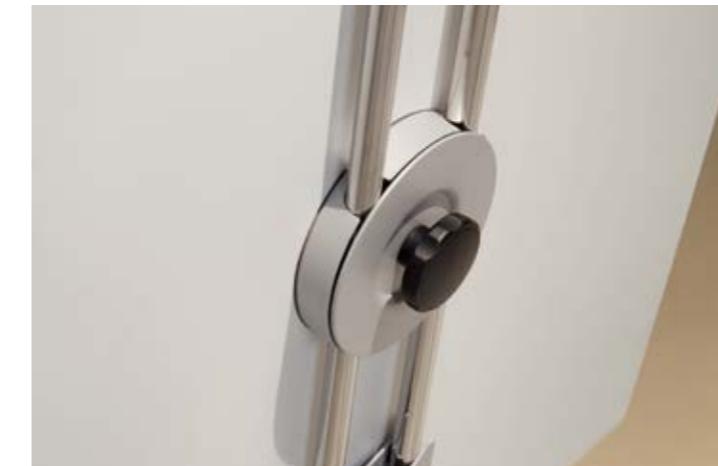
DETAILS



PAPER CLIP HOLDING SYSTEM



CURVED DETAIL THAT SERVES AS SUPPORT FOR MARKERS AND ERASER



ADJUSTABLE IN HEIGHT
FLAT FOLDING SYSTEM



DRY WRITING BOARD



Menfis

CONTRACT

by Mario Ruiz

This range of minimalist signage makes the message relevant; it's almost invisible form is perfect for all types of public or private buildings. For wall, desktop, free standing, hanging and projected it's a modular system with custom size, allows you to adapt to all your needs.

Esta gama de señalética minimalista hace relevante el mensaje, su forma casi invisible es perfecta para todo tipo de edificios públicos o privados. Para pared, sobremesa, de pie, colgante y proyectado y un sistema modular con tamaño personalizado, le permite adaptarse a todas las necesidades.

Cette gamme de signalétique minimaliste rend le message pertinent, sa forme presque invisible est parfaite pour tous les types de bâtiments publics ou privés. Sur le mur, le bureau, debout, suspendu et projeté, il s'agit d'un système modulaire à la taille personnalisée, il permet de s'adapter à tous les besoins.

Questa gamma di segnaletica il minimalista rende rilevante il messaggio, la sua forma quasi invisibile è perfetto per tutti i tipi di edifici pubblici o privati. Da parete, da tavolo, da appoggio, sospeso e proiettato e un sistema modulare con un formato personalizzato, gli permette di adattarsi a tutte le necessità.



FLOOR 2
B1

St. George M.D.
Neurology

Waiting area



South Building
Saint George Medical Center

Floor 3 Psychiatry

Floor 2 Neurology

Floor 1 Dermatology

Floor 0 Entry

MEETING
ROOM
→



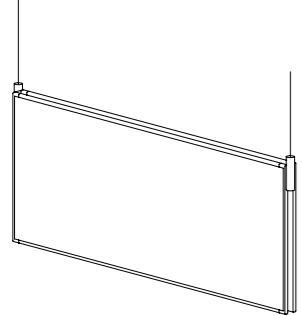
More about Menfis

DESIGNER
Mario Ruiz

YEAR
2010

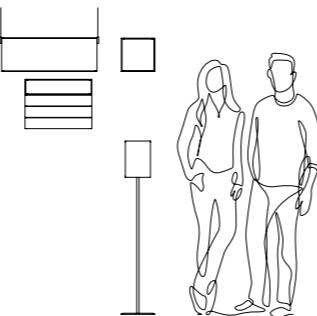
CONTRACT

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

HUMAN PERCEPTION



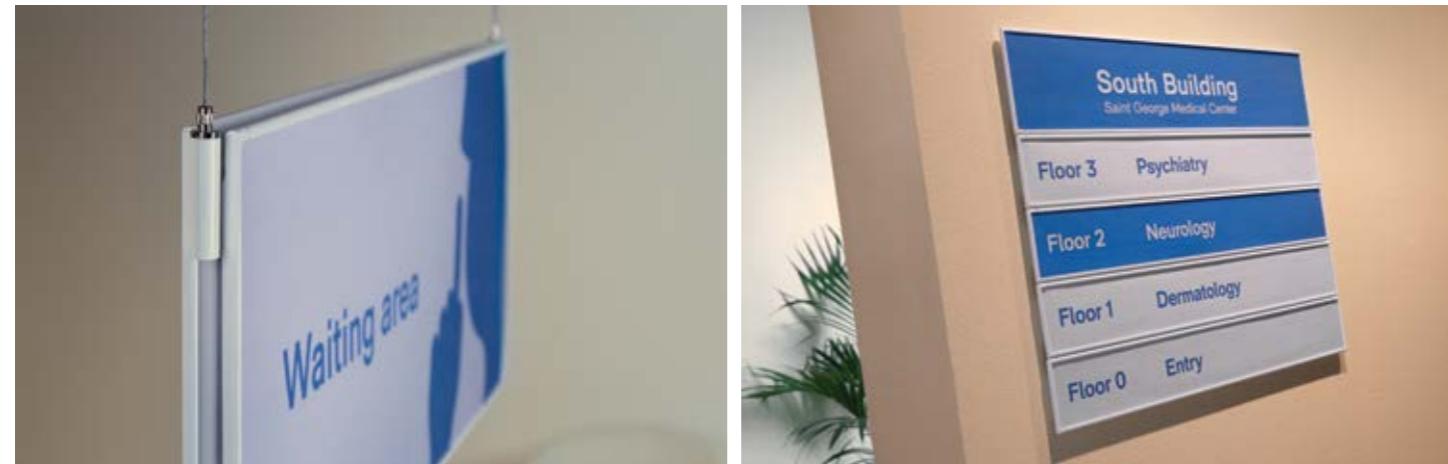
COLOURS



CUSTOMISE OPTIONS



DETAILS



HANGING SUPPORT – MEN 21
DESKTOP SUPPORT – MEN 31

COMPOSITION WITH WALL SUPPORT – MEN 01 + MEN 03 STANDING SUPPORT DETAIL – MEN 41

COLOURS	CUSTOMISE OPTIONS											
RAL 9003	COLOUR											
PRODUCT	REFERENCE	SIZE										
WALL MOUNT		x x	5 2	7 2,7	10,5 4,1	21 8,3	29,7 11,7	32 12,6	48 18,9	64 25,2	72 28,3	96 37,8
	MEN 01	5,25 2,1		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	MEN 02	7 2,7		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	MEN 03	10,5 4,1			●	●	●	●	●	●	●	●
	MEN 04	21 8,3				●	●	●	●	●	●	●
PROJECTED		x x	5 2	7 2,7	10,5 4,1	21 8,3	29,7 11,7	32 12,6	48 18,9	64 25,2	72 28,3	96 37,8
	MEN 11	10,5 4,1					●	●				
	MEN 12	21 8,3					●	●				
HANG		x x	5 2	7 2,7	10,5 4,1	21 8,3	29,7 11,7	32 12,6	48 18,9	64 25,2	72 28,3	96 37,8
	MEN 21	21 8,3							●	●	●	●
DESK		x x	5 2	7 2,7	10,5 4,1	21 8,3	29,7 11,7	32 12,6	48 18,9	64 25,2	72 28,3	96 37,8
	MEN 31	5,25 2,1			●	●						
	MEN 32	7 2,7			●	●						
	MEN 33	10,5 4,1			●	●						
	MEN 34	21 8,3				●	●					
STAND		x x	5 2	7 2,7	10,5 4,1	21 8,3	29,7 11,7	32 12,6	48 18,9	64 25,2	72 28,3	96 37,8
	MEN 41	21 8,3					●	●				

by Gauzak

**Taking your office home
is no longer an option.
More than a desk, IRU is
an inspirational space for
your projects. Iru allows
you to have everything
in order, thanks to its
ample space, integrated
drawer and hinged lid.**

Llevarse la oficina a casa, ya no es una opción. Más que un escritorio, IRU es un espacio de inspiración para tus proyectos. Iru permite tener todo en orden, gracias a su amplio espacio, su cajón integrado, su tapa abatible.

Votre bureau à la maison n'est plus une option. Plus qu'un bureau, l'IRU est un espace d'inspiration pour vos projets. Iru vous permet d'organiser votre espace facilement, grâce à son grand espace, son tiroir intégré, son couvercle à charnière.

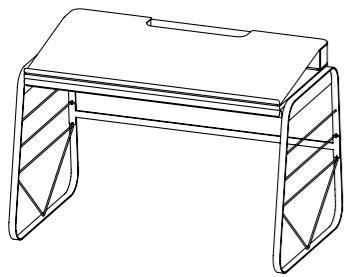
Portarsi l'ufficio a casa non è più un'opzione, più che una scrivania, IRU è uno spazio d'ispirazione per i vostri progetti. Iru ti permette di avere tutto in ordine, grazie al suo ampio spazio, al cassetto integrato, al coperchio incernierato.





DESIGNER
Gauzak

LINE SKETCH



YEAR
2022

PRODUCT



REFERENCE

IRU 10

SIZE

122 x 74 x 74 cm
48 x 29,1 x 29,1 in.

Basic desk

IRU 20122 x 74 x 83 cm
48 x 29,1 x 32,7 in.

Basic desk + organizers

IRU 30122 x 74 x 83 cm
48 x 29,1 x 32,7 in.Basic desk + organizers
+ lid**IRU 51**

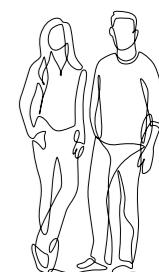
Accesory

110 X 40 X 1 cm
39,38 x 15,75 x 0,39 in.Acoustic panel inside lid
*Available for ref: IRU 30

COLOURS

- RAL 7016 + WOOD
- RAL 7016 + WHITE WOOD

HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



by Alex Fernandez Camps

Nikko is a collection of 'fresh-office' furniture with qualities that are highly sensitive features to sustainability values and high sound-absorbing capacity. It allows in an easy, light and functional way to create workspaces for many people, generating dynamic and flexible environments while preserving privacy.

Nikko es una colección de mobiliario 'fresh-office' con cualidades muy sensibles a valores de sostenibilidad y alta capacidad fonoabsorbente. Permite de una manera fácil, ligera y funcional formar espacios de trabajo de varias personas generando entornos dinámicos y flexibles conservando la privacidad.

Nikko est une collection de mobilier de bureau "frais" aux qualités très sensibles aux valeurs de durabilité et à la capacité d'absorption acoustique élevée. Il permet de manière simple, légère et fonctionnelle de créer des espaces de travail pour plusieurs personnes, générant des environnements dynamiques et flexibles tout en préservant l'intimité.

Nikko è una collezione di mobili 'fresh-office' con qualità altamente sensibili ai valori di sostenibilità e un'alta capacità di assorbimento del suono. Permette in modo facile, leggero e funzionale di creare spazi di lavoro per più persone, generando ambienti dinamici e flessibili pur conservando la privacy.







Nikko

CONTRACT

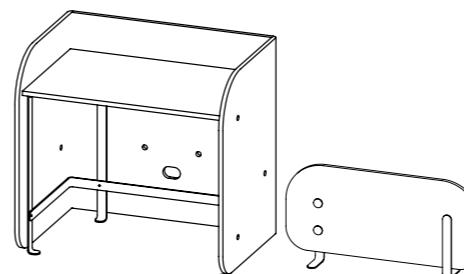
DESIGNER

Alex Fernandez Camps

YEAR

2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

NIK 10

SIZE

60 x 90 x 87,5 cm
23,6 x 35,4 x 34,4 in.



NIK 11

60 x 90 x 126cm
23,6 x 35,4 x 49,6 in.



NIK 15

65 x 114 x 87,5 cm
25,5 x 44,8 x 34,4 in.



NIK 16

65 x 114 x 126 cm
25,5 x 44,8 x 49,6 in.



NIK 20

45 x 90 x 1,8 cm
17,7 x 35,4 x 0,7 in.



NIK 21

45 x 130 x 1,8 cm
17,7 x 51,2 x 0,7 in.



ADJUSTABLE SHELF

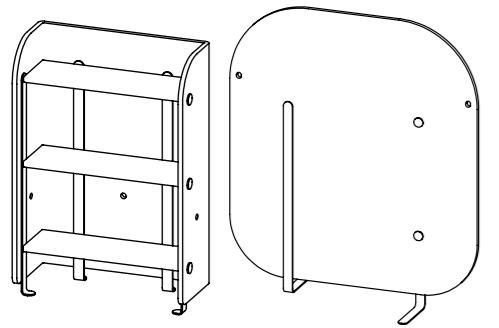


18 MM ACOUSTIC MATERIAL

Nikko

DESIGNER
Alex Fernandez Camps

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

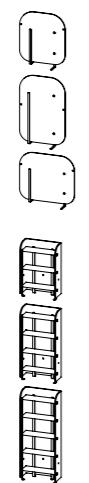
DETAILS



THREE CONNECTORS OPTIONS

YEAR
2022

PRODUCT



REFERENCE
NIK 30

SIZE

110 x 125 x 1,8 cm
43,3 x 49,2 x 0,7 in.

NIK 31

110 x 165 x 1,8 cm
43,3 x 65 x 0,7 in.

NIK 32

125 x 140 x 1,8 cm
49,2 x 55,1 x 0,7 in.

NIK 40

27 x 67 x 98,5 cm
10,6 x 26,3 x 38,8 in.

3 Shelves

NIK 41

27 x 67 x 131,5 cm
10,6 x 26,3 x 51,8 in.

4 Shelves

NIK 42

27 x 67 x 164 cm
10,6 x 26,3 x 64,6 in.

5 Shelves

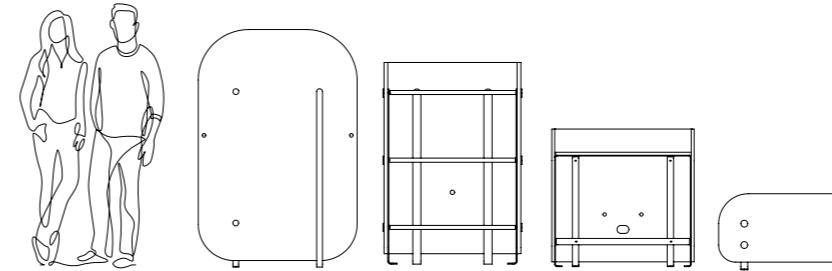
COLOURS

● GR · GREY Acoustic

● BL · RAL 9003 Accesories

● AN · RAL 7016 Structure

HUMAN PERCEPTION



PRODUCT

REFERENCE
NIK 100

SIZE

46 x 34 x 0,15 cm
18,1 x 13,4 x 0,05 in.

Metallic Panel

NIK 101

41 x 17 x 13 cm
16,1 x 6,6 x 5,1 in.

Shelf

NIK 102

9,3 x 8 x 16 cm
3,7 x 3,5 x 6,3 in.

Container cup

NIK 103

46 x 18 x 18,5 cm
18,1 x 7,1 x 7,2 in.

Coat rack with shelf

NIK 104

46 x 8,5 x 33,5 cm
18,1 x 3,3 x 13,2 in.

Magazine rack

NIK 105

62 x 27 x 3,8 cm
24,4 x 10,6 x 1,4 in.

Inclined shelf

NIK 110

12 x 4 x 2,3 cm
4,7 x 1,6 x 0,9 in.

90° Partitions connector

NIK 111

12 x 4 x 2,3 cm
4,7 x 1,6 x 0,9 in.

135° Partitions connector

NIK 112

12 x 4 x 2,3 cm
4,7 x 1,6 x 0,9 in.

180° Partitions connector



CONTAINER CUP & MAGNETIC BOARD / SHELF



COAT RACK WITH SHELF, MAGAZINE RACK / 135° PARTITION CONNECTOR

Comfort

Kyoto	248
Sapporo	254
Adelaida	260
Albury	266
Bamboo	272
Note- it	278
Vevey Acosutic	284

Kyoto

COMFORT

by Joan Gaspar

An indoor planter that will enhance any interior with a self-watering system in case you forget to water the plants. Available in two sizes and five colours.

Una jardinera de interior que le dará frescura a tu espacio. Con un sistema de autoriego por si eres de los que se te olvida regar las plantas. Disponible en dos alturas y cinco colores.

Une jardinière d'intérieur qui donnera de la fraîcheur à votre espace. Avec un système d'auto-arrosage pour si vous êtes de ceux qui oublient d'arroser les plantes. Disponible en deux hauteurs et cinq couleurs.

Una fioriera da interni che darà freschezza al tuo spazio. Con un sistema di autoirrigazione nel caso tu fossi uno di quelli che ti dimentichi di annaffiare le piante. Disponibile in due altezze e cinque colori.

← TECHNICAL DATA

349





3

301 - 310

311 - 320

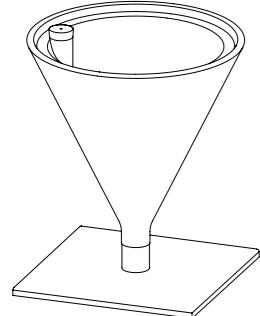
More about Kyoto

COMFORT

DESIGNER
Joan Gaspar

YEAR
2005

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
KYT 01

SIZE
Ø39,6 x 44 cm
Ø15,6 x 17,3 in.

KYT 02

Ø39,6 x 57 cm
Ø15,6 x 22,4 in.

COLOURS

- BL · RAL 9003
- MO · RAL 1012
- TC · RAL 2001
- AN · RAL 7016
- NG · RAL 9011

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



BASES AND SIZE DETAIL – KYT 02 9011 + KYT01 9011



KYOTO SET – KYT 01 9003



SELF WATERING SYSTEM

Sapporo

COMFORT

by Toni Pallejà

It's geometric shape evokes the world of origami. Simple and contemporary this side table is ideal for living rooms and waiting areas. Available in seven attractive colours and made from three millimetre steel.

Su forma geométrica evoca al mundo de la papiroflexia. Simple y contemporánea esta mesita auxiliar es idónea para salones y áreas de espera. Disponible en siete atractivos colores y fabricada en acero de tres milímetros.

Sa forme géométrique évoque le monde de l'origami. Simple et contemporaine, cette table d'appoint est idéale pour les salons et les zones d'attente. Disponible en sept couleurs attrayantes et fabriquée en acier de trois millimètres d'épaisseur.

La sua forma geometrica evoca al mondo degli origami. Semplice e contemporaneo questo il tavolo ausiliario è ideale per salotti e aree di attesa. Disponibile in sette attrazioni colori e realizzato in acciaio inossidabile di tre millimetri.

← TECHNICAL DATA

351





More about Sapporo

DESIGNER
Toni Pallejà

YEAR
2007

LINE SKETCH



PRODUCT



REFERENCE
SPR 01

SIZE
58 x 43,3 x 28 cm
22,8 x 17 x 11 in.

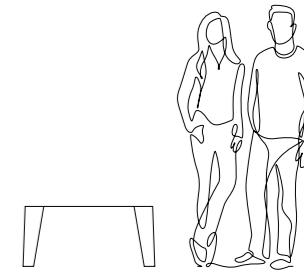
COLOURS

- RAL 9003
- RAL 1023
- RAL 2004
- RAL 3027
- RAL 5012
- RAL 6018
- RAL 7016

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

HUMAN PERCEPTION

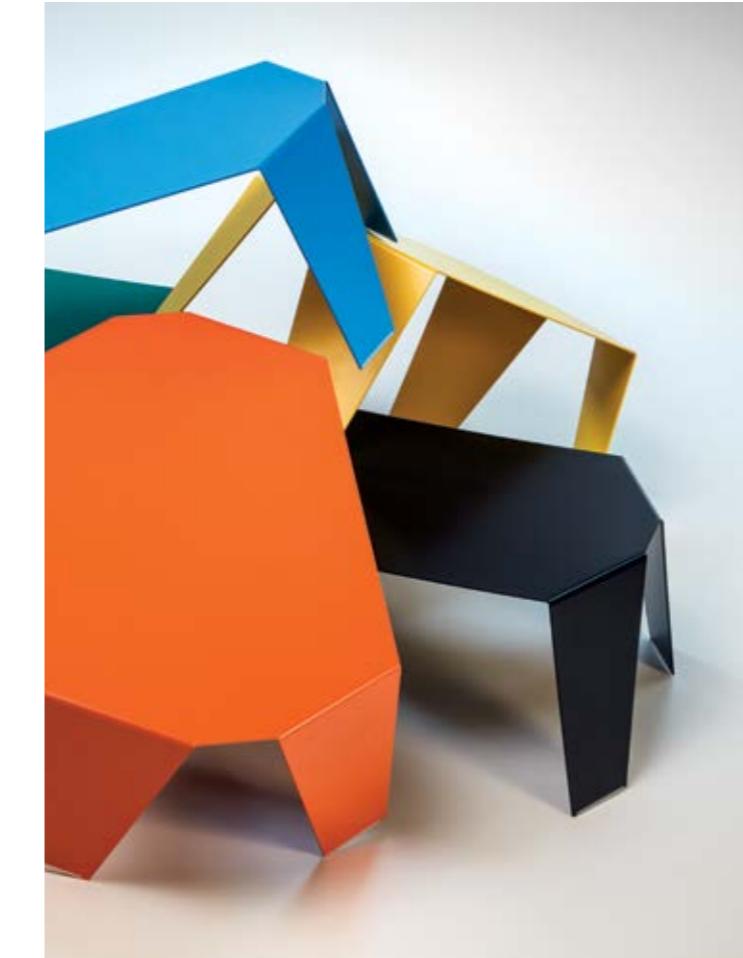


SCALE 1:20 (cm)

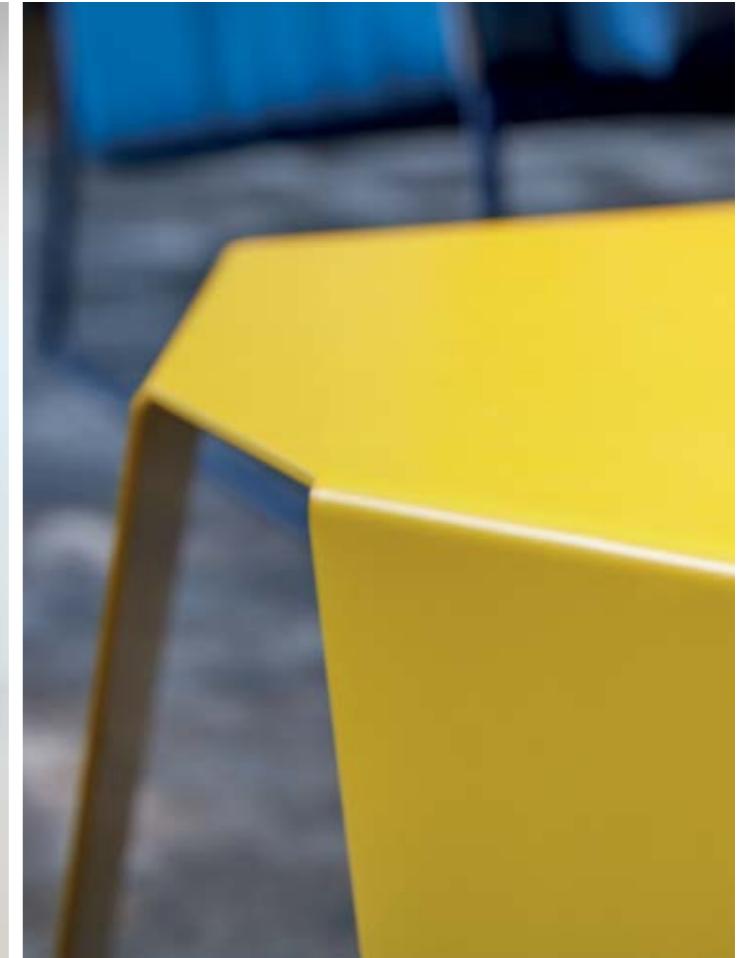
DETAILS



COLOUR RANGE



IT'S ALIVE!



DETAIL VIEW

Adelaida

COMFORT

by Lluís Porqueras

A classic iconic modular shelving system with a unique and distinctive design which will turn any wall into a perfect canvas to create a shelf adapted to all your needs. Lateral and intermediate steel straps that secure the shelves made from lacquered wood. It is totally modular and adaptable to any interior.

Un ícono clásico de las estanterías con un diseño único y distintivo, convertirá cualquier pared en un lienzo perfecto para crear una estantería adaptada a tus necesidades. Flejes de acero laterales e intermedios que sujetaran los estantes de madera lacada. Es totalmente modular y adaptable a cualquier espacio.

Une icône classique des étagères avec un design unique et distinctif, il transformera chaque mur en une toile parfaite pour créer une étagère adaptée à vos besoins. Profils latéraux et intermédiaires en acier qui supporteront les étagères en bois laqué. Il est totalement modulaire et adaptable à tout espace.

Una classica icona degli scaffali con un design unico e distintivo, convertirà qualsiasi muro su tela perfetto per creare un scaffalature adattate a i tuoi bisogni. Strisce laterali in acciaio e intermedi che reggeranno le mensole in legno laccato. è totalmente modulare e adattabile a qualsiasi spazio.

← TECHNICAL DATA

346



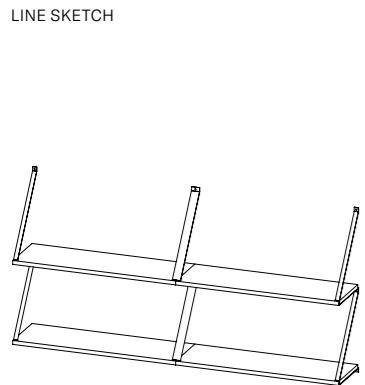


More about Adelaida

DESIGNER
Lluís Porqueras

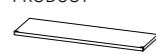
YEAR
2001

LINE SKETCH



SCALE 1:40 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
ADL 01

SIZE
80 x 25 x 1,9 cm
31,5 x 9,8 x 0,7 in.
Shelf



ADL 11

2 x 25 x 41,2 cm
0,8 x 9,8 x 16,2 in.
Side bracket



ADL 12

4 x 25 x 41,2 cm
1,6 x 9,8 x 16,2 in.
Central bracket

COLOURS



RAL 9003



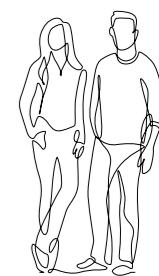
RAL 9011

CUSTOMISE OPTIONS



COLOUR

HUMAN PERCEPTION



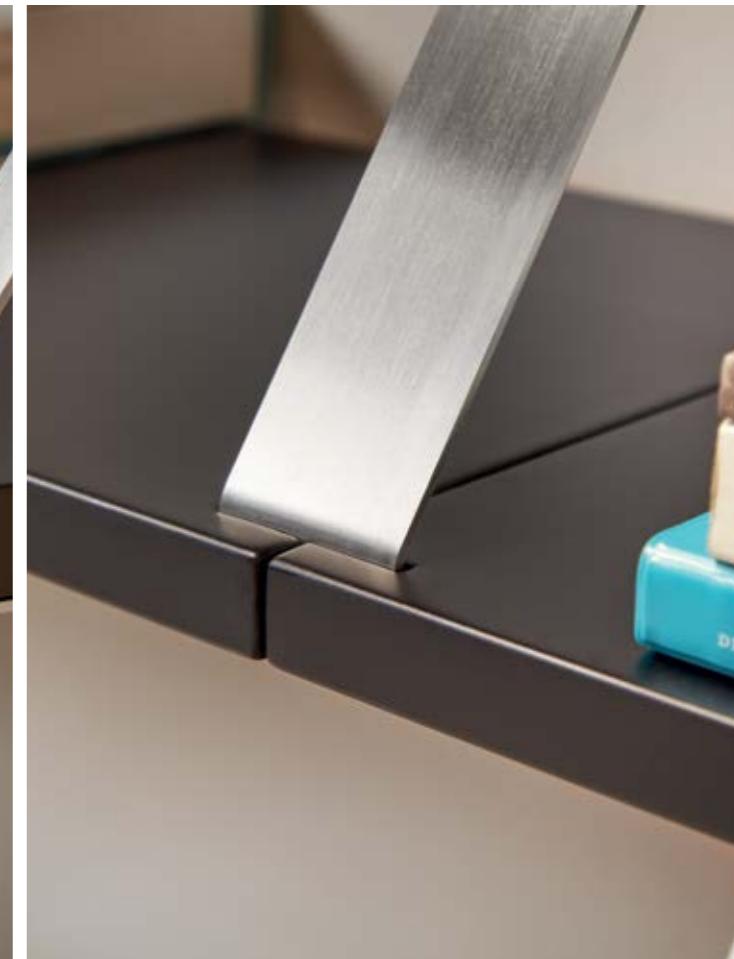
DETAILS



BRACKET SIDE VIEW



SHELF DETAIL



CENTRAL BRACKET CLOSE UP

Albury

COMFORT

by Drop Innovation

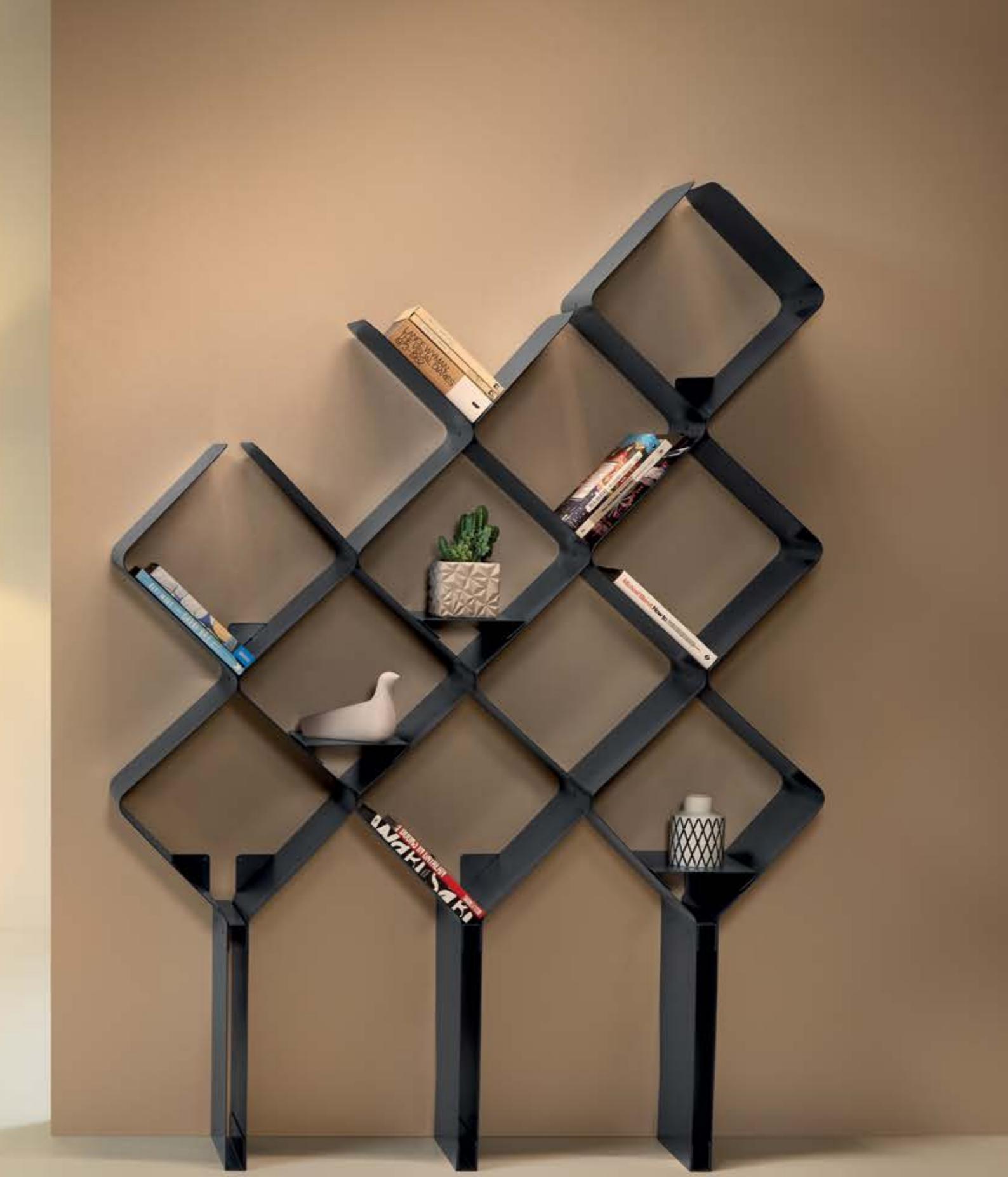
A honeycomb shaped modular shelving system with wall and floor support, its modular metal structure allows you to make unequal and creative combinations. Breaking the space sympathetically creating a library to your liking. It also has a more minimalist design to use horizontally and an optional magnetic mini-shelf to horizontally place objects.

Estantería en forma de panal de abeja con apoyo en el suelo, su estructura metálica modular permite hacer combinaciones desiguales y creativas. Rompe de manera simpática el espacio y ordena la biblioteca a tu gusto. También tiene un modelo para usar en horizontal más minimalista y un mini-estante magnético opcional para alinear horizontalmente algún objeto.

Rayonnage en forme de nid d'abeille appuyé sur le sol, sa structure métallique modulaire permet de faire des combinaisons asymétriques et créatives. Brisez l'espace avec sympathie et organisez la bibliothèque à votre guise. Il existe également un modèle plus minimaliste à utiliser horizontalement et une mini-étagère magnétique en option pour aligner horizontalement un objet.

Mensola sagomata nido d'ape con supporto a terra, la sua struttura metallo modulare permette fare combinazioni irregolare e creativo. Rompe lo spazio e ordina la biblioteca a tuo gusto. C'e anche un modello da usare in orizzontale più minimalista e un mini scaffale magnetico opzionale per allineare orizzontalmente qualche oggetto.



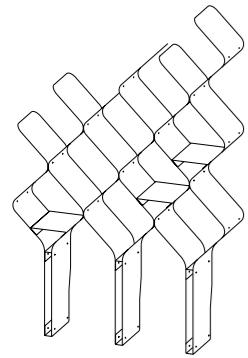


More about Albury

DESIGNER
Drop Innovation

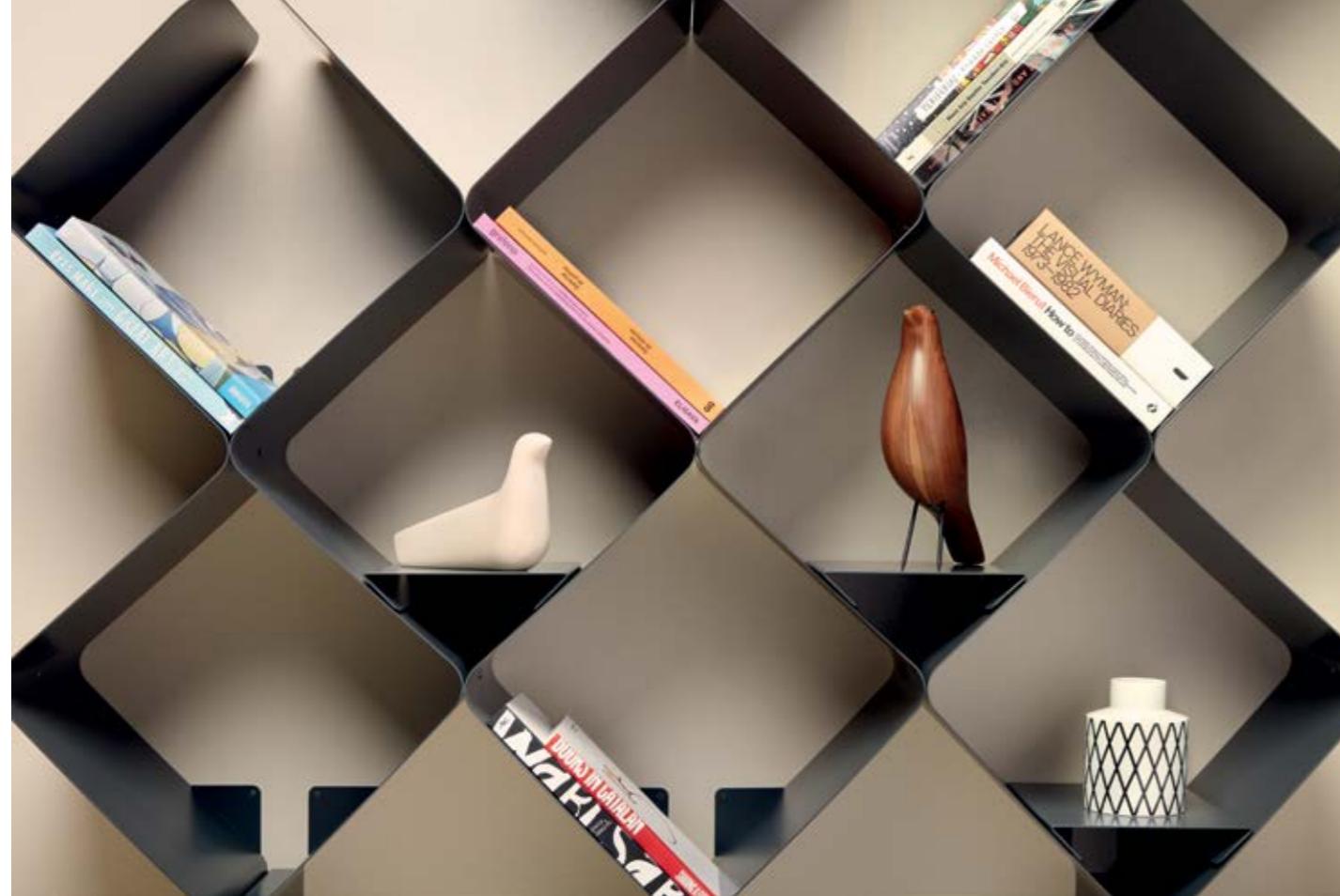
YEAR
2016

LINE SKETCH



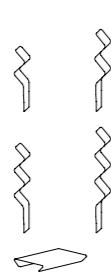
SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



ALBURY SET WITH HORIZONTAL MAGNETIC SHELF

PRODUCT



REFERENCE

ALB 03

SIZE

21 x 28 x 112 cm
8,3 x 11 x 44,1 in.

ALB 04

21 x 28 x 147,4 cm
8,3 x 11 x 58 in.

ALB 05

21 x 28 x 172,8 cm
8,3 x 11 x 68 in.

ALB 06

21 x 28 x 198,2 cm
8,3 x 11 x 78 in.

ALB 10

21 x 28 x 4 cm
8,3 x 11 x 1,6 in.
Magnetic shelf

ALB 20

152 x 24 x 21 cm
59,8 x 9,4 x 8,3 in.

ALB 11

21 x 24 x 4 cm
8,3 x 9,4 x 1,6 in.
Magnetic shelf

COLOURS

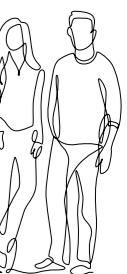
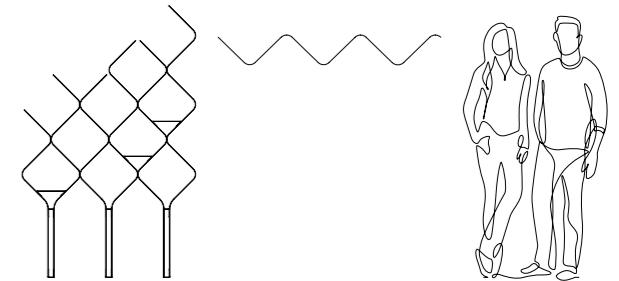
RAL 9003

RAL 7016

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

HUMAN PERCEPTION



HORIZONTAL ALBURY WITH MAGNETIC SHELF – ALB 20 9003

Bamboo

COMFORT

by Stone Designs

Inspired by the stem of the bamboo cane, this panel will help absorb sound. It can be hung vertically and horizontally, choose the colour and play with these shapes to create your very own design, the sound absorbing acoustic panel will do the rest.

Inspirado en el tallo de la caña de bambú, este panel ayudará a absorver el sonido. Puedes combinar la colocación en vertical u horizontal sobre la pared, elige el color y juega con su forma de manera creativa, el panel acústico fonoabsorbente hará el resto.

Inspiré de la canne de bambou, ce panneau aidera à absorber le son. Vous pouvez combiner le placement vertical ou horizontal sur le mur, choisir la couleur et jouer avec votre forme de façon créative, le panneau acoustique insonorisant fera le reste.

Ispirato allo stelo della canna di bambù, questo pannello ti aiuterà ad assorbire il suono. Puoi combinare il posizionamento in verticale o in orizzontale in base alla parete, scegli il colore e gioca con il suo modo creativo , il pannello fonoassorbente acustico farà il resto.

← TECHNICAL DATA

348





More about Bamboo

DESIGNER
Stone Designs

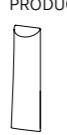
YEAR
2015

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
BAM 01

SIZE

15 x 10 x 60 cm
5,9 x 3,9 x 23,6 in.

COLOURS

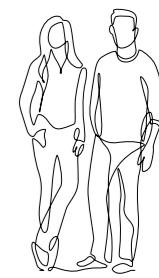
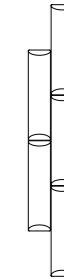
- AM · YELLOW
- NJ · ORANGE
- MR · BROWN
- AZ · BLUE
- VDC · LIGHT GREEN
- VD · GREEN
- FO · FOREST
- GR · GREY
- AN · ANTHRACITE

CUSTOMISE OPTIONS



COLOUR

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



MAGNETIC FIXING SYSTEM – BAM 01



BAMBOO INSTALLATION



COLOUR RANGE

Note-it

COMFORT

by Jordi Blasi + Nahtrang

Imagine filling the wall with the legendary removable notes, but instead of for writing they absorb sound. This is what our sound-absorbing panels do in a very functional and modular way, attached to the wall using velcro. Just choose the colour, size and quantity, unleash your creativity

Imagina llenar la pared con las míticas notas removibles, pero que en vez de para escribir sirvieran para absorber el sonido. Esto es lo que hacen nuestros paneles fonoabsorbentes de manera muy funcional y modular, con sujeción a la pared mediante velcro. Solo elige el color, el tamaño y la cantidad, luego da rienda suelta a tu creatividad para colocarlas.

Imaginez remplir un mur avec les légendaires notes amovibles, mais au lieu d'écrire, pour absorber le son. C'est ce que font nos panneaux insonorisant de manière très fonctionnelle et modulable, fixés au mur à l'aide de velcro. Il suffit de choisir la couleur, la taille et la quantité, puis de laisser libre cours à votre créativité pour les placer.

Immagina di riempire il muro con le mitiche note removibili, ed invece di scrivere servono ad assorbire Suono. Questo è ciò che fanno i nostri pannelli fonoassorbenti in modo funzionale e modulare, con il bloccaggio al muro usando il velcro. Basta scegliere il colore, dimensione e quantità, poi dai briglia libera la tua creatività per posizionarli.

← TECHNICAL DATA

350



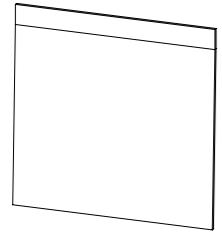


More about Note-it

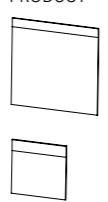
DESIGNER
Jordi Blasi + Nahtrang

YEAR
2018

LINE SKETCH



PRODUCT



REFERENCE
NOT 60

SIZE
59 x 59 x 0,9 cm
23,2 x 23,2 x 0,35 in.

NOT 30

29 x 29 x 0,9 cm
11,4 x 11,4 x 0,35 in.

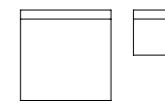
COLOURS

- GR · GREY
- AN · ANTHRACITE
- NG · BLACK
- AM · YELLOW
- NJ · ORANGE
- AZ · BLUE
- VD · GREEN

CUSTOMISE OPTIONS

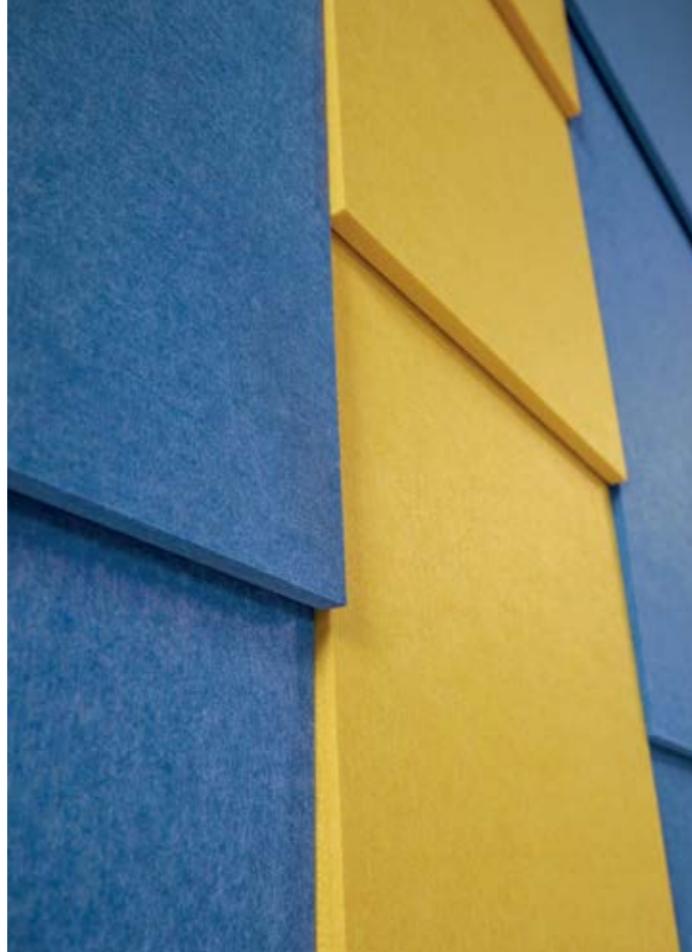
- COLOUR
- HEIGHT & WIDTH

HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS

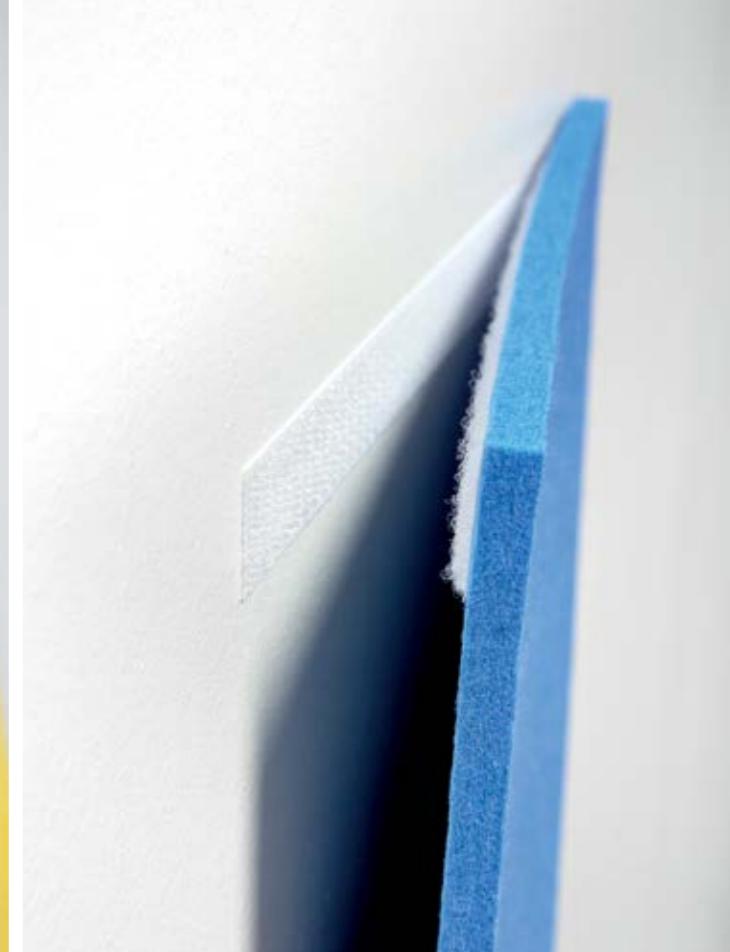


COLOURS

MOUNTED PANEL DETAIL



DETAILED SECTION TO FACILITATE INSTALLATION



VELCRO FASTENING SYSTEM ON THE WALL

Vevey Acoustic

bybaumgartner

COMFORT

It is ideal for improving acoustics and sound reverberation in public places or work spaces. Being a modular panel allows you to be very creative when hanging it. Absorb the sound with this asymmetric geometric piece.

Es ideal para mejorar la acústica y la reverberación del sonido en lugares públicos o espacios de trabajo. Al ser un panel modular te permite ser muy creativo a la hora de colocarlo. Absorbe el sonido con esta pieza geométrica asimétrica.

Il est idéal pour améliorer l'acoustique et la réverbération du son dans les lieux publics ou les espaces de travail. Un panneau modulaire qui vous permettra d'être très créatif lors de sa mise en place. Absorbez le son avec cette pièce géométrique asymétrique.

È l'ideale per migliorare l'acustica e il riverbero del suono in luoghi pubblici o spazi di lavoro. Essendo un pannello modulare ti permette di essere creativo quando si tratta di metterlo a posto. Assorbe il suono con questo pezzo geometrico asimmetrico.

← TECHNICAL DATA

352





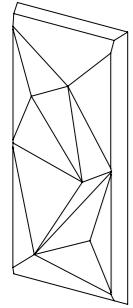
More about Vevey Acoustic

COMFORT

DESIGNER
bybaumgartner

YEAR
2019

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE
VVY 10

SIZE
44 x 84 x 7 cm
17,3 x 33,1 x 2,8 in

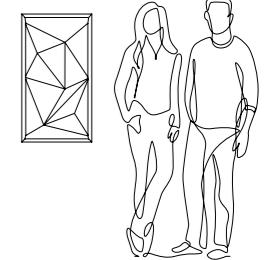
COLOURS

- AM · YELLOW
- NJ · ORANGE
- MR · BROWN
- AZ · BLUE
- VDC · LIGHT GREEN
- VD · GREEN
- FO · FOREST
- GR · GREY
- AN · ANTHRACITE

CUSTOMISE OPTIONS



HUMAN PERCEPTION



DETAILS



INSTALLATION DETAIL



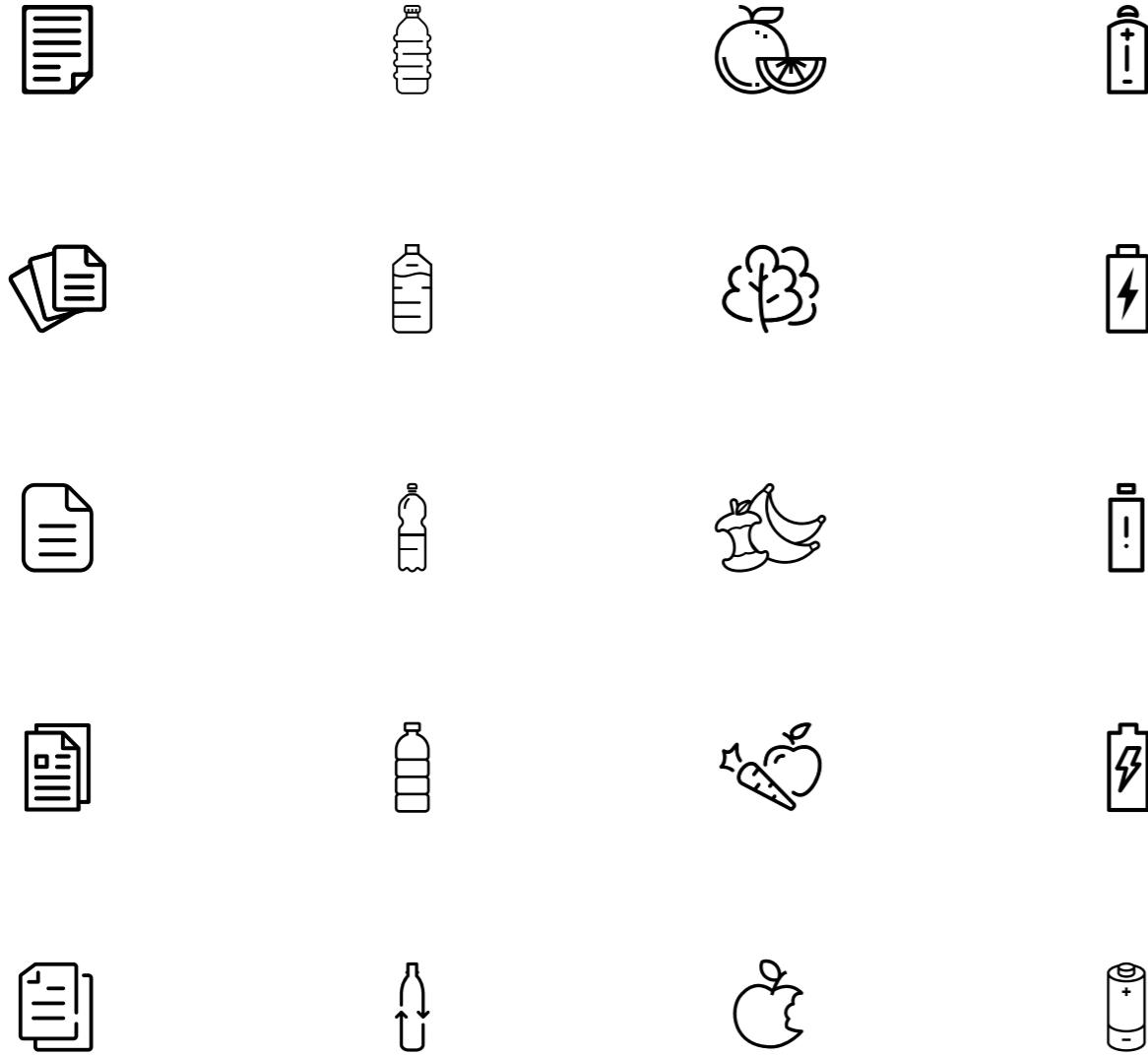
MAGNETIC FIXING SYSTEM



COLOUR RANGE

Customise products in your own style





Pictograms

Customise our bins by changing the pictograms, adapt them to your style or corporate identity, let them advertise your brand.

Personaliza nuestras papeleras cambiando los pictogramas según necesites para adaptarlos a tu estilo o identidad corporativa, así hablaran de la misma manera que tu marca.

Personnalisez nos corbeilles en modifiant les pictogrammes, vous pourrez les adapter à votre style ou à votre identité d'entreprise, ils parleront ainsi de la même manière que votre marque.

Personalizza i nostri bidoni che cambiano i pittogrammi di cui hai bisogno per adattarli al tuo stile o identità aziendale, così ne parleranno nello stesso modo del tuo marchio.

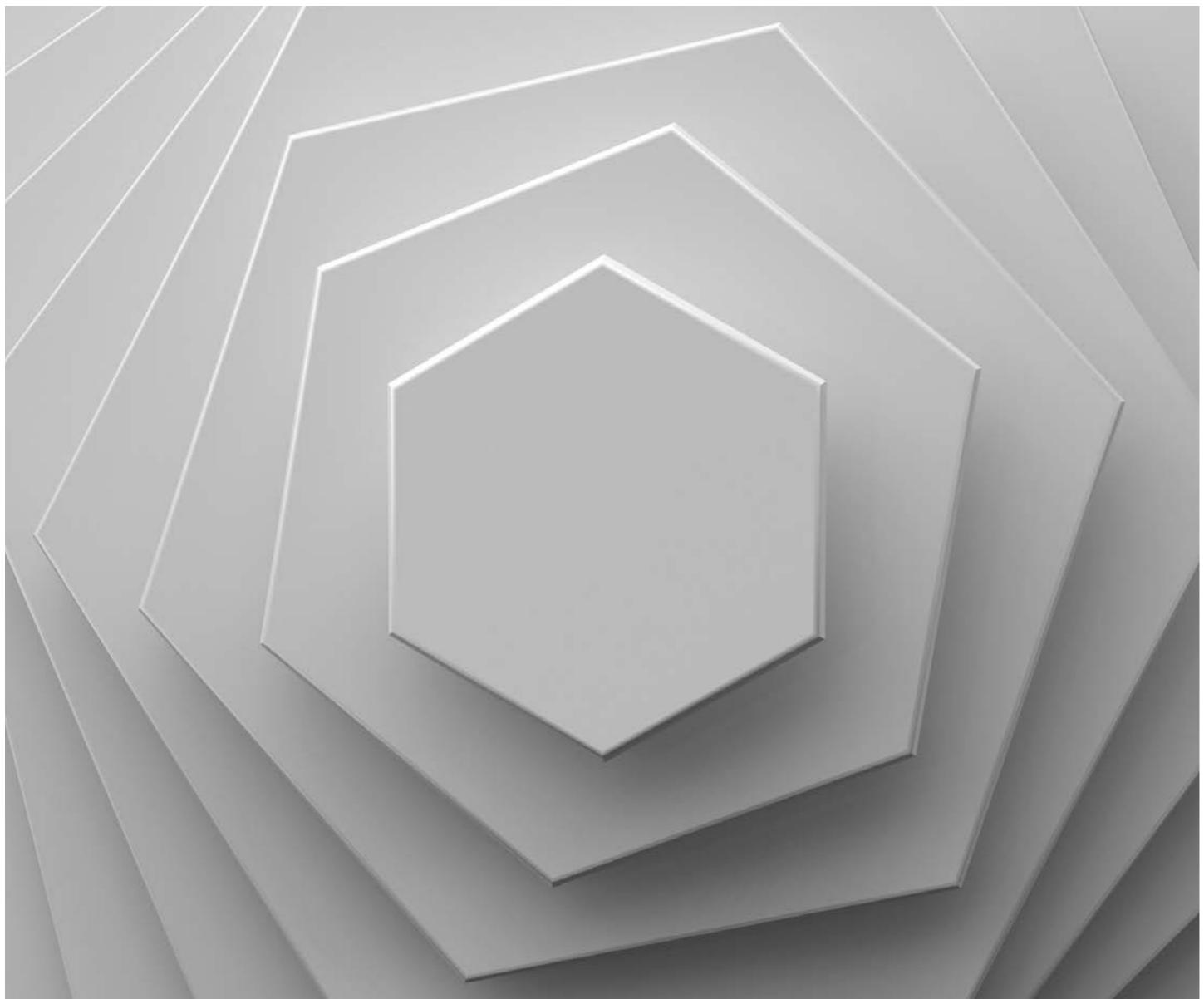
Colours

Develop your own style by personalizing the colours of our products, making them unique and transforming the design and essence of your space.

Consigue un estilo propio personalizando el color de nuestros productos, convirtiéndolos en únicos y transforma el ambiente y la esencia de tu espacio.

Créez votre propre style en personnalisant la couleur de nos produits, en les rendant uniques et en transformant l'environnement et l'essence de votre espace.

Ottieni il tuo stile personalizzando il colore dei nostri prodotti, rendendoli unici e trasforma l'ambiente e l'essenza del tuo spazio.



Customise

Reduce or enlarge the size of our bins, modify our products, adjusting them to your design and requirements.

Encoge o agranda el tamaño de nuestras papeleras, modifica nuestros productos comfort, ajustándolos a tu espacio y necesidades.

Réduisez ou agrandissez la taille de nos corbeilles, modifiez nos produits en les adaptant à votre espace et à vos besoins.

Riduci o ingrandisci le dimensioni dai nostri bidoni, modifica i nostri prodotti comfort, adattandoli al tuo spazio e bisogni.



From the beginning

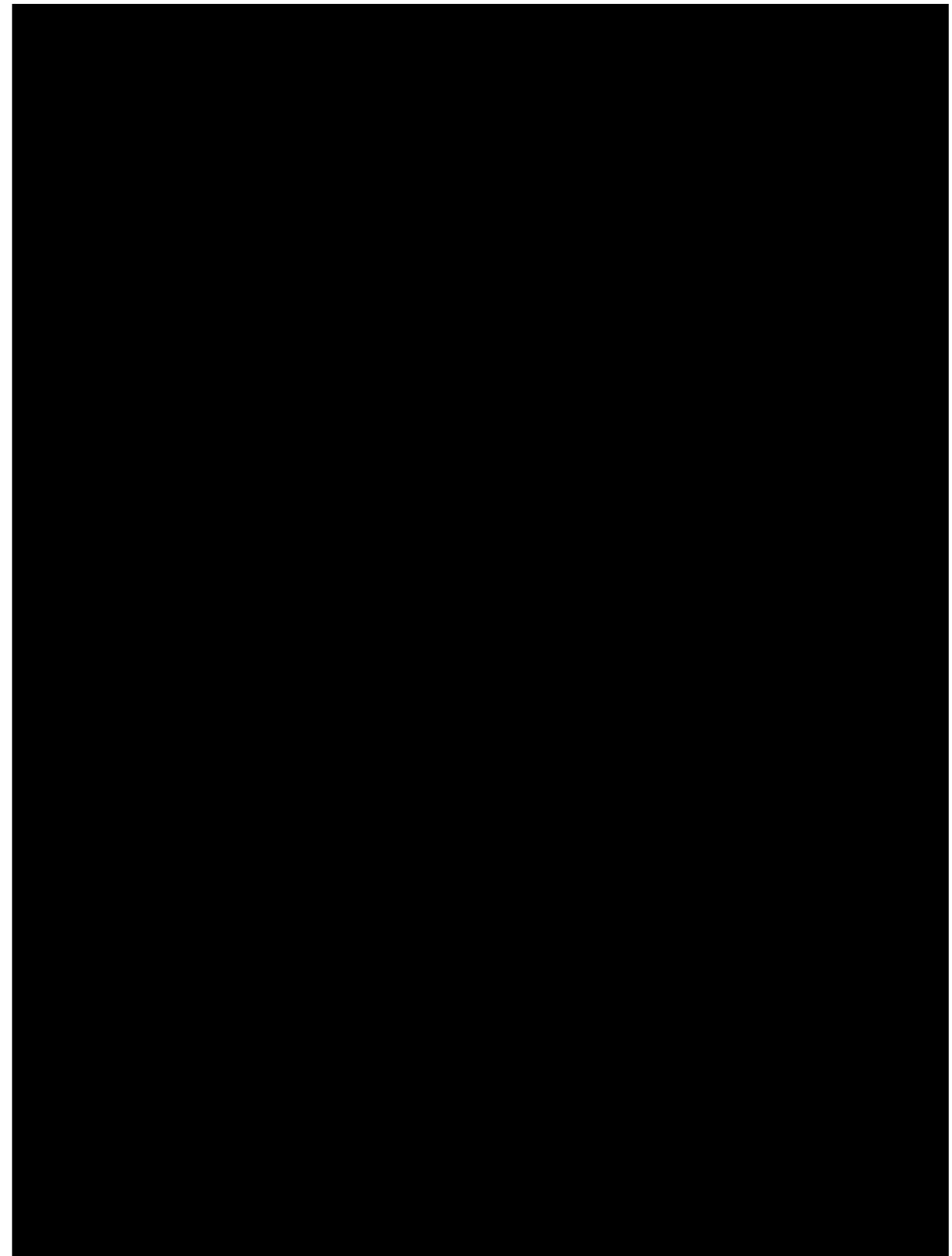
If you can't find what you are looking for in our collection, we can always design and manufacture especially for you.

Si no encuentras lo que buscas en nuestra colección, siempre podemos diseñar y fabricar un accesorio especialmente para ti.

Si vous ne trouvez pas ce que vous recherchez dans notre collection, nous pouvons toujours concevoir et fabriquer un accessoire spécialement pour vous.

Se non riesci a trovare cosa cerchi nella nostra collezione, possiamo sempre progettare e crea un accessorio specialmente per te.

Designers



Alex Fernandez Camps

Saga ²⁰⁶
Nikko ²³⁸



A bit of an artist, an architect, a bit of a philosopher, above all a designer and a cyclist.

I chose industrial design by intuition, attracted by its human scale and its irremediable sense of reality.

Since then, this activity has been surprising me and continues to unfold in each challenge, project by project. I approach each case with the vocational passion of someone who knows that the world is yet to be discovered, enjoying the details of the object, and attending to industrial realities.

A pleasure to be part of MD!

Aitor García de Vicuña

Nagano ¹⁹²



In 1970, he studied Industrial Design at the School of Design in San Sebastian and at the Experimental School of Design in Madrid. Simultaneously, he participates in interior design projects. He worked for several years in various national and international product engineering studios.

In 2003 he founded AGVstudio. This studio is specialized in integral industrial design projects, focusing on the world of habitat. It also provides consultancy services in product strategy, marketing and art direction.

Some of his projects have been awarded with several national and international nominations and prizes, nomination in the German Design Award, winner of the Award for Children's furniture in the Shanghai fair and in 2020 the Good Design in Chicago.

byBaumgartner

Vevey ⁴⁰
Vevey Acoustic ²⁸⁴



Juan Carlos Baumgartner is a Mexican architect and designer grown and formed in Mexico City, San Francisco, Chicago and Milan. He is currently at the head of the international architectural firm Space, with offices in Mexico City, Monterrey and Guadalajara. He has received more than 80 international awards and has been in charge of the design of more than 3 million m² in 12 countries.

Named by Forbes as one of the "most creative Mexicans in the world" is considered an emblematic architect and pioneer in corporate design in Mexico, recognized as one of the leading futurists in the country.

He is currently immersed in research related to neuroarchitecture and his dream is to design spaces that promote happiness, developing architecture to heal the soul.

Vitoria , 1970. Estudia diplomatura en diseño industrial en la Escuela de Diseño de San Sebastián y en la Escuela Experimental de Diseño de Madrid. Simultáneamente participa en proyectos de interiorismo. Trabaja varios años en diversos estudios de ingeniería de producto ,nacionales e internacionales.

En el año 2003 funda AGVestudio. Este estudio se especializa en proyectos integrales de diseño industrial, centrados en el mundo del hábitat. También se desempeñan asesoramientos en estrategia de productos, marketing o dirección de arte.

Algunos de sus proyectos han sido galardonado con varias nominaciones y premios nacionales e internacionales, nominación en los German Design Award, ganador de los Award for Children's furniture en la feria de Shanghai y en 2020 el Good Design en Chicago.

Eduard Juanola

CrousCalogero

Lugano ⁹⁰



Resulting from a collaboration between Francesc Crous and Alessandro Calogero. Professionals of product design that combine their abilities to develop a work that aims to reach the essence of things eliminating that superfluous and always keeping the human being in the centre.

This is how they describe their methodology: "We want our objects, the matter and detail of each product, to transmit the desire to be touched and observed closely." Functionality is a basic requirement that we take for granted and about which we try to suggest a story, made of memories and sensations, that generates the impalpable link between object and person.

The work of Francesc Crous and Alessandro Calogero has gained international recognition by winning prestigious awards such as the Silver Delta 2012 among others.

CrousCalogero, firma de diseño, es fruto de la colaboración entre Francesc Crous y Alessandro Calogero. Profesionales del diseño de producto que aún sus capacidades para desarrollar un trabajo que pretende llegar a la esencia de las cosas eliminando aquello superfluo y manteniendo siempre al ser humano en el centro.

Así es como describen su metodología: "Queremos que nuestros objetos, la materia y detalle de cada producto, transmitan el deseo de ser tocados y observados de cerca. La funcionalidad es un requisito de base que damos por sentado y sobre el cual tratamos de sugerir una historia, hecha de memorias y sensaciones, que genere el vínculo impalpable entre objeto y persona."

El trabajo de Francesc Crous y Alessandro Calogero ha obtenido reconocimiento internacional ganando prestigiosos premios como el Delta de Plata 2012 entre otros.

Drop Innovation

Albury ²⁶⁶



Hello, we are drop. We make tangible innovation through design thinking & design doing.

We are a company of Experience Innovation, applied to the creation of new products and services, focused on the user experience and business models. We adapt our services and collaboration models to the needs of the client. With a holistic vision that allows us to generate high added value solutions acting in the three key areas of innovation.

Constituted by a multidisciplinary team, with more than 15 years of accumulated experience in different sectors of design and innovation. We go from strategy to design and implementation. We believe that the "what" is the "how": it is about how the products / services are brought to market. We collaborate with multinationals, SMEs, start-ups, research centres and universities to develop exceptional and innovative solutions with high impact in the market.

Hola, somos drop. Hacemos la innovación tangible a través del design thinking & design doing.

Somos una compañía de Experience Innovation, aplicada a la creación de nuevos productos y servicios, centrados en la experiencia de usuario y los modelos de negocio. Adaptamos nuestros servicios y modelos de colaboración a las necesidades del cliente. Con una visión holística que nos permite generar soluciones de alto valor añadido actuando en las tres áreas clave de la innovación.

Constituida por un equipo multidisciplinar, con más de 15 años de experiencia acumulada en diferentes sectores del diseño y la innovación. Vamos desde la estrategia al diseño y la implementación. Creemos que el "qué" es el "cómo": se trata de cómo se llevan los productos/servicios al mercado. Colaboramos con multinacionales, PyMES, start-ups, centros de investigación y universidades para desarrollar soluciones excepcionales e innovadoras con alto impacto en el mercado.

Eduard Juanola

Bologna ¹⁴⁶
Torino ¹⁵⁸
Napoli ¹⁶⁴



Industrial Designer trained at the EDI IN Sabadell Catalonia and now resident in Barcelona.

Today he is the design director at Crea Product Design and is also a visiting professor at the Elisava School of Design.

His Designs are the result of finding exactly the right solution to satisfy the most demanding design briefs, investigating until the right solution is found and the client is satisfied on every occasion.

Diseñador industrial formado en la escuela EDI de Sabadell e instalado en Barcelona.

Dirige el estudio Crea Product Design y es profesor en la escuela Elisava.

Su diseño es el resultado de la combinación adecuada de recursos para satisfacer las necesidades del usuario y la empresa, al mismo tiempo ofrece un carácter emotivo a este encuentro.

Minucioso con los detalles y la investigación de la solución óptima para cada ocasión.

Estudi Ribaudí

Zell⁶⁶



Estudi Ribaudí works with tools, makes them grow and transforms them into objects.

Led by Jordi Ribaudí, his creative proposals mix creativity, mastery and technology creating objects with identity. His studio works with companies from different sectors offering fresh proposals capable of connecting with people. They also collaborate with well-known fashion brands, creating new retail concepts and shopping experiences.

Beyond the product design, the studio is promoting the REC.0 Experimental Stores project since 2009. The objective is to recover the industrial architecture of the Rec d'Igualada neighborhood, with the installation of ephemeral "pop-up" stores.

Last 2016, Ribaudí launched its own furniture producer, Toru. To work and experiment with the leather that is manufactured in Igualada since centuries ago, is its original motivation.

Gauzak

Iru²³²



Gauzak is a product design studio established in 2011.

Its founding partners, Arkaitz Arco, Juan T. Carboneras and Leire Pérez, met during their industrial design studies at La Escola Massana (Barcelona).

Since then, they have developed its activity in different areas with projects for national and international clients, which led the studio to gain experience, knowledge and a mature cross sectional perspective of design and its client's needs.

Gauzak faces new challenges understanding design as a tool that must be open to people and companies. A creative and functional service focused on users, companies and their brands.

Estudi Ribaudí trabaja con las herramientas, las hace crecer y las transforma en objetos.

Liderado por Jordi Ribaudí, sus propuestas creativas mezclan creatividad, maestría y tecnología creando objetos con identidad. Su estudio trabaja con empresas de diferentes sectores ofreciendo propuestas frescas capaces de conectar con las personas. También colaboran con conocidas marcas de moda, creando nuevos conceptos de retail y experiencia de compra.

Más allá del diseño de producto, el estudio impulsa desde 2009 el proyecto REC.0 Experimental Stores. El objetivo es recuperar la arquitectura industrial del barrio Rec de Igualada, con la instalación de tiendas de "pop-up" efímeras.

El pasado 2016, Ribaudí lanzó su propia productora de mobiliario, Toru. Trabajar y experimentar con el cuero que se fabrica en Igualada des de hace siglos, es su motivación original.

Jordi Blasi

Capri¹³⁴
Note-it²⁷⁸



Industrial Designer graduated from Eina, Design and Arts College, Barcelona, has worked for several design studios in the areas of product, packaging, furniture, and lighting. Experience in design process including product conceptualization, sketching, rendering and product development.

Working as a freelance designer since 2010 collaborates as a Lecturer with ESdesign and IED Barcelona Schools, and as an Editorial Writer with On Diseño and Experimenta magazines.

Diseñador Industrial por Eina, Centro Universitario de Diseño y Arte, ha trabajado para varios estudios en las áreas de producto, packaging, mobiliario e iluminación. Tiene una amplia experiencia en las distintas fases que intervienen en el proceso de diseño, desde la conceptualización hasta el desarrollo de nuevos productos.

Established as a freelance designer in 2010, collaborates as a Lecturer with ESdesign and IED Barcelona Schools, and as an Editorial Writer with On Diseño and Experimenta magazines.

Joan Gaspar

Nagoya²¹⁴
Kyoto²⁴⁸
Zurich⁵⁴
Sion³⁴



I began to learn the craft of designing under the guidance of Lluís Porqueras at the end of the 80s.

Today, I am a seasoned professional, but one who often thinks that his designs still retain the essence of those early years, given that I am still more interested in explaining how I have done things and showing how I have solved problems, rather than in the end result per se. That is not to say that the end result does not interest me, obviously it is very important, but, since the solution, about which everyone has their own opinion, is apparent, I feel that no one, other than its creator, can explain its hidden secrets knowledgeably and with passion.

Aprendí el oficio de diseñador industrial de la mano de Lluís Porqueras a finales de los 80.

Hoy soy un profesional maduro, que normalmente piensa que sus trabajos aún mantienen el espíritu de aquellos primeros años, teniendo en cuenta que me sigue interesando más hablar de cómo he realizado las cosas y cómo las he resuelto que el resultado final; y no porque el resultado final no me interese, en realidad es realmente importante, sino porque el resultado final es obvio y hay que dejar que se juzgue, y los detalles invisibles solamente el autor los puede explicar con conocimiento y pasión.

Lagranja Design

Milard¹⁷⁰



Founded in 2002, Lagranja is a multidisciplinary design firm whose talents are primarily focused on creating interiors and products. After almost 18 years, Lagranja's team remains passionate and coherent with its philosophy: to convert design into a companion for enterprises and brands.

Designing at Lagranja has always been a matter of ideas and strategies, never of trends. "We won't sit at the table with a predetermined list of what we should or shouldn't do. We believe that every project is unique and has to be approached in a different way. We try to understand the context, we ask a lot of questions, to ourselves and also to our client, we strategize, we look for the right tools and the right team. And we let things be born."

Fundada en 2002, Lagranja es una firma de diseño multidisciplinar cuyo talento se centra principalmente en la creación de interiores y productos. Después de casi 18 años, el equipo de Lagranja sigue siendo apasionado y coherente con su filosofía: hacer del diseño un acompañante de empresas y marcas.

Designen en Lagranja siempre ha sido una cuestión de ideas y estrategias, nunca de tendencias. "No nos sentaremos en la mesa con una lista predeterminada de lo que debemos o no debemos hacer. Creemos que cada proyecto es único y tiene que ser abordado de una manera diferente. Tratamos de entender el contexto, nos hacemos muchas preguntas, a nosotros mismos y también a nuestro cliente, trazamos estrategia, buscamos las herramientas adecuadas y el equipo adecuado. Y dejamos que las cosas nazcan."

La Mamba Studio

Bergamo¹²²



In 2008 Raúl Durá, Ommar Uribe and Pedro Rivera founded La Mamba studio, established to offer product design projects and branding to the furniture and lighting industry, as well as art direction and consultancy.

By 2012, having acquired the necessary experience, they decided to create their own product editing company for habitat and contract, Omelette-ed, in order to achieve the development of products based on usability analysis, materiality and sustainability, as well as a visual reduction process.

En 2008 Raúl Durá, Ommar Uribe y Pedro Rivera fundaron La Mamba studio ofreciendo servicio a empresas del sector del mueble y la iluminación, desarrollando proyectos de diseño de producto y branding, así como la dirección de arte y asesoramiento de empresas.

En el año 2012, tras su experiencia en el sector, deciden montar su propia editora de productos para el hábitat y colectividades (Omelette-ed), tratando de desarrollar de esta manera productos que se basan en análisis de usabilidad, la materialidad, la sostenibilidad y un proceso de reducción visual.

Lluís Porqueras

Adelaida²⁶⁰



Barcelona, 1930-2018. Lluís Porqueras was one of Catalonia's most influential people in design. His career began with several architectural courses renovating farmhouses, and he later joined a number of contemporary designers to create their own studios: Stoa and Vapor.

Living in a post-war Spain and opposing the High-tech architecture trend, he started shaping the future of design. He left behind his entrepreneur-designer stage and focused on working as a product designer for companies of the sector, specializing in lightning design.

Lluís imagined some of the most iconic designs of Catalonia, many of which continue in constant re-edition and production to this day.

Mar Vaillo

Osaka²²⁰



Born in Barcelona with an education in fine arts and industrial design over the years designing and developing products in many instances for the technical sector. He works in the studios of Alberto Liévore and above all Ramón Benedito.

She has been teaching at the Elisava School in Barcelona and the Esdi School in Sabadell. In 2012 she founded her own company together with Artur Llorens. The showcases made for the store of the Guggenheim Museum Bilbao and the signage of the Mémora Group Tanatoria stand out as projects.

Interested in everyday design, affordable and that which brings us happiness in our daily lives; he admires the breakthrough designs that make us advance, and he despairs to see the world flooded with so many versions of the same object.

Nacida en Barcelona, con formación en Bellas Artes y en diseño industrial.

Durante años diseña y desarrolla producto, muchas veces de sectores técnicos. Trabaja en los estudios de Alberto Liévore y sobretodo Ramón Benedito.

Ha sido profesora de la Escuela Elisava de Barcelona y la Escuela Esdi de Sabadell. En 2012 funda con Artur Llorens su propia empresa de equipamiento integral de espacios. Destacan como proyectos las vitrinas realizadas para la tienda del Museo Guggenheim Bilbao y la señalización de los Tanatorios del Grupo Mémora.

Interesada en el diseño cotidiano, asequible y aquél que nos aporta felicidad en nuestra vida diaria; admira los diseños rompedores que nos hacen avanzar, y le desespera ver el mundo inundado de tantas versiones de un mismo objeto.

Mario Ruiz

Menfis²²⁶



Born in 1965 in Alicante, Spain, designer Mario Ruiz graduated in Industrial Design from Barcelona's prestigious Elisava Design School. He started his independent professional career in 1995 opening his own studio in Barcelona.

Projects directly related to their products in different fields (domestic and office furniture, lighting, textile design, product design) but also acts as creative director defining their product.

Nacido en Alicante en 1965, el diseñador Mario Ruiz se graduó en Diseño Industrial de la prestigiosa Escuela de Diseño Elisava de Barcelona. Comenzó su carrera profesional independiente en 1995 abriendo su propio estudio en Barcelona.

Proyectos relacionados directamente con sus productos en diferentes campos (mobiliario doméstico y de oficina, iluminación, diseño textil, diseño de producto), pero también actúa como director creativo definiendo su producto.

Muka Design Lab

Oslo¹⁹⁸



Muka Design Lab is an award-winning industrial design studio specialised in creating furniture with identity and character. Located in Bilbao since 2011. The founders, Laxmi Nazabal and Lucas Abajo, graduated in Fine Arts and Industrial Design Engineering, both with a Master's degree in product design from Coventry University in England.

Their work has been featured in AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País and awarded at international design exhibitions in Milan and Los Angeles, as well as winning a RedDot Award Design Concept in 2015 and a German Design Award in 2020.

In 2019 they created a furniture publisher called Abana Bilbao, where they design, manufacture and sell exclusively online products with an Atlantic and Nordic identity, made with local craftsmen and materials.

Muka Design Lab es un estudio de diseño industrial galardonado con diferentes premios, especializado en crear mobiliario con identidad y carácter. Ubicado en Bilbao desde 2011. Los fundadores, Laxmi Nazabal y Lucas Abajo, licenciada en Bellas Artes e Ingeniero en Diseño Industrial, ambos con Máster en diseño de producto por la Universidad de Coventry en Inglaterra.

Su trabajo ha sido destacado en AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País y premiado en exposiciones internacionales de diseño en Milán y Los Ángeles, así como galardonado con un RedDot Award Design Concept en 2015 y un German Design Award en 2020.

En 2019 crearon una editora de mobiliario llamada Abana Bilbao, donde diseñan, fabrican y venden exclusivamente online productos con identidad Atlántica y nórdica, realizados con artesanos y materiales locales.

MeriuDesign

Lian¹⁸⁶



MeriuDesign studio was born with the desire of designing meaningful products and personal spaces for our daily lives - connected always with the user: "We believe design should be beautiful, provide wellbeing and embrace sustainability."

Before launching her own studio, Meriu studied Architecture and Design in Madrid and London and worked in several international offices worldwide, what has deeply influenced her approach to design.

Architect, designer, traveller and always a curious spirit -she has lived in six countries, travelled four continents and photographed thousands of moments all around the world: "All the colours that we could imagine are out there."

Currently her energy is to develop products and interior design focused on persons and their wellbeing and happiness -keeping in mind the need of betting on a sustainable future.

The challenge is always improving people's lives.

MeriuDesign studio nació con el deseo de diseñar productos útiles y espacios personales para la vida cotidiana, siempre conectados con el usuario: "Creemos que el diseño debe ser bello, proporcionar bienestar y abrazar la sostenibilidad."

Antes de fundar su propio estudio, Meriu estudió Arquitectura y Diseño en Madrid y Londres y ha trabajado en varios estudios internacionales en todo el mundo, lo que ha influido significativamente su forma de enfrentarse al diseño.

Arquitecta, diseñadora, viajera incansable y siempre un espíritu curioso- ha vivido en seis países, viajado por cuatro continentes y fotografiado miles de momentos alrededor del mundo: "Todos los colores que podamos imaginar están ahí fuera."

Actualmente, su energía está en desarrollar productos e interiores centrados en las personas, en su bienestar y felicidad, teniendo en mente la necesidad de apostar por un futuro sostenible.

El reto es siempre mejorar la vida de las personas.

Nahtrang

Davos¹⁴
Note-it²⁷⁸
Siena¹⁴⁰



Nahtrang is a design studio located in Barcelona since 2004. The founders, Daniel Vila and Ester Pujol, both industrial designers by the Escola Massana (Barcelona), are the soul of the office.

Throughout a 14-year career they have worked on a variety of projects such as lighting, bathroom accessories, furniture and urban furniture, always maintaining their philosophy; sincere designs, clean and simple lines creating a very direct language.

This has led them to obtain public recognition through awards such as the ADI de Plata'12, as the NYC X Design 2017, the Restaurant & Bar Product Design Award 2017 or the German Design Award 2018.

Their products have appeared in various publications such as Interior Design, Pin-Up, ON Design, Experimenta, Icon or Wallpaper, Metropolis USA among others.

Nahtrang es un estudio de diseño ubicado en Barcelona desde el 2004. Los fundadores, Daniel Vila y Ester Pujol, ambos diseñadores industriales por la Escola Massana (Barcelona), son el alma de la oficina.

A lo largo de una carrera de 14 años han trabajado en diversidad de proyectos como la iluminación, accesorios de baño, mobiliario y mobiliario urbano manteniendo siempre su filosofía; diseños sinceros, de líneas limpias y sencillas creando un lenguaje muy directo.

Esto les ha llevado a obtener el reconocimiento público mediante premios como el ADI de Plata'12, el NYC X Design 2017, el Restaurant & Bar Product Design Award 2017 o el German Design Award 2018.

Sus productos han aparecido en diversas publicaciones como Interior Design, Pin-Up, ON Diseño, Experimenta, Icon o Wallpaper, Metropolis USA entre otros.

NutCreatives

Treviso ¹¹⁶



Nutcreatives is a sustainable and an ecoinnovation creatives product design studio. We carry out objects from their origin to the beginning of their production. We help companies and public organizations to achieve their goals, taking into account aesthetics, functionality, recycling, ergonomics, and the social, economic and environmental impact, in order to reach a good design proposal.

Nutcreatives es un estudio de diseño de producto creativo, sostenible y ecoinnovación. Desarrollamos objetos desde su concepción inicial hasta el comienzo de su producción. Ayudamos a empresas y a entidades públicas a alcanzar sus objetivos teniendo en cuenta la estética, la funcionalidad, reciclaje y ergonomía, como el impacto ambiental, social y económico para llegar a una propuesta de buen diseño.

Pascual Salvador

Ginebra ⁹⁶



Is a well known Catalan Industrial Designer who studied at the Massana Institute obtaining degrees in industrial design and interior architecture opening his own studio in Barcelona in 1989 and in Mexico in 2005. Is a member of several prestigious design associations including ADI-FAD, BEDA y ADP. Currently working with several furniture and lighting manufacturers and has won several awards for his designs.

Famoso diseñador industrial catalán, estudió en la Escola Massana de Barcelona y se diploma en Diseño Industrial y Arquitectura Interior. Abre su propio estudio en Barcelona en 1989 y en México en 2005. Forma parte del Consejo de varias prestigiosas asociaciones de diseño, incluyendo ADI-FAD, BEDA y ADP. Trabaja con importantes empresas de mobiliario y luz y ha sido premiado numerosas veces por sus diseños.

Pep Puerto

Basilea ⁶⁰



Pep Puerto understands design from the most technical detail to the esthetics, its function and utility.

Simple elegant designs, his products define his visión and his personality.

Pep has accompanied us for many years now at Planning Sisplamo and now Made Design Barcelona guiding and teaching us, Pep considers this company his home away from home.

Pep Puerto entiende el diseño des de la parte más técnica hasta la estética del producto, su función y su utilidad.

El diseño sencillo y elegante de sus productos define su visión y personalidad.

Pep nos acompañó durante muchos años en Planning Sisplamo y Made Design Barcelona, guiándonos y enseñándonos. Un hombre que puede considerar esta empresa su casa.

Plumartis

Interlaken ⁷²
Thun ⁸⁴



Plumartis is a design study funded in 2010 by Jordi Ventura and Bernat Faura, located in the beautiful Parc del Garraf, overlooking the city of Barcelona and the Mediterranean Sea.

We design and develop new products, focusing on the small details that bring value and innovation. Our experience in the engineering and industrial field gives us an integral vision of the product and it allows us to define the manufacturing processes needed, as well as the materials proposed.

At Plumartis we aim to reduce the environmental impact in every stage of the projects in which we participate, designing with this fundamental pillar in mind from conceptualisation to manufacturing.

Plumartis es un estudio fundado el 2010 por Jordi Ventura y Bernat Faura. Está ubicado en el Parque Natural del Garraf con vistas a la ciudad de Barcelona y al mar. Disfrutamos diseñando y desarrollando producto, centrándonos en los pequeños detalles que aportan valor e innovación al proyecto.

La dilatada experiencia en el ámbito industrial en sectores muy diversos, nos aporta una visión integral del producto al mismo tiempo que nos permite definir y aportar innovación tanto a nivel de los procesos productivos como de los materiales que confieren el producto.

En Plumartis trabajamos siempre para reducir el impacto ambiental de los productos y procesos en los que participamos, siendo éste apartado un pilar fundamental a la hora de conceptualizar y proyectar.

Roger Vancells

Baden ⁷⁸
Milano ¹²⁸
Nyon ²⁰
Padova ¹⁵²
Fuji ¹⁷⁸



His Industrial Design education in ESDAP Llotja and Escola Massana, his work, both in product design and spaces, has the vocation of helping brand growth creating singular experiences that have emotional connections with users.

The working method has impact revealing the beauty of everyday objects making them simple, useful and clear, constantly innovating using truthful but also finding attractive solutions.

Formado como diseñador industrial en ESDAP Llotja y en Escola Massana, su trabajo, tanto en el diseño de producto como de espacios, tiene la vocación de ayudar al crecimiento de las marcas y conseguir generar experiencias singulares que tiendan conexiones emocionales con las personas que acaban utilizándolas.

El método de trabajo incide en conseguir revelar la belleza de las cosas cotidianas haciéndolas sencillas, funcionales y claras, utilizando para ello soluciones atractivas, sinceras y fruto de una mirada constante hacia la innovación.

Stone Designs

Berna ⁴⁶
Laax ¹⁰⁸
Bamboo ²⁷²



Stone Designs is the story of two people (Cutu Mazuelos 1973 and Eva Prego 1974), and their career spanning over twenty-years. During this time they have developed a huge variety of projects, from a personal perspective and without censure. This approach has allowed Stone Designs to give expression to its essence in every challenge faced. All this makes Stone Designs a dedicated studio, with a passion for design and for life.

Stone Designs responde a la historia de sus dos creadores (Cutu Mazuelos 1973 y Eva Prego 1974), y sus más de veinte años de carrera. Tiempo en el que ha desarrollado multitud de proyectos desde una perspectiva personal, sin censura ni filtros. Este modo de afrontar su trabajo ha hecho que durante todo este tiempo, Stone Designs haya sido capaz de plasmar su esencia en cada uno de los proyectos a los que se ha enfrentado. Stone Designs es ya un estudio consolidado pero no por ello menos entregado a su actividad, que es a la vez su pasión y razón de su existencia.

Toni Arola

Lausanne²⁸



Was born in Tarragona in 1960 and currently lives in Barcelona. He studied at Eina school in Barcelona, and in 1984 he began his professional career at Estudi Lievore i Pensi, and later at AD Associate Designers. In 1994 he founded Estudi Antoni Arola.

His projects are diverse: they go from lighting projects for various publishers such as Santa & Cole, Vibia, Viabizzuno, to pieces of furniture, perfume packaging, interior design and ephemeral installations.

His eternal and continuous research for beauty, inspired by ancestral cultures and his particular vision of light, gives him a unique versatility that filters through each and every project.

Among the awards he has won are the National Design Award in 2003, four times with a Silver Delta Award and in 2018 with a Red Dot: Best of The Best.

Nace en Tarragona en 1960 y actualmente vive en Barcelona. Estudió en la escuela Eina de Barcelona, en 1984 inicia su carrera profesional en el Estudio Lievore y Pensi, y posteriormente en AD Associate Designers. En el 1994 funda Estudi Antoni Arola.

Sus proyectos tocan campos muy diversos: proyectos de iluminación para diversas editoras como Santa&Cole, Vibia, Viabizzuno, piezas de mobiliario, envases de perfumes, proyectos de interiorismo e instalaciones efímeras.

Su eterna y continua búsqueda de la belleza, inspirada en las culturas ancestrales y en su particular visión de la luz, le confieren una versatilidad singular que filtra a través de cada proyecto.

Entre otros premios ha estado galardonado con el Premio Nacional de Diseño 2003, cuatro veces con un Premio Delta de Plata y en el año 2018 con un Red Dot: Best of The Best.

Toni Pallejà

Sapporo²⁵⁴



Toni Pallejà studied industrial design at the Eina school, Porcuaturo where he teaches. After working in industrial design he now works in fashion design and accessories and is currently developing activities for several clients including Carpyen, Barcelona City Council, Decap, RNB Cosmeticos and Apr Jané where he is creative director .

Toni Pallejà estudió diseño industrial en la escuela Eina, donde actualmente Porcuaturo ejercen de docentes. Después de trabajar en estudios de diseño industrial y en el campo de diseño de complementos de moda, actualmente desarrolla su actividad para clientes como Carpyen, Ajuntament de Barcelona, Decap, Rnb Cosmeticos, Jané o Abr donde se encarga de la dirección creativa.

Ximo Roca Design

Biel¹⁰²



Although his professional career began in 1981 it wasn't until 1989 that the Ximo Roca Design studio was established.

His work is characterized by an initial immersion in the reality of business helping him to understand the markets that they address. Analysis of their production systems, their capacity and their economic potential... thus he can offer each customer a service of realistic, concrete and specific design. The design will accommodate the market , and not the design. His desire is that his work will allow companies to compete in the market more competitively and this is one of his constant concerns.

His projects both national and international and ranging from industrial design, graphic design to interior design and architecture.

Aunque su trayectoria profesional se inició en 1981, fue en 1989 cuando se creó el estudio Ximo Roca Diseño.

Su trabajo se caracteriza por una inmersión inicial en la realidad empresarial de los clientes y por entender el mercado al que ellos se dirigen. Analiza sus sistemas de producción, su capacidad, su potencial económico... de este modo puede ofrecer un servicio de diseño realista, concreto y específico a cada cliente. El diseño se acomodará al mercado y no éste al diseño. Pretende que su trabajo permita a las empresas concursar en el mercado más competitivamente y ésta es una de sus constantes preocupaciones.

Sus proyectos, tanto de ámbito nacional como internacional, abarcan desde el diseño industrial y el diseño gráfico al interiorismo y la arquitectura.

Technical Data

Recycling

Baden	310	Interlaken	316	Thun	322
Basilea	311	Laax	317	Vevey	323
Berna	312	Lausanne	318	Zell	324
Biel	313	Lugano	319	Zurich	325
Davos	314	Nyon	320		
Ginebra	315	Sion	321		

Comfort

Adelaida	346	Note-it	350
Albury	347	Sapporo	351
Bamboo	348	Vevey Acoustic	352
Kyoto	349		

Hangers

Bergamo	326	Milard	330	Torino	334
Bologna	327	Napoli	331	Treviso	335
Capri	328	Padova	332		
Milano	329	Siena	333		

Contract

Iru	340	Osaka	344
Menfis	341	Saga	345
Nagoya	342		
Nikko	343		

Partitions

Fuji	336
Lian	337
Nagano	338
Oslo	339

Colour & finishes 354

Baden

by Roger Vancells



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

78

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made from 1.5 mm sheet metal. Body unified by welding. Front swing door for the extraction of the inner bag. Lock with key included. It incorporates bag hoop inside the bin. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Cuerpo unido mediante soldadura. Puerta batiente frontal para la extracción de la bolsa interior. Cerradura con llave incluida. Incorpora aro porta bolsa en el interior de la papelera. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.

Corbeille en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Corps uni par soudure. Porte battante avant pour l'extraction du sac intérieur. Serrure avec clé incluse. Elle intègre un anneau à l'intérieur pour maintenir le sac. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.

Contenitore in lamiera Ferro da 1,5 mm. Corpo uniti mediante saldatura. Porta a battente anteriore per rimozione della sacca interna. Serratura con chiave inclusa. Incorpora un anello portasci bag nel all'interno del contenitore. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icône d'indicateur di residui di vinile.

REF

REF



BDN 01

45 x 35,5 x 100 cm – 100 L
17,7 x 14 x 39,3 in. – 26,4 gal.
31 kg
68,3 lb.

COLOURS

VINYL COLOURS

ENVIRONMENTAL IMPACT



BLUE



GREEN



YELLOW



Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS



FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. A l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione, danni intenzionali.

PACKAGING

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

EMBALAJE

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

EMBALLAGE

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

IMBALLAGGIO

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Basilea

by Pep Puerto



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

60

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made of 1.2mm sheet metal. Front of bin slides forward for removal of rubbish. Built-in ABS, plastic handles on the side of the body for handling. 40 liter plastic inner tank (ZUR 50) included for the BAS 01 version. Ring for the bag included inside the bin for the BAS 10 version. Vinyl waste indicator icon.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2mm. Frontal o cuerpo extraíble. Asas empotradas de plástico ABS en el lateral del cuerpo para su manipulación. Cubeta de plástico interior de 40 litros (ZUR 50) incluida para la manipulación. Réserveoir intérieur en plastique de 40 litres (ZUR 50) inclus pour la version BAS 01. Aro para la bolsa incluido en el interior de la papelera para la versión BAS 10. Icône indicador de residuo en vinilo.

Corbeille fabriquée en tôle de 1,2 mm d'épaisseur. Partie frontale ou corps amovible. Poignées en plastique ABS intégrées sur le côté du corps pour sa manipulation. Serbatoio interno in plastica (ZUR 50) incluso per la versione BAS 01. Anello per tenere la borsa incluso all'interno del cestino per la versione BAS 10. Icône indicatore di rifiuti in vinile.

Contenitore in lamiera Ferro da 1,2 mm. Frontale o corpo rimovibile. Maniglie Plastica ABS incassate sul lato del corpo per la manipolazione. Serbatoio interno in plastica (ZUR 50) incluso per la versione BAS 01. Anello per tenere la borsa incluso all'interno del cestino per la versione BAS 10. Icône indicatore di rifiuti in vinile.

REF

REF

REF

REF



BAS 01

24 x 35 x 70 cm – 40 L
9,4 x 13,8 x 27,6 in. – 10,6 gal.
7 kg
15,4 lb.



ZUR 50

28,5 x 21,5 x 69,4 cm – 40 L
11,2 x 8,5 x 27,3 in. – 10,6 gal.
1 kg
2,2 lb.



BAS 10

27 x 35 x 71 cm – 55 L
10,6 x 13,8 x 27,9 in. – 14,5 gal.
12 kg
26,5 lb.

Berna

by Stone Designs



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

46

CHARACTERISTICS

Recycling bin made of 1.5 mm sheet metal. The hinged lid is attached to the body with 2 non visible screws. Hoop ring to hold the rubbish bag included inside the bin. The base body body unified seamlessly by welding. Base fitted with rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.

CARACTERÍSTICAS

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. La tapa batiente está sujetada al cuerpo de la papelera mediante 2 tornillos no visibles. Aro para sujetar la bolsa tipo mariposa incluido en el interior de la papelera. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.

CARACTÉRISTIQUES

Corbeille fabriquée en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Le couvercle à charnière est fixé au corps de la poubelle à l'aide de 2 vis non visibles. Anneau pour maintenir le sac de type papillon inclus à l'intérieur de la corbeille. Union de la base et du corps de la corbeille soudé. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.

CARATTERISTICHE

Containitore in lamiera Ferro da 1,5 mm. Coperchio incernierato è attaccato al corpo del bidone utilizzando 2 viti no visibile. Anello per tenere il tipo di borsa farfalla inclusa all'interno del contenitore. Unione di base con il corpo del contenitore mediante saldatura. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icône indicatore di residui di vinile.

REF

REF



BER 02 T

25 x 25 x 70 cm – 39,4 L
9,8 x 9,8 x 27,6 in. – 10,5 gal.
9,4 kg
20,7 lb.



REF

REF

BER 03 T

35 x 35 x 100 cm – 100 L
13,8 x 13,8 x 39,4 in. – 26,4 gal.
18,7 kg
41,2 lb.

COLOURS

	RAL 9003 + 3027		RAL 9003 + 6016		RAL 9003 + 8016
	RAL 9003 + 1023		RAL 9003 + 5012		

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.	Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.	Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.	Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.
--	---	---	--

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

COLOUR

PICTOGRAMS

HOLE ON LID

Biel

by Ximo Roca Diseño



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

102

CHARACTERISTICS

Bin made using polypropylene injection. Manufactured in two coloured plastic pieces with an inner sheet metal disk weighing 400 grams to give stability to the base of the bin.

CARACTERÍSTICAS

Papelera fabricada en inyección de polipropileno. Fabricada en dos piezas plásticas de color con disco interior de chapa de hierro de 400 gramos de peso para darle estabilidad a la base de la papelera.

CARACTÉRISTIQUES

Corbeille fabriquée en injection de polypropylène. Fabriquée en deux pièces plastiques de couleur avec un disque intérieur en tôle de 400 grammes de poids pour donner une stabilité à la base de la corbeille.

CARATTERISTICHE

Cestino realizzata in iniezione di polipropilene. Prodotto in due pezzi di plastica colorati con disco interno di lamiera di ferro di 400 Gr. di peso per darvi stabilità alla base del cestino.

REF

REF



BIE 01

Ø30 x 36 cm – 18 L
Ø11,8 x 14,2 in. – 4,8 gal.
1,6 kg
3,5 lb.

WARRANTY

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

GARANTIA

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

GARANTIE

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionnés.

GARANZIA

Garantie de dos (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

PACKAGING

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

WARRANTY

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

GARANTIA

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

GARANTIE

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

GARANZIA

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionnés.

PACKAGING

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

EMBALAJE

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

EMBALLAGE

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

IMBALLAGGIO

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Davos

by Nahtrang



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

14

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made of 1.2 mm sheet metal. Tilting lid attached to the body of the bin using two hinges. The ring to hold the bag hangs from the lid. The base is welded to the body of the bin unifying both elements seamlessly. The base includes holes for drainage. Rubber blocks attached to base to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2 mm. Tapa basculante sujetada al cuerpo de la papelera con dos bisagras. El aro para sujetar la bolsa cuelga de la tapa. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. La base incluye agujeros para el desague. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.

Corbeille fabriquée en tôle de 1,2 mm. Couvercle inclinable fixé au corps de la corbeille avec deux charnières. L'anneau pour tenir le sac est suspendu au couvercle. Union de la base et du corps de la corbeille soudé. La base comprend des trous pour le drainage. Base munie de gommes de caoutchouc pour protéger la superficie où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.

Containitore in lamiera Ferro da 1,2 mm. Coperchio basculante fissato al corpo del bidone con due cerniere. Il anello per tenere la borsa pende da il coperchio. Unione della base con il corpo del contenitore mediante saldatura. La base include fori per il drenaggio. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icône indicatore di residui di vinile.

REF

↔



DVS 01

30 x 30 x 73 cm – 52 L
11,8 x 11,8 x 28,7 in. – 13,7 gal.
14 kg
30,9 lb.

COLOURS

RAL 9003 + 3027

RAL 9003 + 6018

RAL 9003 + 1016

RAL 9003 + 5012

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregabili para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

COLOUR

PICTOGRAMS

HEIGHT & WIDTH

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

Ginebra

by Pascual Salvador



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

96

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made from 0.8mm Plakene and foamed 4mm PVC. Base in 0.8 mm sheet metal. The main body body and construction elements unified using 8 nylon clips and plastic rivets.

Papelera fabricada en Plakene de 0,8 mm y PVC espumado de 4 mm. Base en chapa de acero de 0,8 mm. Unión entre el cuerpo y elementos constructivos mediante 8 clips de nylon y remaches plásticos.

Corbeille fabriquée en Plakene de 0,8 mm et en PVC expansé de 4 mm. Base en lamiera d'acciaio da 0,8 mm. Unione tra il corpo e gli elementi costruttivi mediante 8 clip in nylon e rivetti in plastica.

Cestino in Plakene da 0,8 mm e de PVC espanso da 4 mm. Base in lamiera d'acciaio da 0,8 mm. Unione tra il corpo e gli elementi costruttivi mediante 8 clip in nylon e rivetti in plastica.

REF

↔

REF

↔



GIN 01

Ø33 x 43 cm – 18 L
Ø13 x 16,9 in. – 4,8 gal.
0,6 kg
1,3 lb.



GIN 03

Ø33 x 34 cm – 6 + 13 L
Ø13 x 13,4 in. – 1,6 + 3,4 gal.
0,8 kg
1,8 lb.



GIN 02

Ø33 x 34 cm – 10 + 10 L
Ø13 x 13,4 in. – 2,6 + 2,6 gal.
0,7 kg
1,5 lb.

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Interlaken

by Plumartis



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

72

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made of 1.2mm sheet metal. Removable lid. Hoop to hold the bag included inside the bin. Base and body of bin unified by welding. Base included rubber blocks to protect the surface where it is located.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2 mm. Tapa extraíble. Aro para sujetar la bolsa tipo mariposa incluido en el interior de la papelera. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Corbeille fabriquée en tôle de 1,2 mm. Couvercle amovible. Anneau pour maintenir le sac de type papillon inclus à l'intérieur de la corbeille. Union de la base et du corps de la corbeille soudé. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve.

Containitore in lamiera Ferro da 1,2 mm. Coperchio rimovibile. Anello per tenere il tipo di borsa farfalla inclusa all'interno del contenitore. Unione di base con il corpo del contenitore mediante saldatura. Base con borchie in gomma per proteggere il superfcie dove si trova.

REF

↔



INT 01 A/B/C/D

40 x 20 x 35 cm – 24,7 L
17,7 x 7,9 x 13,8 in. – 6,5 gal.
7,4 kg
16,3 lb.



INT 02 A/B/C/D

40 x 20 x 45 cm – 32,7 L
17,7 x 7,9 x 17,7 in. – 8,6 gal.
8,7 kg
19,2 lb.



INT 03 A/B/C/D

40 x 20 x 55 cm – 40,7 L
17,7 x 7,9 x 21,7 in. – 10,8 gal.
10 kg
22 lb.



INT 04 A/B/C/D

40 x 20 x 65 cm – 48,7 L
17,7 x 7,9 x 25,6 in. – 12,9 gal.
11,3 kg
24,9 lb.

LID OPTIONS

A - PLASTIC

B - PAPER

C - GLASS

D - WASTE

COLOURS

RAL 9003 + 1023
 RAL 9003 + 6016

RAL 9003 + 5012
 RAL 9003 + 8025

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled. Materiale facilemente segregabili para su posterior reciclado. Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages. Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

COLOUR

HOLE ON LID

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

UNE-EN 13501-1

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

A1-s1, d0

Laax

by Stone Designs



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

108

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Ashtray made of 3.2mm thick iron tube. Removable head for emptying ashes. The head is fixed to the body using an allen key included. Fixed to floor using screws. The mouth of the ashtray is made from stainless steel.

Cenicero fabricado en tubo de hierro de 3,2 mm de grosor. Cabezal extraíble para el vaciado de la cubeta interior. El cabezal se fija al cuerpo mediante llave allen incluida. Fijación a suelo mediante tornillos. La boca del cenicero fabricada en chapa de acero inoxidable.

Cendrier en tube de fer de 3,2 mm d'épaisseur. Partie supérieure amovible pour vider le bac intérieur. La partie supérieure est fixée au corps avec une clé Allen incluse. Fixation au sol avec des vis. L'orifice du cendrier est fabriqué en tôle d'acier inoxydable.

Posacenere in tubo Ferro da 3,2 mm di spessore. Parte superiore estraibile per svuotare il secchio interno. La testa è fissata al corpo con chiave allen inclusa. Fissaggio a terra con viti. La bocca del posacenere fabbricato in lamiera di acciaio inox.

REF

↔



LAX 01

Ø21 x 100 cm
Ø8,3 x 39,4 in.
8 kg
17,6 lb.
Tube: Ø8,8 cm / Ø3,4 in.

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intenzionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

WARRANTY

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intenzionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intenzionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Lausanne

by Toni Arola



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

28

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Base and top made of cast aluminum and body in 1.5 mm steel or deployé. Unified using rivets. Depending on which model, a piece of repulsed aluminum is placed to act as a wastepaper basket or ashtray-bin. Between the embellisher and the lid a ring is placed to hold the bag.

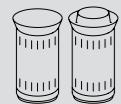
Base y cabezal de fundición de aluminio y cuerpo en plancha de acero de 1,5 mm o chapa de hierro deployé. Unión de las 3 partes mediante remaches. Según modelo, se coloca una pieza de aluminio repulsado para hacer la función de papelera o cenicero-papelera. Entre el embellecedor y el cabezal se sitúa un aro para sujetar la bolsa.

Base et partie supérieure en fonte d'aluminium et corps en tôle d'acier de 1,5 mm d'épaisseur ou en métal déployé. Union des 3 pièces à l'aide de rivets. Selon le modèle, un morceau d'aluminium repoussé est placé pour servir de corbeille à papier ou de cendrier. Un anneau est placé entre l'embellisseur et la partie supérieure pour maintenir le sac.

Testa e base in colata di alluminio e corpo in lamiera di acciaio o o lamiera di ferro deployé da 1,5 mm. Unione delle 3 parti per rivetti. A seconda del modello, viene posizionato un pezzo di alluminio respinto per rendere la funzione di contenitore o posacenere-contenitore. Tra le coperture di protezione viene posizionato un anello per tenere la borsa.

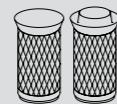
REF

↔



LSN 01
LSN 11 IN
LSN 02
LSN 12 IN

Ø45 x 80 cm – 120 L
Ø17,7 x 33,1 in. – 26,4 gal.
21 kg
46,3 lb.

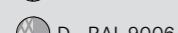


LSN 01D
LSN 02D

Ø45 x 80 cm – 120 L
Ø17,7 x 33,1 in. – 26,4 gal.
14 kg
30,9 lb.

D: Deployé version

COLOURS



CUSTOMISE OPTIONS
OPCIONES PERSONALIZADAS
PERSONNALISER LES OPTIONS
OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE
RESISTENCIA AL FUEGO
RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 A1-s1, d0

BODY COLOUR

UNE-EN 13501-1 A1-s1, d0

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intenzionale.

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Lugano

by CrousCalogero



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

90

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made from 1.2 mm sheet metal. The base and body of the bin unified by welding. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Includes protective rubber on the front opening of 35 mm to protect the surface where it hangs.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2 mm. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Incluye goma protectora en la apertura frontal de 35 mm para proteger la superficie donde se encaje.

Corbeille fabriquée en tôle de 1,2 mm d'épaisseur. Union de la base et du corps de la corbeille soudé. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Comprend un caoutchouc de protection sur l'ouverture frontale de 35 mm d'épaisseur pour protéger la superficie où elle se trouvera.

Cestino in lamiera ferro da 1,2 mm. Unione del base con corpo del cestino mediante saldatura. Base con borchie in gomma per proteggere il superfcie dove si trova. Include gomma protettiva sull'apertura frontale da 35mm per proteggere la superficie dove pende.

REF

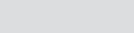
↔



LUG 01

18,8 x 18,8 x 30 cm – 8 L
7,4 x 7,4 x 11,8 in. – 2,1 gal.
4 kg
8,8 lb.

COLOURS



CUSTOMISE OPTIONS
OPCIONES PERSONALIZADAS
PERSONNALISER LES OPTIONS
OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabili per un successivo riciclaggio.

FIRE RESISTANCE
RESISTENCIA AL FUEGO
RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENZA AL FUOCO

FIRE RESISTANCE
RESISTENCIA AL FUEGO
RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 A1-s1, d0

COLOUR



PICTOGRAMS

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intenzionale.

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intenzionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Nyon

by Roger Vancells



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

20

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin consisting of two cylinders made of 1.5 mm sheet metal and a 4 mm lid. The outer cylinder is decorative and can be replaced by wooden slats. The inner cylinder serves to hold the bag. The base and body of the bin unified by welding. Base supplied with rubber blocks to protect the surface where it is located.

Papelera compuesta de dos cilindros fabricados en chapa de hierro de 1,5 mm y una tapa de hierro de 4 mm. El cilindro exterior es decorativo y puede ser substituido por lamas de madera. El cilindro interior sirve para sujetar la bolsa. Unión de la base con el cuerpo de la papelera mediante soldadura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Corbeille composée de deux cylindres en tôle d'1,5 mm d'épaisseur et d'un couvercle en fer de 4 mm. Le cylindre extérieur est décoratif et peut être remplacé par des lames de bois. El cilindro interno serve per tenere la borsa. Unione del base con corpo contenitore mediante saldatura. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova.

Contenitore composto da due cilindri in lamiera ferro da 1,5 mm e un coperchio di ferro da 4mm. Il cilindro esterno è decorativo e può essere sostituito da lamelle di legno. Il cilindro interno serve per tenere la borsa. Unione del base con corpo contenitore mediante saldatura. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova.

REF

NYO 10 / 10C

Ø44 x 84 cm – 80 L
Ø17,2 x 32,8 in. – 21 gal.



REF

NYO 12 / 12C

20 kg

44,1 lb.

C: Ashtray option

REF

NYO 14 / 14C

Ø44 x 84 cm – 80 L
Ø17,2 x 32,8 in. – 21 gal.



REF

NYO 18 / 18C

27,9 kg

61,5 lb.

C: Ashtray option



REF

NYO 20

Ø23 x 44 cm – 12 L

Ø9 x 17,9 in. – 3,2 gal.

5,5 kg

12,1 lb.



REF

NYO 22

Ø9 x 17,9 in.

3,2 gal.

5,5 kg



REF

NYO 24

12,1 lb.



COLOURS

RAL 9003 + RAL 7016

0 - ORGANIC

RAL 7016 + RAL 7016

2 - LINEAR

OXI + RAL 7016

4 - CLASSIC

WOOD + RAL 7016

8 - WOOD

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

COLOUR

PATTERN

LOGOTYPE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

NYO 10 / 12 / 14

NYO 18

NYO 20 / 22 / 24

NYO 50 / 52 / 54

NYO 60 / 62 / 64

A1-s1, d0

D-s2, d0

A1-s1, d0

A1-s1, d0

A1-s1, d0

A1-s1, d0

D-s2, d0

A1-s1, d0

A1-s1, d0

A1-s1, d0

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Sion

by Joan Gaspar



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

34

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Outdoor litter bin made of Ø 6mm metal rod, lacquered in anthracite colour and lacquered repulsed steel lid, with distinctive recycling vinyl. It has a capacity of 100 litres. With cataphoresis treatment for outdoor use.

Papelera para exterior fabricada de varilla metálica de Ø 6mm, lacada en color antracita y tapa de acero repulsado lacada, con vinilo distintivo de reciclaje. Tiene una capacidad de 100 litros. Con tratamiento de cataforésis para exteriores.

Poubelle d'extérieur en tige métallique Ø 6 mm, laquée anthracite et couvercle en acier filé laqué, avec vinyle distinctif de recyclage. Elle a une capacité de 100 litres. Avec traitement par cataphorèse pour une utilisation en extérieur.

Cestino per rifiuti da esterno fabbricato da asta metallica Ø 6mm, laccato antracite e coperchio in acciaio filato laccato, con vinile distintivo da riciclaggio. Ha una capacità di 100 litri. Con trattamento di cataforesi per uso esterno.

REF

SIO 01

REF

82,6 x 40 Ø cm – 100 L

32,5 x 15,7 Ø in. – 26 gal.

20 kg

44,1 lb.

REF

82,6 x 40 Ø cm – 100 L

32,5 x 15,7 Ø in. – 26 gal.

20 kg

44,1 lb.

Thun

by Plumartis



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

84

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Pedal bin, made with 1.5mm metal sheet and it also includes a ring holder for the inside bag. Available in 3 height sizes. Base includes rubber studs to protect the surface where the bin is located.

Papelera con accionamiento visto a pedal fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Aro para sujetar la bolsa incluido en el interior de la papelera. Disponible en 3 tamaños 60, 80 y 100 cm de altura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Poubelle à pédale avec mécanisme visible, en tôle de fer de 1,5 mm. Anneau pour maintenir le sac inclus à l'intérieur du bac. Disponible en 3 tailles 60, 80 et 100 cm de hauteur. Base avec des niveleurs en caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve.

Contenitore con azionamento a pedale a vista realizzato in lamiera di ferro da 1,5 mm. Anello per contenere il sacchetto incluso all'interno del cestino. Disponibile in 3 misure 60, 80 e 100 cm di altezza. Base con borchie in gomma per proteggere la superficie dove si trova.

REF



THU 01

60 x 32,3 x 32,15 cm – 60 L
23,6 x 12,7 x 12,6 in. – 15,8 gal.
14 kg
30,9 lb.



THU 02

80 x 32,3 x 32,15 cm – 80 L
31,5 x 12,7 x 12,6 in. – 21,1 gal.
17 kg
37,5 lb.



THU 03

100 x 32,3 x 32,15 cm – 100 L
39,4 x 12,7 x 12,6 in. – 26,4 gal.
20 kg
44,1 lb.



COLOURS

RAL 9003 + 1023

RAL 9003 + 8025

RAL 9003 + 6016

RAL 9003 + 3027

RAL 9003 + 5012

RAL 9003 + 7016

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

Opciones personalizadas

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

COLOUR

ENVIRONMENTAL IMPACT

FIRE RESISTANCE

WARRANTY GARANTIA GARANTIE GARANZIA

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.

PACKAGING EMBALAJE EMBALLAGE IMBALLAGGIO

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Vevey

bybaumgartner



RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

40

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made of 1.2 mm sheet metal with two sides (front and back) in thermoformed high impact polystyrene 3 mm thick. It is shipped disassembled. Simple assembly with 8 butterfly screws. Removable lid. Internal ring to hold the bag in 3 mm sheet metal. Base supplied with rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,2 mm con dos caras (frontal y trasera) en poliestireno termoformado de alto impacto de 3 mm de grosor. Se envía desmontada. Ensamblaje sencillo mediante 8 tornillos mariposa. Tapa extraíble. Anillo interno para sujetar la bolsa en chapa de hierro de 3 mm de grosor. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique. Icono indicador de residuo en vinilo.

Corbeille fabriquée en tôle d'acier de 1,2 mm d'épaisseur avec deux côtés (avant et arrière) en polystyrène thermoformé résistant aux chocs, épaisseur 3 mm. Il est expédié démonté. Assemblage simple avec 8 vis papillon. Couvercle amovible. Anneau interne pour tenir le sac en tôle de 3 mm d'épaisseur. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la superficie où elle se trouve. Icône d'indicateur de résidus en vinyle.

Contenitore in lamiera Ferro a doppia faccia da 1,2 mm (frontale e retro) in polistirolo termoformato ad alto impatto 3 mm di spessore. Invia smontato. Montaggio semplice utilizzando 8 viti a testa zigrinata. Coperchio rimovibile. Anello interno per fissare la borsa in lamiera di ferro 3 mm di spessore. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova. Icona indicatore di residui di vinile.

REF



VVY 01

41 x 34 x 73 cm – 86 L
16,1 x 13,4 x 28,7 in. – 22,7 gal.
10 kg
22 lb.



REF



VVY 01

41 x 34 x 73 cm – 86 L
16,1 x 13,4 x 28,7 in. – 22,7 gal.
10 kg
22 lb.

COLOURS

VINYL COLOURS

RAL 9003

BLUE

GREY

GREEN

BROWN

YELLOW

RED

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

Opciones personalizadas

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

COLOUR

PICTOGRAMS

UNE-EN 13501-1

B-s1, d1



CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made from 1.5 mm sheet metal. Unified by welding. The hinged lid is attached to the trash can body with 2 non visible screws. 40 liter plastic inner trays (ZUR 50) included. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.

The version with hinged doors, incorporates ring to hold the bag.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Cuerpo unido mediante soldadura. La tapa batiente está sujetada al cuerpo de la papelera mediante 2 tornillos no visibles. Cubetas de plástico interiores de 40 litros (ZUR 50) incluidas. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubica. Icono indicador de residuo en vinilo.

La versión con puertas batientes, incorpora aro para sujetar la bolsa.

Corbeille fabriquée en tôle de 1,5 mm. Corps uni par soudure. Le couvercle à charnière est fixé au corps de la poubelle à l'aide de 2 vis non visibles. Bacs intérieurs en plastique de 40 litres (ZUR 50) inclus. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône indicateur de résidus en vinyle.

Containitore in lamiera ferro da 1,5 mm. Corpo uniti mediante saldatura. Il coperchio oscillante è attaccato al corpo del contenitore mediante 2 viti non visibili. Secchi Interni in plastica da 40 litri. (ZUR 50) incluso. Base con borchie in gomma per proteggere il superfcie dove si trova. Icône indicatore di residui di vinile.

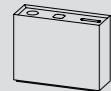
La versione con ante battenti, Incorpora un anello per tenere la borsa.

REF

↔

REF

↔



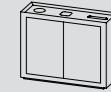
ZEL 03

95 x 32 x 75 cm – 120 L
37,4 x 12,6 x 29,5 in. – 31,7 gal.
28 kg
61,7 lb.
3x ZUR 50 Included



ZEL 05

125 x 32 x 75 cm – 160 L
49,2 x 12,6 x 29,5 in. – 42,3 gal.
35 kg
77,2 lb.
4x ZUR 50 Included



ZEL 03P

95 x 32 x 75 cm – 120 L
37,4 x 12,6 x 29,5 in. – 31,7 gal.
32 kg
70,5 lb.
P: Door version



ZUR 50

28,5 x 21,5 x 69,4 cm – 40 L
11,2 x 8,5 x 27,3 in. – 10,6 gal.
1 kg
2,2 lb.

COLOURS

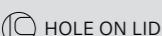
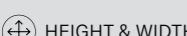
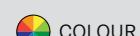
VINYL COLOURS

ENVIRONMENTAL IMPACT



CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS



FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 A1-s1, d0

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación, daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionnali.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.



CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Bin made of 0.8 mm sheet metal. The ZUR 01 and ZUR 02 models are assembled by using rivets, including injected polycarbonate hinged cover. The ZUR 03 and ZUR 04 are welded in one piece with 1.5 mm metal sheet lid. Inner ring to hold bag included inside. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located. Vinyl residue indicator icon.

Papelera fabricada en chapa de hierro de 0,8 mm. El modelo ZUR 01 y 02 ensamblado mediante remaches, con tapa de policarbonato inyectado articulado. La ZUR 03 y 04 soldada en una pieza con tapa de chapa de hierro de 1,5 mm. Aro para sujetar la bolsa tipo mariposa incluido en el interior. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubica. Icono indicador de residuo en vinilo.

Corbeille fabriquée en tôle de 0,8 mm d'épaisseur. Les modèles ZUR 01 et 02 sont assemblés avec des rivets, et muni d'un couvercle articulé en polycarbonate injecté. La ZUR 03 et 04 sont soudées d'une seule pièce avec un couvercle en tôle de 1,5 mm d'épaisseur. Anneau pour tenir le sac de type papillon inclus à l'intérieur. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve. Icône indicatif des résidus en vinyle.

Containitore in lamiera ferro da 0,8 mm. I modelli ZUR 01 e 02 sono assemblati con rivetti e dotato di un coperchio articolato in policarbonato iniettato. Lo ZUR 03 e 04 è saldato da un solo pezzo con coperchio in lamiera ferro da 1,5 mm. Anello per tenere la borsa a farfalle incluso dentro. Base con borchie in gomma per proteggere il superfcie dove si trova. Icône indicatore dei residui di vinile.

REF

↔

REF

↔

ZUR 01
ZUR 01 IN

24 x 35 x 71 cm – 55 L
9,5 x 13,8 x 28 in. – 14,5 gal.
9 kg
19,8 lb.

ZUR 03
ZUR 03 IN

39 x 29 x 98 cm. – 110 L
15,4 x 11,4 x 38,6 in. – 29,1 gal.
15 kg
33,06 lb.

ZUR 02
ZUR 02 IN

24 x 35 x 40 cm – 30 L.
9,5 x 13,8 x 15,7 in. – 7,9 gal.
6 kg
13,2 lb.

ZUR 04
ZUR 04 IN

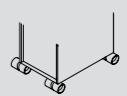
39 x 29 x 98 cm. – 110 L
15,4 x 11,4 x 38,6 in. – 29,1 gal.
15 kg
33,06 lb.



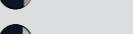
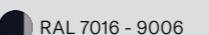
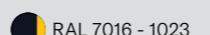
ZUR 50

28,5 x 21,5 x 69,4 cm – 40 L
11,2 x 8,5 x 27,3 in. – 10,6 gal.
1 kg
2,2 lb.

ACCESORIES

ZUR 30
SignZUR 31
VinylZUR 40
Castors

COLOURS



ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

Matériaux facilement démontables pour leur recyclage.

Materiali facilmente separabili per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

COLOUR

PICTOGRAMS

HOLE ON LID

UNE-EN 13501-1

ZUR 01

ZUR 02

ZUR 03

ZUR 04

B-s1, d1

B-s1, d1

A1-s1, d0

Bergamo

by La Mamba Studio



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

122

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Beech wood hanger, included in a sheet metal wall structure, attached using rawlplugs or as a coat stand. Wall structure made from 1.2mm sheet metal. Standing coat rack with 25mm square metal pole. Weighted base in stamped sheet metal. The post and base are unified using screws. Base supplied with rubber blocks to protect the surface where it is located.

Colgador de madera de haya torneada, situado en una estructura mural, en un perchero de pie o directo a pared mediante taco y tornillo de doble rosca. Estructura mural en chapa de hierro de 1,2 mm. Perchero de pie en tubo metálico cuadrado de 25 mm. Base en chapa de hierro estampada con peso en la parte inferior. Unión del tubo y base mediante tornillería. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Porte-manteau en bois de hêtre tourné, situé dans une structure murale, sur pied ou directement au mur à l'aide d'une cheville et d'une vis à double filetage. Structure murale en tôle de 1,2 mm. Portemanteau sur pied en tube métallique carré de 25 mm. Base en tôle emboutie avec poids dans la partie inférieure. Union du tube et de la base à l'aide de vis. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où il se trouve.

Appendiabiti in legno di faggio girato, situato in una struttura murale, su un appendiabiti o diretto alla parete mediante spina e doppia vite filettata. Struttura a parete in lamiera ferro da 1,2 mm. Appendiabiti piedi in tubo quadrato di metallo da 25mm. Base in lamiera di ferro stampata con peso nella parte inferiore. Unione del tubo e della base mediante viti. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova.

REF

REF

REF

REF



↔

70 x 10 x 10 cm
4,6 x 3,9 x 3,9 in.
3,5 kg
7,7 lb.



↔

Ø5,5 x 5,5 cm
Ø2,2 x 2,2 in.
0,3 kg
0,7 lb.
Only in wood

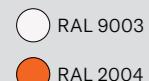


↔

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
7,5 kg
16,5 lb.



COLOURS



ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS



② NUMBER OF HANGERS

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 D-s2, d0

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. A l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intenzionale.

Cardboard boxes with plastic bags for product protection. One/two packages.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección. Uno/dos paquetes.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection. Un/deux paquets.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione. Un/Due Pacco

Bologna

by Eduard Juanola



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

146

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Coat and umbrella stand made Ø3mm metal or beechwood mast. Hangers made from Ø6mm chromed steel. Weighted base in stamped sheet metal. Unified post and base using screws and includes rubber blocks to protect the surface where it is located.

Perchero de pie y paraguero fabricados en tubo metálico o mástil de madera de haya de Ø30 mm. Patères en tige d'acier chromé de Ø6 mm montés sur le tube. Base en chapa de acero cromado de Ø6 mm encajadas al tubo. Base en chapa de hierro estampada con peso en la parte inferior. Unión del tubo y base mediante tornillería. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Porte-manteau et porte-parapluie en tube métallique ou mât en bois de hêtre de Ø30 mm. Patères en tige d'acier chromé de Ø6 mm montés sur le tube. Base en tôle emboutie avec poids en partie inférieure. Union du tube et de la base à l'aide de vis. Base avec des gommes en caoutchouc pour protéger la surface où il se trouve.

Appendiabiti di piedi e portaombrelli fabbricato in tubo metallico o albero in legno di faggio Ø30 mm. Ganci per aste acciaio cromato Ø6 mm incorporato al tubo. Base in lamiera di ferro stampata con peso nella parte inferiore. Unione del tubo e della base mediante viti. Base con borchie in gomma per proteggere la superficie dove si trova.

REF

REF

REF

REF

REF



↔

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
8 kg
17,6 lb.

↔

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.



↔

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
7 kg
15,4 lb.
Wood version

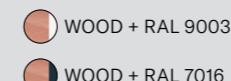
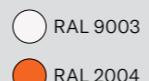


↔

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.

COLOURS

COLOURS



ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

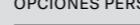
Materiale facilmente separables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS



② NUMBER OF HANGERS

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

BOL 01 / 11
BOL 10 / 12
BOL P

A1-s1, d0
D-s2, d0
A1-s1, d0

Capri

by Jordi Blasi



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

134

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

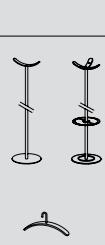
CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Coat and umbrella stand also wall mount made with Ø30mm iron tube. 5mm curved beechwood hanger. Weighted base in stamped sheet metal. Union of Post and base unified using screws. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located.

Perchero de pié, mural y paraguero fabricado en tubo de hierro de Ø30 mm. Colgador en lama de madera de haya curvada de 5 mm. Base en chapa de hierro estampada con peso en la parte inferior. Unión del tubo y base mediante tornillería. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Porte-manteau sur pied, mural et porte-parapluie fabriqué avec un tube de fer Ø30 mm. Patère en bois de hêtre courbé de 5 mm d'épaisseur. Base en tôle emboutie avec un poids dans la partie inférieure. Union du tube et de la base à l'aide de vis. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où il se trouve.



REF
CPR 01 / 21
CPR 02 / 22
CPR 03 / 23

Ø36 x 170 cm
Ø14,2 x 66,9 in.
10 kg
22 lb.

REF
CPR 10

5 x 7,7 x 35 cm
2 x 3 x 13,8 in.
0,5 kg
1,1 lb.
Only in wood



REF
CPR 12

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.
5 kg
11 lb.



REF
CPR 20

5 x 5,7 x 25 cm
2 x 2,2 x 9,8 in.
0,5 kg
1,1 lb.
Only in wood

COLOURS

RAL 9003 + WOOD

RAL 9006 + WOOD

RAL 2004 + WOOD

RAL 7016 + WOOD

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

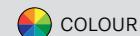
Materiale facilmente separabili para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS



COLOUR

PERSONNALISER LES OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 D-s2, d0

Milano

by Roger Vancells



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

128

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

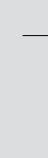
CARATTERISTICHE

Coat stand and wall rack. Available in 3 or 6 5mm curved beech slats, central unification made from 3mm sheet metal attached using non visible screws. Wood slats natural or lacquered. Wall version in 3mm iron sheet metal. Fixing to the wall using a rawlplug and screw.

Perchero de pie y mural. Disponible en 3 o 6 láminas de madera de haya curvada de 5 cm, unidas a una pieza central en chapa de hierro de 3 mm mediante tornillería no visible. Lamas de madera al natural o lacadas. Versión mural en chapa de hierro de 3 mm. Fijación a pared mediante tachuelo y tornillo.

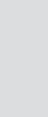
Porte-manteau sur pied et mural. Disponibile en 3 o 6 doghe in legno di faggio curvata di 5 cm, unito ad una pezzo centrale in lamiera di ferro da 3 mm mediante viti non visibili. Doghe in legno naturale o laccato. Versione murale in lamiera di ferro da 3 mm. fissaggio a parete con tassello e vite.

Appendibiti di piedi e murale. Disponibile in 3 o 6 doghe in legno di faggio curvata di 5 cm, unito ad una pezzo centrale in lamiera di ferro da 3 mm mediante viti non visibili. Doghe in legno naturale o laccato. Versione murale in lamiera di ferro da 3 mm. fissaggio a parete con tassello e vite.



REF
MIL 03

Ø61 x 165 cm
Ø24 x 65 in.
6 kg
13,2 lb.



REF
MIL 16

5 x 10 x 34,4 cm
2 x 3,9 x 13,5 in.

Only available in metal



REF
MIL 06

Ø61 x 165 cm
Ø24 x 65 in.
9 kg
19,8 lb.

COLOURS

RAL 9003

RAL 7016

RAL 2004

WOOD

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS



COLOUR

PERSONNALISER LES OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

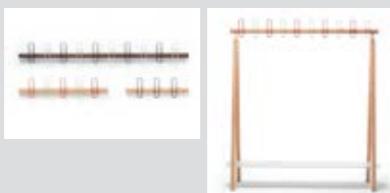
UNE-EN 13501-1

MIL 03
MIL 06
MIL 16

D-s2, d0
D-s2, d0
A1-s1, d0

Millard

by Lagranja Design



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

170

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Beech wood and walnut coat rack with 3, 5 and 10 hangers in polyamide injected with 15% glass fibre and standing rack with grey lacquered aluminium base. Available in 3 colours: blue, grey and red or combinations. Wall installation with fastening system. Fitting materials included.

Percher mural de madera de haya y nogal compuesto por 3, 5 y 10 perchas de poliamida inyectado con un 15% de fibra de vidrio y burro con base en aluminio lacado gris. Disponible en 3 colores: azul, gris y rojo o combinaciones. Instalación a pared mediante sistema de fijación. Incluye herrajes.

Porte-manteau mural en hêtre et noyer composé de 3, 5 et 10 patères en polyamide injecté avec 15% de fibre de verre et rack debout avec base en aluminium laqué gris. Disponible en 3 couleurs : bleu, gris et rouge ou combinaisons. Installation murale au moyen d'un système de fixation. Matériel inclus pour le montage.

Appendiabiti in legno di faggio e noce con 3, 5 e 10 appendini in poliammide iniettato al 15% di fibra di vetro e appendiabiti con base in alluminio laccato grigio. Disponibile in 3 colori; blu, grigio e rosso o combinazioni. Installazione a parete mediante sistema di fissaggio. Include la ferramenta per il montaggio.

REF

↔



MLR 03 H
MLR 03 N

44 x 7 x 15 cm
17,3 x 2,8 x 5,9 in.
0,3 kg
0,7 lb.



MLR 20 H
MLR 20 N

135 x 41 x 145 cm
53,1 x 16,1 x 57,1 in.
11 kg
24,3 lb.

10 Hangers



MLR 05 H
MLR 05 N

68 x 7 x 15 cm
26,8 x 2,8 x 5,9 in.
0,6 kg
1,3 lb.



MLR 30 H
MLR 30 N

135 x 41 x 137 cm
53,1 x 16,1 x 53,9 in.
10,7 kg
23,6 lb.



MLR 10 H
MLR 10 N

128 x 7 x 15 cm
50,4 x 2,8 x 5,9 in.
0,8 kg
1,8 lb.

REF

↔

MLR 03 H

MLR 03 N

MLR 20 H

MLR 20 N

MLR 05 H

MLR 05 N

MLR 10 H

MLR 10 N

Napoli

by Eduard Juanola



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

164

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Coat and umbrella stand manufactured in Ø40mm sheet metal tubing. Injected plastic hangers. Weighted base in stamped sheet metal. Post and base unified using screws. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located.

Percher de pie y paraguero fabricados en tubo metálico de Ø40 mm. Colgadores de plástico inyectados. Base en chapa de hierro estampada con peso en la parte inferior. Unión del tubo y base mediante tornillería. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Porte-manteau et porte-parapluie fabriqués en tube métallique de Ø40 mm. Patères en plastique injectés. Base en tôle emboutie avec poids dans la partie inférieure. Union du tube et de la base à l'aide de vis. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où il se trouve.

Appendiabiti di piedi e portaombrelli fabbricato in tubo metallico di Ø40mm. Appendini in plastica iniettato. Base in lamiera ferro stampato con peso nella parte inferiore. Unione del tubo e della base mediante viti. Base con borchie in gomma per proteggere il superfcie dove si trova.

REF

↔

NAP 01

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
8 kg
17,6 lb.

REF

↔

NAP 10

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
9 kg
19,8 lb.

REF

↔

NAP P

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.
4 kg
8,8 lb.

HANGER COLOURS



ENVIRONMENTAL IMPACT

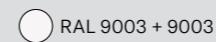
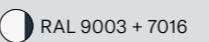
Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

COLOURS



ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

Opciones personalizadas

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO



UNE-EN 13501-1

D-s2, d0

IMBALLAGGIO

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

Opciones personalizadas

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación, daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. A l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommagine intenzionale.

Custom cardboard box for product protection. One package.

Caja de cartón personalizada para protección. Un paquete.

Boîte en carton personnalisée pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

Cardboard boxes with plastic bags for product protection. Two packages.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección. Dos paquetes.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection. Deux paquets.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione. Due Pacco

Padova

by Roger Vancells



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

152

CHARACTERISTICS

Coat and umbrella stand manufactured with Ø40mm metal tube. Injected plastic hangers inserted into post. Weighted base in stamped sheet metal. Post and base unified using screws. Includes rubber blocks to protect the surface where it is located.

CARACTERÍSTICAS

Perchero de pie y paraguero fabricados en tubo metálico. Colgadores injectados en plástico encajados en el tubo. Base en chapa de hierro estampada con peso en la parte inferior. Unión del tubo y base mediante tornillería. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

CARACTÉRISTIQUES

Porte-manteau et porte-parapluie fabriqué en tube métallique de Ø40 mm. Patères en plastique injectés intégrés dans le tube. Base en tôle emboutie avec un poids dans la partie inférieure. Union du tube et de la base à l'aide de vis. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où il se trouve.

CARATTERISTICHE

Appendabiti di piedi e portaombrelli fabbricato in tubo metallico. Appendini in plastica iniettata incorporati nel tubo. Base in lamiera stampata con peso nulla parte inferiore. Unione del tubo e della base mediante viti. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova.

REF

↔



PDV 01

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
8 kg
17,6 lb.



PDV P

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.
5 kg
11 lb.

REF

↔



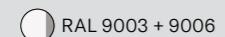
PDV 10

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
10 kg
22 lb.

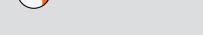
COLOURS



RAL 9003



RAL 9003 + 9006



RAL 9003 + 2004

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS
OPCIONES PERSONALIZADAS
OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

B-s1, d1

COLOUR

NUMBER OF HANGERS

WARRANTY

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

GARANTIA

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

GARANTIE

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

GARANZIA

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipulazione, dommages intentionnés.

PACKAGING

Cardboard boxes with plastic bags for product protection. Two packages.

EMBALAJE

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección. Dos paquetes.

EMBALLAGE

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection. Deux paquets.

IMBALLAGGIO

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione. Due Pacco

Siena

by Nahtrang



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

140

CHARACTERISTICS

Coatstand made up of a 40mm beechwood mast, with 4 hangers in 3mm folded sheet metal. Weighted base in stamped sheet metal. Unified post and base using screws. Base includes rubber blocks to protect the surface where it is located.

CARACTERÍSTICAS

Perchero de pie compuesto por un mástil de madera de haya de 40 mm, con 4 colgadores en 3 mm de placa plegada de metal. Base en chapa de hierro doblada de 3 mm. Base en chapa de hierro estampada con peso en la parte inferior. Unión del tubo y base mediante tornillería. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

CARACTÉRISTIQUES

Porte-manteau sur pied composé d'un mât en hêtre de 40 mm et de 4 patères en tôle pliée de 3 mm d'épaisseur. Base en tôle emboutie avec poids dans la partie inférieure. Union du tube et de la base à l'aide de vis. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où il se trouve.

CARATTERISTICHE

Appendabiti di piedi composto da un albero di faggio da 40 mm, con 4 appendini in lamiera piegata da 3 mm. Base in lamiera di ferro stampata con peso nella parte inferiore. Unión del tubo e della base mediante viti. Base con borchie in gomma per proteggere il superficie dove si trova.

REF

↔

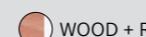


SIE 01

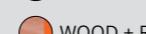
Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
7 kg
15,4 lb.

STANDARD TEXT
THE MOON
THE SUN
MERCURY
JUPITER

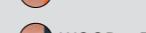
COLOURS



WOOD + RAL 9003



WOOD + RAL 2004



WOOD + RAL 7016

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS
OPCIONES PERSONALIZADAS
OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

D-s2, d0

COLOUR

TEXT

Torino

by Eduard Juanola



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

158

CHARACTERISTICS

Coat and umbrella stand made using a Ø40 mm metal tube. Hinged hangers injected in plastic embedded in the post. Weighted base in stamped sheet metal. Post and base unified using screws. Base supplied with rubber blocks to protect the surface where it is located.

CARACTERÍSTICAS

Percheros de plíe y paraguero fabricados en tubo metálico de Ø40 mm. Colgadores batientes inyectados en plástico encajados en el tubo. Base en chapa de hierro estampada con peso en la parte inferior. Unión del tubo y base mediante tornillería. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

CARACTÉRISTIQUES

Porte-manteau et porte-parapluie en tube métallique de Ø40 mm. Patères articulées en plastique injectés et encastrées dans le tube. Base en tôle emboutie avec poids dans la partie inférieure. Union du tube et de la base à l'aide de vis. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où il se trouve.

CARATTERISTICHE

Appendiabiti di piedi e portaombrelli in tubo metallico di Ø40mm. Appendini oscillazione iniettato in plastica incorporato nel tubo. Base in lamiera ferro stampato con peso nella parte inferiore. Unione del tubo e della base mediante viti. Base con borchie in gomma per proteggere il superfcie dove si trova.

REF

↔



TRN 05

Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
8 kg
17,6 lb.



TRN 15

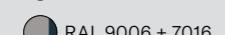
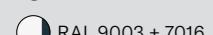
Ø36 x 180 cm
Ø14,2 x 70,9 in.
10 kg
22 lb.



TRN P

Ø36 x 50 cm
Ø14,2 x 19,7 in.
5 kg
11 lb.

COLOURS



CUSTOMISE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale fácilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

PERSONNALISER LES OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 B-s1, d1

COLOUR

NUMBER OF HANGERS

WARRANTY

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

GARANTIA

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

GARANTIE

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

GARANZIA

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionnali.

PACKAGING

Cardboard boxes with plastic bags for product protection. Two packages.

EMBALAJE

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección. Dos paquetes.

EMBALLAGE

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection. Deux paquets.

IMBALLAGGIO

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione. Due Pacco

Treviso

by NutCreatives



HANGERS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

116

CHARACTERISTICS

Wall hanger made from beech wood composed of 5 irregular pieces. Also in combination of lacquered pieces and wood. Fixed to the wall using a screw and a double screw.

CARACTERÍSTICAS

Perchero mural de madera de haya compuesto por 5 piezas irregulares. También en combinación de piezas lacadas y madera. Fijación a pared mediante taca y tornillo de doble rosca.

CARACTÉRISTIQUES

Porte-manteau mural en bois de hêtre composé de 5 pièces irrégulières. Également disponible en combinaison de pièces laquées et de bois brut. Fixation au mur à l'aide d'une cheville et d'une vis à double filetage.

CARATTERISTICHE

Appendiabiti murale in legno faggio composto da 5 pezzi irregolari. Anche in combinazione di pezzi laccati e di legno. Fissaggio a parete di mediante spina e vite a doppia filettatura.

REF

↔



TRE 01

11 x 11 x 6 cm
4,3 x 4,3 x 2,4 in.
0,4 kg
0,9 lb.
Wood and colours version



TRE 02

11 x 11 x 6 cm
4,3 x 4,3 x 2,4 in.
0,4 kg
0,9 lb.
Wood version

COLOURS



Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale fácilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO

COLOUR

UNE-EN 13501-1 D-s2, d0

Fuji

by Roger Vancells



PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

178

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Partition screen available in methacrylate panel, upholstered in 8 different colours and with whiteboard, structure with wheels in black or white. It allows to separate spaces and to move easily.

Biombo separador disponible en panel de metacrilato, tapizado en 8 colores diferentes y con pizarra, estructura en color blanco o negro con ruedas. Permite separar espacios y desplazarse con facilidad.

Paroi de séparation disponible en panneau de méthacrylate, tapissée en 8 couleurs différentes et avec tableau, en structure blanche ou noire avec roues. Il permet de séparer les espaces et peut se déplacer facilement.

Paravento disponibile in pannello di metacrilato, rivestito in 8 colori diversi e con lavagna, in struttura bianca o nera con ruote. Permette di separare gli spazi e si muove facilmente.

REF

REF

REF

REF



FUJ P

175 x 90 x 50 cm
68,9 x 35 x 19,7 in.
18 kg
39,7 lb.

MAGNETIC ACCESORIES

FUJ TR
FUJ HM
FUJ FM

175 x 90 x 50 cm
68,9 x 35 x 19,7 in.
18 kg
39,7 lb.

SAG 80

Marker pen tray

SAG 81

Magnetic eraser

SAG 82

Vertical marker holder

SAG 83

Container cup

SUPPORT OPTIONS



FUJ NIV

4,9 x 4,03 x 1,2 cm
1,92 x 1,59 x 0,47 in
0,11 kg
0,24 lbs

HUSH STRIPE 40 BY GABRIEL TEXTILE COLOURS

GR · 61226

BD · 63058

GT · 61225

AC · 67046

AN · 60900

AZ · 66133

AM · 62068

VD · 68103

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

OPTIONS

FM · BROWN FUMÉ

METHACRYLATE

HM · MATT ICE

METHACRYLATE

TR · 100% TRANSPARENT

METHACRYLATE

P · WHITEBOARD

ENAMELLED STEEL

FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO

UNE-EN 13501-1
A1-s1, d0
D-s2, d0
A1-s1, d0

RÉSISTANCE AU FEU RESISTENCIA AL FUOCO

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. A l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzia limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.

PACKAGING

Cardboard boxes with plastic bags for product protection.

EMBALAJE

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección.

EMBALLAGE

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection.

IMBALLAGGIO

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

Lian

by MeriuDesign



PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

186

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Partition screen available in two heights, 130cm and 150cm. Manufactured on a metal lacquered structure tube available in 5 different colours and thermoformed PFA with 70% recycled PET. The union between the structure and the PFA body will be by means of velcro strips. Possibility of joining them together.

Biombo separador disponible en dos alturas, 130cm y 150cm. Fabricado sobre una estructura metálica de tubo lacado en 5 colores diferentes y en PFA termoconformado con 70% de PET reciclado. La unión entre la estructura y el cuerpo PFA será mediante tiras de velcro. Posibilidad de unión entre varias.

Paravent séparateur disponible en deux hauteurs, 130cm et 150cm. Fabriqué sur une structure métallique en tube laqué en 5 couleurs différentes et en PFA thermoformé avec 70% de PET recyclé. L'unione entre la structure et le corps PFA se fera au moyen de bandes velcro. Possibilité d'union entre plusieurs.

Schermo divisorio disponibile in due altezze, 130cm e 150cm. Fabbricato su una struttura metallica di tubo laccato in 5 colori diversi e in PFA termoformato con il 70% di PET riciclato. L'unione tra la struttura e il corpo in PFA sarà mediante strisce di velcro. Possibilità di unione tra più di uno.

REF

REF

LIA 13

130 x 51 x 23 cm
51,2 x 20,1 x 9,1 in.
3,2 kg
7,1 lb.

LIA 15

150 x 51 x 23 cm
59,1 x 20,1 x 9,1 in.
3,7 kg
8,2 lb.

COLOUR

PROFILE COLORS

GM · MEDIUM GREY

VD RAL: 160 75 50

RJ RAL: 3024

AM RAL: 1026

AZ RAL: 200 50 40

BL RAL: 9003

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU RESISTENCIA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1
D-s2, d0

Nagano

by Aitor García de Vicuña



PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

192

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Collection of dividing screens, upholstered in 6 different colours with a matt white base. Available in an acoustic wall version with the option of a suspension kit.

Colección de biombo separadores, tapizados en 6 colores diferentes con base en blanco mate. Disponible en versión mural acústico con opción de kit de suspensión.

Collection de cloisons de séparation, tapissées en 6 couleurs différentes avec une base blanche mate. Disponible en version murale acoustique avec l'option d'un kit de suspension.

Collezione di schermi divisorii, rivestiti in 6 colori diversi con una base bianca opaca. Disponibile in una versione acustica a parete con l'opzione di un kit di sospensione.



REF

↔

NGN 14

140 x 80 x 36 cm
55,1 x 31,4 x 14,2 in.
8 Kg
17,63 lb.



REF

↔

NGN 20

50 x 5 x 100 cm
19,7 x 2 x 39,4 in.
4 kg
8,81 lb.



REF

↔

NGN 16

160 x 80 x 36 cm
62,9 x 31,4 x 14,2 in.
9 kg
19,84 lb.

ACCESORIES

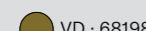
REF

↔

NGN 100

Suspension kit

TEXTILE COLOURS CHILI BY GABRIEL



ENVIRONMENTAL IMPACT

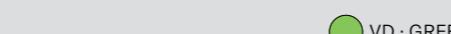
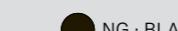
Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile para su posterior reciclado.

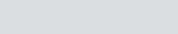
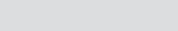
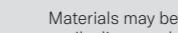
Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

METHACRYLATE OPTIONS



ACOUSTIC COLOURS



ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

Opciones personalizadas

Opzioni di personalizzazione

FIRE RESISTANCE

EN 14509 - 2006

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENCIA AL FUEGO

RESISTENZA AL FUOCO



STRUCTURE COLOUR

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, mauvaise manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, danni intenzionali.

Cardboard boxes with plastic bags for product protection.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

Cardboard boxes with plastic bags for product protection.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, mauvaise manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, danni intenzionali.

Cardboard boxes with plastic bags for product protection.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

Oslo

by Muka Design Lab



PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

198

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Leaf-shaped partition screen made of transparent PMA, brown fume, matte ice and PFA in 7 different colours. With central structure in matt white iron.

Bimbo separador en forma de hoja fabricado en PMA transparente, fume marrón, hielo mate y PFA en 7 colores diferentes. Con estructura central de hierro blanco mate.

Cloison de séparation en forme de feuille en PMA transparent, en brun fumé, mat et en PFA en 7 couleurs différentes. Avec structure centrale en fer blanc mat.

Schermo divisorio a forma di foglia in PMA trasparente, fumé marrone, opaco e PFA in 7 colori diversi. Con struttura centrale in ferro bianco opaco.

REF

↔

OSL 19 PFA

190 x 121 x 30 cm
74,80 x 47,64 x 11,81 in.
14 kg
30,9 lb.

REF

↔

OSL 19 TR

190 x 121 x 30 cm
74,80 x 47,64 x 11,81 in.
24 kg
52,9 lb.

OSL 19 FM

OSL 19 HM

ACCESORIES

REF

↔

OSL 19 TR

190 x 121 x 30 cm
74,80 x 47,64 x 11,81 in.
24 kg
52,9 lb.

OSL 19 FM

OSL 19 HM

Iru

by Gauzak



CONTRACT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

232

CHARACTERISTICS
CARACTERÍSTICAS
CARACTÉRISTIQUES
CARATTERISTICHE

Desk in metal structure with drawer unit, set of organizers and possibility to have a lid together with acoustic panel; the table is available in beech wood or white veneer.

Escritorio con estructura metálica con cajonera, set de organizadores y posibilidad de tener tapa con panel acústico; la mesa está disponible en melamina de madera de haya o blanca.

Bureau en structure métallique avec bloc tiroirs, jeu d'organiseurs et possibilité d'avoir le couvercle en panneau acoustique; la table est disponible en hêtre ou en placage blanc.

Scrivania in struttura metallica con cassetiera, set di organizzatori e possibilità di avere il coperchio con pannello acustico; il tavolo è disponibile in legno di faggio o impiallacciato bianco.

REF

IRU 10 AN BL

IRU 10 AN WO

122 x 74 x 74 cm
48 x 29,1 x 29,1 in.
30 kg
66,1 lb.

IRU 30 AN BL

IRU 30 AN WO

122 x 74 x 83 cm
48 x 29,1 x 32,7 in
34 kg
75 lb.

IRU 20 AN BL

IRU 20 AN WO

122 x 74 x 83 cm
48 x 29,1 x 32,7 in
32 kg
70,5 lb.

ACCESORIES

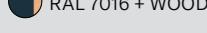


IRU 51

110 X 40 X 1 cm
43,3 x 15,7 x 0,4 inAcoustic panel
inside lid

*Accessory available for IRU 30

COLOURS



ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabili para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

ACOUSTIC PANEL

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

GR · GREY

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionali.

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Cardboard boxes with plastic bags for product protection.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

Menfis

by Mario Ruiz



CONTRACT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

226

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Signage system made using white lacquered extruded aluminium. The side caps are injected into zamak. Available in 4 height sizes and variable width as required. Covered using transparent plastic sheets that protect the signage. Suction cup is supplied for document extraction. Wall fixing using rawlplugs and screws or double-sided adhesive.

Sistema de señalización fabricado en aluminio extrusionado y lacado en blanco. Las tapas laterales están inyectadas en zamak. Disponible en 4 tamaños de altura y de anchura variable según necesidad. Lámina plástica transparente que protege el papel con la indicación. Se suministra ventosa para extracción del documento. Fijación a pared mediante taco y tornillo o adhesivo doble cara.

Système de signalétique en aluminium extrudé et laqué blanc. Les parties latérales sont injectées en zamak. Disponible en 4 hauteur différentes et de largeur variable selon les besoins. Feuille de plastique transparente qui protège le papier avec l'indication. Une ventouse est fournie pour l'extraction des documents. Fixation au mur à l'aide de cheville et vis ou d'un adhésif double face.

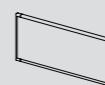
Sistema di segnalazione realizzato in alluminio estruso e laccato bianco. Le coperture laterali sono iniettate in zamak. Disponibile in 4 misure di altezza e larghezza variabile a seconda delle necessità. Pellicola di plastica trasparente che protegge la carta con l'indicazione. Viene fornita una ventosa per l'estrazione dei documenti. Fissaggio a parete con tassello e vite o biadesivo.

REF

REF

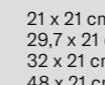
REF

REF



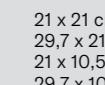
WALL

MEN 01 21
MEN 01 29
MEN 01 32
MEN 01 48
MEN 01 64
MEN 01 72
MEN 01 96
MEN 02 10
MEN 02 21
MEN 02 32
MEN 02 48
MEN 02 64
MEN 02 72
MEN 02 96
MEN 03 07
MEN 03 10
MEN 03 21
MEN 03 32
MEN 03 48
MEN 03 64
MEN 03 72
MEN 03 96
MEN 04 07
MEN 04 10
MEN 04 21
MEN 04 32
MEN 04 48
MEN 04 64
MEN 04 72
MEN 04 96



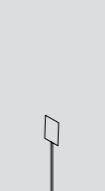
PROJECTED

MEN 11 21
MEN 11 29
MEN 12 21
MEN 12 29



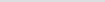
HANGED

MEN 21 48
MEN 21 64
MEN 21 72
MEN 21 96



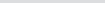
DESK

MEN 31 21
MEN 31 29
MEN 32 10
MEN 32 21
MEN 33 10
MEN 33 21
MEN 34 10
MEN 34 21



STAND

MEN 41 21
MEN 41 29



21 x 21 cm

29,7 x 21 cm

21 x 10,5 cm

29,7 x 10,5 cm

48 x 21 cm

64 x 21 cm

72 x 21 cm

96 x 21 cm

10,5 x 10,5 cm

21 x 10,5 cm

32 x 10,5 cm

48 x 10,5 cm

64 x 10,5 cm

72 x 10,5 cm

96 x 10,5 cm

7 x 7 cm

10,5 x 7 cm

21 x 7 cm

32 x 7 cm

48 x 7 cm

64 x 7 cm

72 x 7 cm

96 x 7 cm

7 x 5,25 cm

10,5 x 5,25 cm

21 x 5,25 cm

32 x 5,25 cm

48 x 5,25 cm

64 x 5,25 cm

72 x 5,25 cm

96 x 5,25 cm

Width: Please view page 217 for width options for each reference.

COLOURS

RAL 9003

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

PERSONNALISER LES OPTIONS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

COLOUR

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnels.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionali.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Nagoya

by Joan Gaspar



[VIEW PRODUCT PAGES](#)

214

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Lectern made from an upholstered rotational polyethylene core. Metal base with 10mm sheet metal. Available fully wired up and including two power sockets, a microphone base and/or light. Incorporating cup holder and a bar to hold documents. Foot-rest bar in stainless steel. 2m electric cable.

Atril para conferencias fabricado mediante un núcleo de polietileno rotacional tapizado. Base metálica en chapa de hierro de 10 mm. Disponible versión electrificada que incluye un cajetín que contiene una regleta con dos tomas de corriente, una base para micrófono y/o luz. Incopora reposa-vasos y barra sujetando documentos. Barra reposa-pies en acero inoxidable. Cable eléctrico de 2 m.

Pupitre de conférence fabriqué avec un noyau en polyéthylène rotatif revêtu. Base métallique en tôle de 10 mm d'épaisseur. Version électrifiée disponible comprenant un accès contenant deux prises, une base pour microphone et/ou lumière. Incorpore des repose-verres et une reglette pour maintenir les documents. Barre repose-pieds en acier inoxydable. 2m de câble électrique.

Leggio per conferenze fabbricato mediante un nucleo in polietilene rotazionale imbottito. Base metallica in lamiera di ferro da 10 mm. Disponibile versione elettrificata che include una scatola contenente una scatola con due prese corrente, una base per microfono e/o luce. Incopora poggiatazzza e barra per contenere documenti. Bbarra poggiapiedi in acciaio inox. Cavo elettrico 2 mt.

REF

REF

REF



NAG 01

60 x 50 x 114 cm
23,6 x 19,7 x 44,9 in.
35 kg
77,2 lb.

REF

REF



ACCESSORIES

- NAG 15 Lamp
- NAG 20 Microphone
- NAG 30 A4 Sign

COLOURS

WHITE

ANTHRACITE

VIOLET

CUSTOMISE OPTIONS PERSONNALISER LES OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

COLOUR

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

UNE-EN 13501-1

B-s1, d1

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

Wooden box with plastic bag for product protection. One pallet.

EMBALAJE

Caja de madera con bolsa de plástico para protección. Un palé.

EMBALLAGE

Boîte en bois avec sac plastique pour la protection. Une palette.

IMBALLAGGIO

Scatola di legno con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Nikko

by Alex Fernandez Camps



COMFORT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

238

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Individual modular workstation that allows in an easy, light and functional way, to form workspaces for several people generating dynamic and flexible environments, being the acoustics its main quality.

Sistema completo de trabajo modular fonoabsorbente con: separadores, biombo, estanterías, escritorios y accesorios múltiples. Permite crear espacios de trabajo a medida y conservar la privacidad por medio de los paneles fonoabsorbentes de los que están compuestos.

Système complet de travail modulaire fonoassorbente con: cloisons, des séparations, des étagères, des bureaux et des multiples accessoires. Il permet de créer des espaces de travail sur mesure et de préserver la privacità per mezzo dei pannelli fonoassorbenti di cui sono composti.

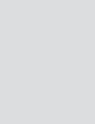
Sistema completo di lavoro modulare fonoassorbente con: divisorie, pareti divisorie, ripiani, scrivanie e molteplici accessori. Permette di creare spazi di lavoro personalizzati e di preservare la privacità per mezzo dei pannelli fonoassorbenti di cui sono composti.

REF

REF

REF

REF



ACCESORIES



COLOURS

ACOUSTIC

ACCESORIES

STRUCTURE

ENVIRONMENTAL IMPACT

STRUCTURE

STRUCTURE

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Garantie due (2) anni. A l'exception: mau-vaise utilisation, ma-nipulation, dommages intentionnés.

Osaka

by Mar Vaillo



CONTRACT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

220

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Mobile white board made from a plywood core topped with a high gloss sheet for writing with dry eraser pens. The bottom of the curved wood serves as a shelf for pens and accessories. Folding structure with wheels, in 16mm stainless steel. Includes paper pad holder.

Pizarra de pie fabricada en núcleo de contrachapado rematado con lámina de alto brillo para la escritura con rotuladores de borrado en seco. La parte inferior de la madera curva sirve de repisa para rotuladores y accesorios. Estructura plegable con ruedas, en tubo de acero inoxidable de Ø16 mm. Incluye soporte para bloc de papel.

Tableau composé d'un noyau de contreplaqué et d'une feuille laminée très brillante permettant d'écrire avec des marqueurs effaçables à sec. La partie inférieure du bois, courbée, sert d'auge pour les marqueurs et les accessoires. Structure pliante à roulettes, en tube d'acier inoxydable de Ø16 mm. Comprend un support pour bloc-notes.

Lavagna bianca mobile realizzata con un nucleo in compensato sormontato da una lamina lucida per scrivere con pennarelli cancellabili a secco. La parte inferiore del legno curvato serve da ripiano per pennarelli e accessori. Struttura pieghevole con ruote, in acciaio inossidabile da Ø16 mm. Include supporto per blocco di carta.

REF

↔

OSK 01

81 x 60 x 180 cm
31,9 x 23,6 x 70,9 in.
10 kg
22 lb.



COLOURS

WOOD + WHITEBOARD

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled. Materiales fácilmente segregables para su posterior reciclado. Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages. Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

FIRE RESISTANCE

RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENCIA AL FUEGO
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

D-s2, d0

WARRANTY	GARANTIA	GARANTIE	GARANZIA	PACKAGING	EMBALAJE	EMBALLAGE	IMBALLAGGIO
Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.	Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.	Garantie deux (2) ans. A l'exception: mau-vaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.	Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.	Wooden box with plastic bag for product protection. One package.	Caja de madera con bolsa de plástico para protección. Un paquete.	Boîte en bois avec sac plastique pour la protection. Un paquet.	Scatola di legno con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Saga

by Alex Fernandez Camps



CONTRACT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

206

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Set of whiteboards and sound-absorbing panels. Composed by a central rectangular part and rounded corner sides, available in PFA and magnetic enamelled steel board. Each piece fits separately to the wall by means of a magnetic panel making it modular.

Conjunto de pizarras y paneles fonoabsorbentes. Compuesto por una pieza central rectangular y unos laterales redondeados disponibles en PFA y en pizarra de acero vitrificado magnético. Cada pieza se ajusta por separado a la pared por medio de paneles magnéticos, haciéndolo modular.

Ensemble de tableaux et de panneaux phono absorbants. Composto d'une pièce centrale rectangulaire et de pièces latérales avec côtés arrondis, disponibles en PFA et en acier magneticosmaltato. Ogni pezzo si adatta separatamente al muro per mezzo d'un pannello magnetico che lo rende modulare.

Set di lavagne e pannelli fonoassorbenti. Composto da un pannello centrale rettangolare e pezzi laterali con lati arrotondati, disponibili in PFA e in acciaio magneticosmaltato. Ogni pezzo si adatta separatamente al muro per mezzo di un pannello magnetico che lo rende modulare.

REF

↔

SAG 10 P

88cm x 118cm x 1 cm

34,64 x 46,46 x 0,39 in.

15 kg

33,1 lb.

SAG 10 PFA

88cm x 118cm x 1 cm

34,64 x 46,46 x 0,39 in.

4 kg

8,8 lb.

SAG 11 P

88cm x 118cm x 1 cm

34,64 x 46,46 x 0,39 in.

14,8 kg

32,6 lb.

SAG 11 PFA

88cm x 118cm x 1 cm

34,64 x 46,46 x 0,39 in.

4 kg

8,8 lb.

SAG 20 P

98cm x 148cm x 1 cm

38,58 x 58,27 x 0,39 in.

11 kg

24,3 lb.

SAG 20 PFA

98cm x 148cm x 1 cm

38,58 x 58,27 x 0,39 in.

7 kg

15,4 lb.

REF

↔

SAG 21 P

98cm x 148cm x 1 cm

38,58 x 58,27 x 0,39 in.

10,4 kg

22,9 lb.

SAG 21 PFA

98cm x 148cm x 1 cm

38,58 x 58,27 x 0,39 in.

7 kg

15,4 lb.

MAGNETIC ACCESORIES

SAG 80

20 x 6,7 x 5,5 cm

7,8 x 2,6 x 2,1 in.

0,212 kg

0,04 lb.

SAG 81

15,5 x 7 x 4,7 cm

6,1 x 2,7 x 1,8 in.

0,187 kg

0,41 lb.

SAG 82

14 x 3,5 x 5,5 cm

5,5 x 1,3 x 2,1 in.

0,142 kg

0,31 lb.

SAG 83

11,5 x 11 x 9,3 cm

4,5 x 4,3 x 3,6 in

0,507 kg

1,10 lb.

PFA ACOUSTIC COLOURS

GR · GREY

AN · ANTHRACITE

NG · BLACK

AM · YELLOW

NJ · ORANGE

AZ · BLUE

VD · GREEN

P · ENAMELLED STEEL

WHITE BOARD

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabili per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

PERSONNALISER LES OPTIONS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENCIA AL FUEGO

RESISTENZA AL FUOCO

COLOUR

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

Adelaida

by Lluís Porqueras



[VIEW PRODUCT PAGES](#)

260

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Shelving, 19 mm thick MDF wooden shelves and folded stainless steel supports. Unification between support and shelves by fitting the brackets into the grooves in the wooden shelves. Attached to the wall using rawlplugs and screws.

Estantería compuesta por estantes de madera de MDF de 19 mm de grosor y soportes de acero inoxidable dobrados. Unión entre soporte y estante mediante encaje de los soportes en las ranuras que presenta la madera. Fijación a pared mediante tacos y tornillos.

Etagère composée de tablette de bois en MDF de 19 mm d'épaisseur et de supports courbés en acier inoxydable. Union entre les supports et les tablettes en supporti e ripiani in inserendo le staffe in le scanalature presentate dal legno. Montaggio a parete utilizzando tasselli e viti.

Scaffalatura composta da ripiano di Legno MDF da 19 mm e supporti spessi piegati in acciaio inossidabile. Unione tra supporti e ripiani inserendo le staffe in le scanalature presentate dal legno. Montaggio a parete utilizzando tasselli e viti.

REF

↔



ADL 01

80 x 25 x 1,9 cm
31,5 x 9,8 x 0,7 in.
2,7 kg
6 lb.

Shelf



ADL 11

2 x 25 x 41,2 cm
0,8 x 9,8 x 16,2 in.
1,8 kg
4 lb.

Side bracket



ADL 12

4 x 25 x 41,2 cm
1,6 x 9,8 x 16,2 in.
1,8 kg
4 lb.

Central bracket

COLOURS

RAL 9003

RAL 9011

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS

PERSONNALISER LES OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS

FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

D-s2, d0

COLOUR

WARRANTY

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

GARANTIA

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

GARANTIE

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

GARANZIA

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionali.

PACKAGING

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

EMBALAJE

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

EMBALLAGE

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

IMBALLAGGIO

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Albury

by Drop Innovation



[VIEW PRODUCT PAGES](#)

266

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Shelves composed of modular structures of 2mm iron of different heights. Assembled by screws at the bottom and metal threads at the top. Supported on the ground and fixed to the wall using rawlplugs and screws. It is necessary to assemble an even number of shelves to achieve balance. Horizontal wall version attached to the wall using screws and rawlplugs.

Estantería compuesta de estructuras modulares de chapa de hierro de 2 mm y de diferente altura. Ensamblada mediante tornillos en la parte inferior y roscas metálicas en la parte superior. Apoyada al suelo y fijada a pared mediante tacos y tornillos. Es necesario ensamblar un número par de estructuras. Versión mural horizontal fijada a pared mediante tornillos.

Etagère composée de structures modulaires en tôle de 2 mm d'épaisseur et de différentes hauteurs. Assemblée avec des vis en partie inférieure et des boulons métalliques en partie haute. Supportée au sol et fixée au mur à l'aide de chevilles et de vis. Il est nécessaire d'assembler un nombre pair de structures. Version murale horizontale fixée au mur à l'aide de vis.

Scaffalatura composta da strutture modulari in lamiera Ferro da 2 mm di diversa altezza. Assemblato da viti sul fondo e filettature metalliche sulla cima. Appoggiato a terra e fissato al muro mediante tasselli e viti. Bisogna di assemblare un numero pari di strutture. Versione murale orizzontale fissata a parete mediante viti.

REF

↔



ALB 03

21 x 28 x 112 cm
8,3 x 11 x 44,1 in.
7,5 kg
16,5 lb.



ALB 04

21 x 28 x 147,4 cm
8,3 x 11 x 58 in.
9,2 kg
20,3 lb.



ALB 05

21 x 28 x 172,8 cm
8,3 x 11 x 68 in.
12,6 kg
27,8 lb.



ALB 06

21 x 28 x 198,2 cm
8,3 x 11 x 78 in.
15 kg
33,1 lb.



ALB 20

152 x 24 x 21 cm
59,8 x 9,4 x 8,3 in.
10,5 kg
23,1 lb.



ALB 10

21 x 28 x 4 cm
8,3 x 11 x 1,6 in.
1,5 kg
3,3 lb.



ALB 11

21 x 24 x 4 cm
8,3 x 9,4 x 1,6 in.
1,5 kg
3,3 lb.

COLOURS

RAL 7016

COLOUR



ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabili per un successivo riciclaggio.

CUSTOMISE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS

PERSONNALISER LES OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS

OPTIONI DI PERSONALIZZAZIONE

PERSONNALISER LES OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

WARRANTY

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

GARANTIA

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

GARANTIE

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

GARANZIA

Garantie due (2) anni. A l'exception: mauve utilisation, manipolazione, dommages intentionnés.

PACKAGING

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

EMBALAJE

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

EMBALLAGE

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

IMBALLAGGIO

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Bamboo

by Stone Designs



COMFORT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

272

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Acoustic wall panel made from thermo-formed polyester coloured felt. Absorbs ambient sound thanks to the shape of the acoustic panel, the empty interior space and the sound absorbing material. Fixed to the wall using a magnetic system.

Panel acústico mural fabricado en fieltro de colores de poliéster termoconformado. Absorción del sonido ambiente gracias a la forma del panel acústico, el espacio vacío interior y el material fonoabsorbente. Fijación a pared mediante sistema magnético.

Panneau acoustique mural en feutrine de couleur de polyester thermoformé. Absorption du son ambiant grâce à la forme du panneau acoustique, à l'espace intérieur vide et à sa matière insonorisante. Fixation au mur à l'aide d'un système magnétique.

Pannello murale acustico fabbricato in feltro di colori di poliestere termoformato. Assorbimento del suono ambientale grazie a la forma del pannello acustico, il spazio vuoto interno e matiere fonoassorbente. Fissaggio a parete mediante sistema magnetico.

REF

↔



BAM 01

15 x 10 x 60 cm
5,9 x 3,9 x 23,6 in.
0,7 kg
1,5 lb.

COLOURS

	AM · YELLOW		AZ · BLUE		FO · FOREST
	NJ · ORANGE		VDC · LIGHT GREEN		GR · GREY
	MR · BROWN		VD · GREEN		AN · ANTHRACITE

ENVIRONMENTAL IMPACT

Made from PET fibres. 100% recyclable.

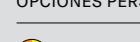
Fabricado con fibras PET. 100% reciclable.

Fabriqué avec fibres PET. 100% recyclable.

Fabbricato con fibre PET. Riciclabile al 100%

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS



FIRE RESISTANCE

RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU

RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

B-s1, d1

Kyoto

by Joan Gaspar



COMFORT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

248

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Polyethylene planter made with roto-moulding. Stainless steel post and base. Interior of planter holds water and functions as a water tank. Regulation of the water passage by means of a ceramic piece at the base. Tank cap in anodized aluminium. Base with rubber studs to protect the surface where it is located.

Jardinera de polietileno fabricada por roto-moldeo. Base y tubo de acero inoxidable. Interior de la jardinera vacío, que hace la función de depósito de agua. Regulación del paso de agua mediante una pieza cerámica en la base. Tapón del depósito en aluminio anodizado. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Jardinière en polyéthylène fabriquée par rotomoulage. Base et tube en acier inoxydable. Intérieur de la jardinière vide, qui sert de réservoir d'eau. Régulation du passage de l'eau au travers d'une pièce en céramique dans la base. Bouchon de réservoir en aluminium anodisé. Base avec des gommes de caoutchouc pour protéger la surface où elle se trouve.

Fioriera in polietilene prodotta mediante rotostampaggio. Base e tubo in acciaio inox. L'interno della fioriera è vuoto, che funge da serbatoio dell'acqua. Regolazione del flusso d'acqua attraverso un pezzo in ceramica alla base. Tappo serbatoio in alluminio anodizzato. Base con borchie in gomma per proteggere la superficie dove si trova.

REF

↔



KYT 01

Ø39,6 x 44 cm
Ø15,6 x 17,3 in.
5 kg
11 lb.



KYT 02

Ø39,6 x 57 cm
Ø15,6 x 22,4 in.
5,8 kg
12,8 lb.

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionali.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Note-it

by Jordi Blasi + Nahtrang



COMFORT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

278

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Acoustic wall panel manufactured using 60% recycled polyester fiber. Absorbs the ambient sound thanks to its sound-absorbing properties and the irregular shape of the panels superimposed on the wall. Fixed to the wall using a Velcro® strip.

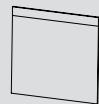
Panel acústico mural fabricado con un 60% de fibras de poliéster recicladas. Absorción del sonido ambiente gracias su propiedad fonoabsorbente y a la forma irregular de los paneles superpuestos en la pared. Fijación a la pared mediante una tira de Velcro®.

Panneau acoustique mural composé à 60% de fibres de polyester recyclées. Absorption du son ambiant grâce à ses propriétés d'absorption acoustique et à la forme irrégulière des panneaux superposés au mur. Fixation au mur à l'aide d'une bande Velcro®.

Pannello murale acustico fabbricato con il 60% di fibra poliestere riciclato. Assorbimento del suono ambientale grazie al suo proprietà fonoassorbenti e la forma irregolare dei pannelli sovrapposto al muro. Fissazione a parete utilizzando una striscia di Velcro®.

REF

↔



NOT 60

59 x 59 x 0,9 cm
23,2 x 23,2 x 0,35 in.
0,6 kg
1,3 lb.



NOT 30

29 x 29 x 0,9 cm
11,4 x 11,4 x 0,35 in.
0,2 kg
0,4 lb.

COLOURS

GR · GREY

AM · YELLOW

AZ · BLUE

AN · ANTHRACITE

NJ · ORANGE

VD · GREEN

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

ENVIRONMENTAL IMPACT

Made from 60% recycled PET fibres. 100% recyclable.

Fabricado con 60% de fibras PET recicladas. 100% reciclable.

Fabriqué avec 60% fibres PET recyclées. 100% recyclable.

Fabbricato con 60% di fibre di PET riciclato. Riciclabile al 100%

FIRE RESISTANCE
RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 A1-s1, d0

COLOUR

HEIGHT & WIDTH

WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.

Cardboard box with plastic bag for product protection. One package.

Caja de cartón con bolsa de plástico para protección. Un paquete.

Boîte en carton avec sac plastique pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

Sapporo

by Toni Pallejà



COMFORT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

254

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Auxiliary table made from 3 mm folded iron. With plastic stoppers on the legs to protect the surface where it is located.

Mesa auxiliar fabricada en chapa de hierro doblada de 3 mm. Con piezas de plástico en las patas para proteger la superficie donde se ubique.

Table auxiliaire fabriquée en tôle pliée de 3 mm. Con parti in plastica sotto i piedi per proteggere la superficie où elle se trouve.

Tavolo ausiliario in lamiera di ferro piegata di 3 mm. Con parti in plastica sotto i piedi per proteggere la superficie dove si trova.

REF

↔



SPR 01

58 x 43,3 x 28 cm
22,8 x 17 x 11 in.
10,5 kg
23,1 lb.

COLOURS

RAL 9003

RAL 3027

RAL 7016

RAL 1023

RAL 5012

RAL 2004

RAL 6018

CUSTOMISE OPTIONS

PERSONNALISER LES OPTIONS

OPCIONES PERSONALIZADAS

OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabili per un successivo riciclaggio.

FIRE RESISTANCE
RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 A1-s1, d0

COLOUR

Vevey Acoustic

bybaumgartner



COMFORT

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

284

CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS

CARACTÉRISTIQUES

CARATTERISTICHE

Acoustic wall panel made of thermoformed polyester colourfelt. Absorbs ambient noise thanks to the shape of the acoustic panel, the interior and the hollow interior and phonoabsorbent material. Wall-mounted via magnetic system.

Panel acústico mural fabricado en fieltro de colores de poliéster termoconformado. Absorción del sonido ambiente gracias a la forma del panel acústico, el espacio vacío interior y el material fonoabsorbente. Fijación a pared mediante sistema magnético.

Panneau acoustique mural en feutre de couleur de polyester thermoformé. Absorption du son ambient grâce à la forme du panneau acoustique, à l'espace intérieur vide et à sa matière insonorisante. Fixation au mur à l'aide d'un système magnétique.

Pannello murale acustico fabbricato in feltro di colori poliestere termoformato. Assorbimento del suono ambientale grazie a la forma del pannello acustico, il spazio vuoto interno e matiere fonoassorbente. Fissaggio a parete mediante sistema magnetico.

REF

↔

VVY 10

44 x 84 x 7 cm
17,3 x 33,1 x 2,8 in
0,7 kg
1,5 lb.



COLOURS

AM · YELLOW	AZ · BLUE	FO · FOREST
NJ · ORANGE	VDC · LIGHT GREEN	GR · GREY
MR · BROWN	VD · GREEN	AN · ANTHRACITE

ENVIRONMENTAL IMPACT

Made from PET fibres. 100% recyclable.	Fabricado con fibras PET. 100% reciclable.	Fabriqué avec fibres PET. 100% recyclable.	Fabbricato con fibre PET. Riciclabile al 100%
--	--	--	---

CUSTOMISE OPTIONS
OPCIONES PERSONALIZADAS

PERSONNALISER LES OPTIONS
OPCIONES PERSONALIZADAS

FIRE RESISTANCE
RESISTENCIA AL FUEGO

RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1 B-s1, d1



WARRANTY

GARANTIA

GARANTIE

GARANZIA

PACKAGING

EMBALAJE

EMBALLAGE

IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.

Cardboard boxes with plastic bags for product protection. Two packages.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección. Dos paquetes.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection. Deux paquets.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione. Due Pacco

Colour & finishes

MATERIALS

WOOD · MLR, IRU	WHITE WOOD · IRU	HM · MATT ICE
INOX	WOOD · MLR	TR · TRANSPARENT
WHITE ENAMELLED STEEL	FM · BROWN FUME	OXI

ACOUSTIC

AM · YELLOW	AZ · BLUE	FO · FOREST
NJ · ORANGE	VDC · LIGHT GREEN	GR · GREY
MR · BROWN	VD · GREEN	AN · ANTHRACITE

TEXTILE NAGANO

GR · 60114	NJ · 61173	GT · 61175
GP · 60081	RS · 63092	VD · 68198

TEXTILE FUJI

AM · 62068	AZ · 66133	AN · 60900
VD · 68103	BD · 63058	GT · 61225
AC · 67046	GR · 61226	

INJECTION

BL · RAL 9003	TC · RAL 2001	GR · RAL 9006
MO · RAL 1012	AZ · RAL 5012	NG · RAL 9011
NJ · RAL 2004	AN · RAL 7016	

LACQUERED

BL · RAL 9003	AZ · RAL 5012	MR · RAL 8016
AM · RAL 1023	VD · RAL 6016	GR · RAL 9006
NJ · RAL 2004	VD · RAL 6018	NG · RAL 9011
RJ · RAL 3027	AN · RAL 7016	

PLASTIC

BL · PLAKENE · P000	VD · PLAKENE · P208	AM · PLAKENE · P706
AZ · PLAKENE · P100	NJ · PLAKENE · P440	

VINYL

BLUE	YELLOW	BROWN
GREEN	GREY	RED

Credits

Special thanks to our team

Anabel Freire, Alain Rodrigo, Alex Curado,
Bernabé González, Bertrand Lauvernier, Carmen
Rodríguez, Diego Morales, Enrique Almachel,
Eva Ríos, Francesc Salinas, Ferran Guimerà,
Ignasi Sust, Javier Hernández, Javier López,
Javier Vidal, Joan Bruguera, Joaquím Serrano,
Joaquín Nebot, Joaquín Vidal, José Antonio
Ponte, José Luis Bootello, Juan de la Cruz
Sánchez, Juan Martínez, Juliana Pareja, Mª
Carmen Borrás, Margarita Castro, Margarita
Oliver, Mauro Filipetto, Miguel Curado, Montse
Paloma Alcalde, Nacho Circuns, Oscar de
Manuel, Rafael Díaz, Quentin Rouaud, Rubén
Estrella, Sonia Gil and Toni Alias.

Concept and creative direction

Sr. y Sra. Wilson

Photography

Befree Studio

Floral Stylist

Floss Atelier

We are grateful for the collaboration of

Akaba 62, 73, 93, 97, 103, 123, 124, 148, 154, 173, 188, 189, 193, 144, 195, 208, 233, 235, 239, 280, 281

Dileoffice^{180, 181}

Estiluz^{15, 16, 17, 22, 29, 41, 47, 61, 67, 69, 79, 80, 81, 98, 99, 103, 104, 105, 109, 110, 111, 117, 119, 131, 160, 161, 162, 172, 200, 207, 211, 233, 249, 250, 268}

Grassoler^{42, 53, 56, 68, 73, 74, 86, 92, 104, 105, 115, 125, 130, 131, 135, 136, 142, 143, 160, 161, 162, 172, 200, 207, 211, 233, 249, 250, 268}

JG Group^{62, 91, 93, 97, 103, 123, 124, 125, 148, 154, 227, 279, 280, 281}

Joquer^{109, 124, 125}

Marsset^{21, 49, 53, 91, 93, 97, 104, 123, 124, 125, 129, 130, 131, 132, 136, 137, 143, 183, 249, 250, 255, 257, 263}

Möwée³⁴

Nanimaquinha^{42, 48, 53, 125, 131, 142, 143, 160, 161, 183, 249, 250, 255, 263, 268, 273, 274, 275}

Now Carpets^{249, 253, 256, 257}

Ölend^{117, 118, 123, 124, 130, 133, 135,}

Santa&Cole^{262, 263}

Teixidors^{131, 268}

Vibia^{31, 47, 74, 117, 118, 131, 132}

Vitra^{42, 92, 97, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 269, 270}

Special attrezzo

Fashion accessories: Aeronautica Militare, Coomo, Daniele Fiesoli, Shasèl, Sunstripes

Desk accessories: Lamy, Leuchtturm1917, Remember, Semikolon

Books: Lunwerg Editores / Planeta de libros



Headquarters

Polígon Industrial Pla d'en Coll
Camí de la Font Freda 17, Nave 4
08110 Montcada i Reixac
Barcelona, Spain

T. +34 935 616 595
F. +34 935 616 597

info@madedesign.es
www.madedesign.es

follow us
[@made_design](#)





C/. Camí de Font Freda 17, nau 4.
Pol. Ind. Pla d'en coll,
08110 Montcada i Reixac,
Barcelona

+34 935 616 595
@made_design
www.madedesign.es
www.planningsisplamo.com