

the collection  
News

# made design

2022

---

**Recycling****6**

Thun	8
Sion	14
Zurich	20

---

**Hangers****24**

Millard	26
---------	----

---

**Partitions**

Lian	34
Oslo	40
Nagano	46
Fuji	52

---

**Contract**

Saga	62
Iru	70
Nikko	76

---

**Designers****84**

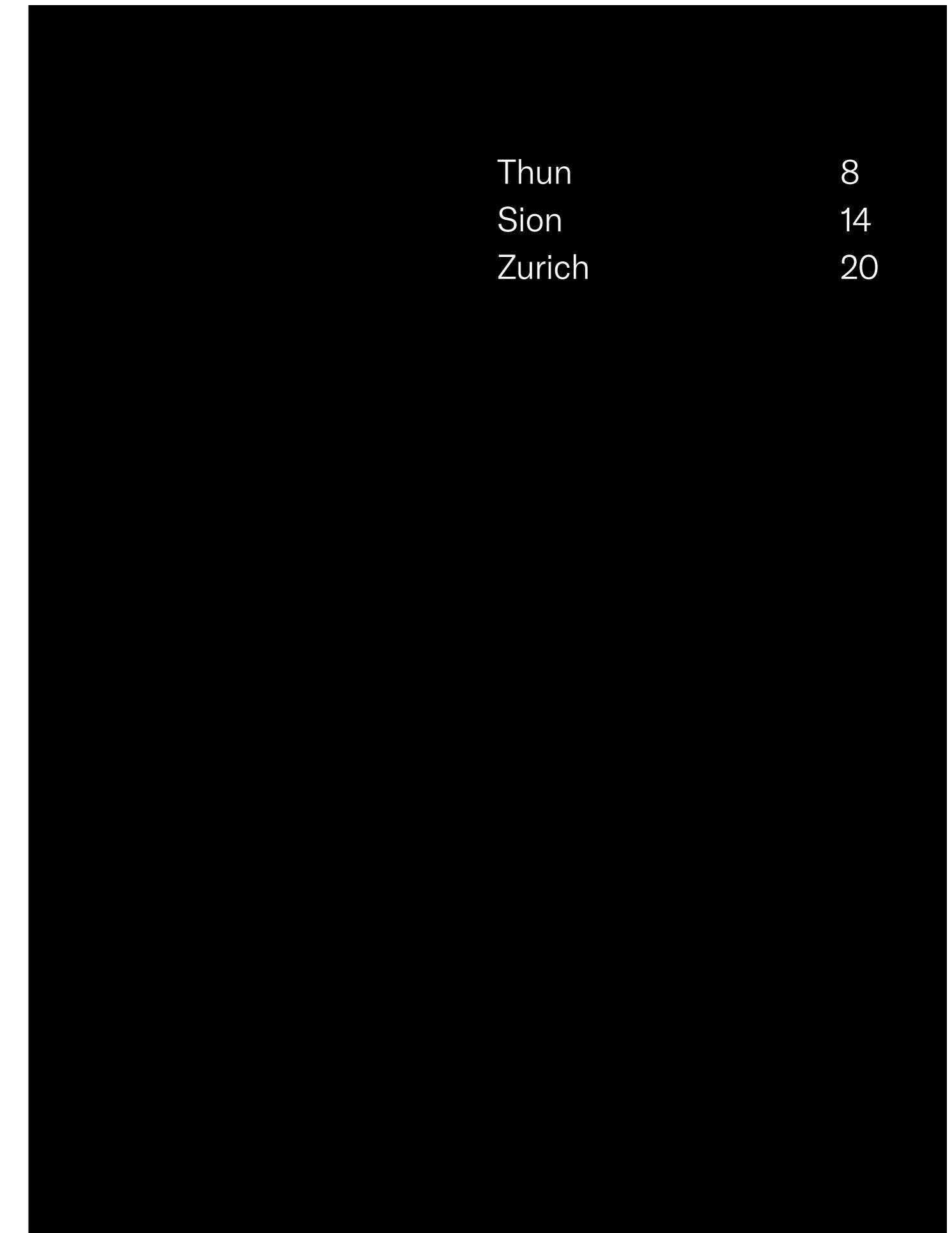
---

**Technical data****88**

With this launching of novelties, we include 11 new collections designed for people and those environments that have become increasingly versatile and changeable.Thanks to these novelties, we bring our values not only to the office and contract, but also to your home, turning these everyday spaces into areas with personality, which inspire us to give the best of ourselves with every single detail.



# Recycling



# Thun

RECYCLING

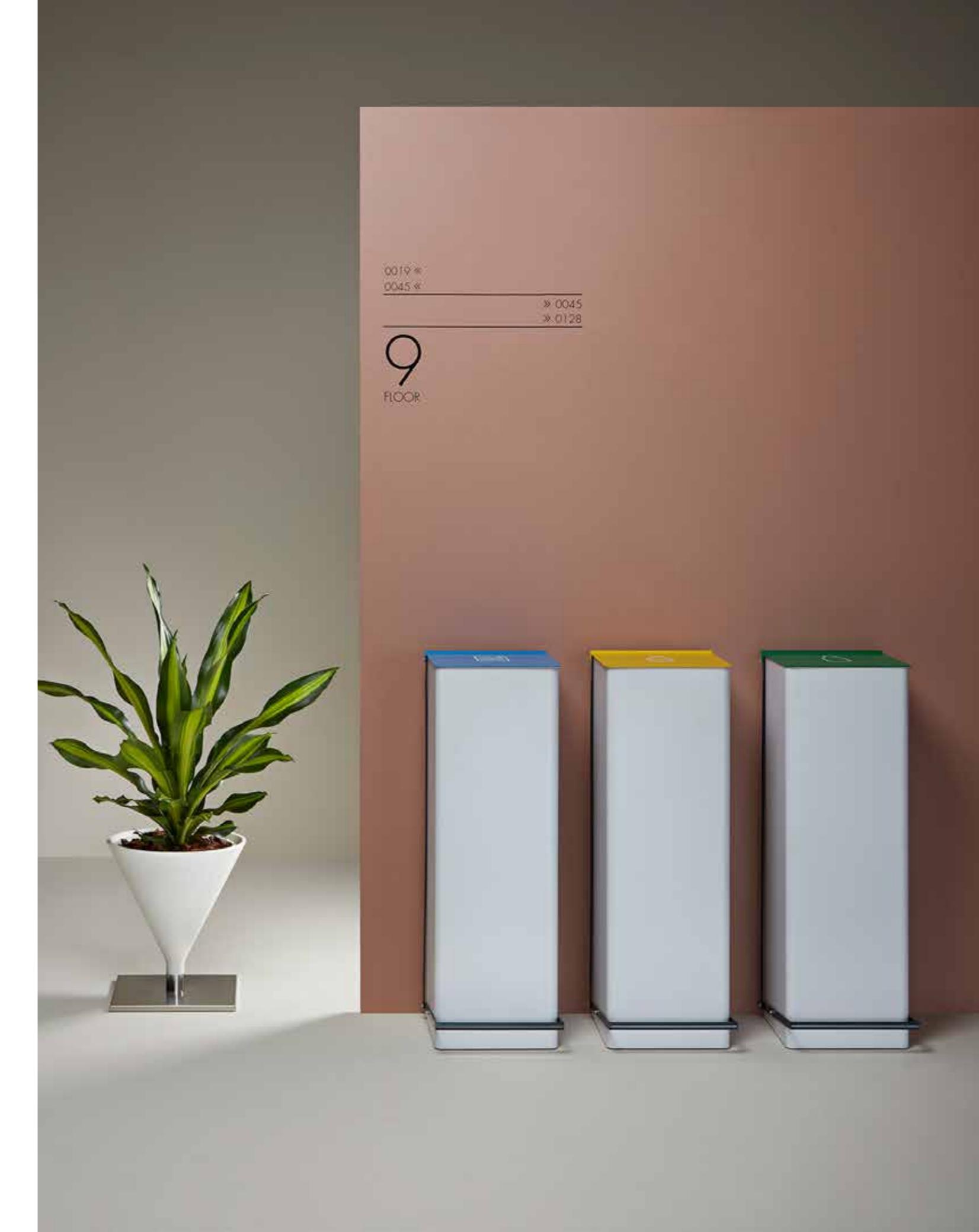
by Plumartis

A versatile litter bin, capable of adapting to any environment. Thanks to its pedal opening, you can recycle without touching the bin, and as it is fitted with a lid, the waste remains hidden. Available in 3 sizes with pictogram and colour combinations.

Una papelera versátil, capaz de adaptarse a cualquier entorno. Gracias a su accionamiento mediante pedal, reciclas sin tocarla, y al estar provista de tapa, los residuos quedan ocultos. Disponible en 3 tamaños con combinación de pictograma y color.

*Une poubelle polyvalente, capable de s'adapter à tous les environnements. Grâce à son fonctionnement à pédale, vous pouvez recycler sans la toucher, et comme elle possède un couvercle, les déchets restent cachés. Disponible en 3 tailles ainsi que plusieurs combinaisons de pictogramme et de couleur.*

*Un cestino versatile, capace di adattarsi a qualsiasi ambiente. Grazie al suo funzionamento a pedale, puoi riciclare senza toccarlo, e dato che ha un coperchio, i rifiuti rimangono nascosti. Disponibile in 3 dimensioni e combinazione di pittogramma e colore.*





S

---

MEETING ROOM »

CAFETERIA »

PRINCIPAL OFFICE »

---

« RESTROOM



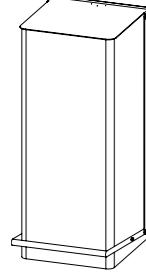
# More about Thun

RECYCLING

DESIGNER  
Plumartis

YEAR  
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE  
**THU 01**

SIZE

60 x 32,3 x 32,15 cm – 60 L  
23,6 x 12,7 x 12,6 in. – 15,8 gal.



**THU 02**

SIZE

80 x 32,3 x 32,15 cm – 80 L  
31,4 x 12,7 x 12,6 in. – 21,1 gal.



**THU 03**

SIZE

100 x 32,3 x 32,15 cm – 100 L  
39,3 x 12,7 x 12,6 in. – 26,4 gal.

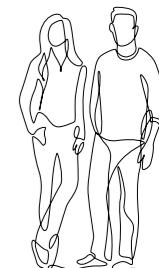
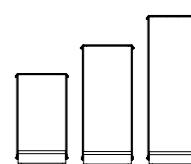
COLOURS

- RAL 9003 + 1023
- RAL 9003 + 6016
- RAL 9003 + 5012
- RAL 9003 + 3027
- RAL 9003 + 8025
- RAL 9003 + 7016

CUSTOMISE OPTIONS

- COLOUR
- PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



COMPLETE RECYCLING POINT FOR DIFFERENT TYPES OF WASTE



SUPERIOR LID WITH WASTE IDENTIFIER / LID WITH BRAKING SYSTEM



PEDAL-OPENING

# Sion

by Joan Gaspar

**A litter bin designed for outdoor use. Thanks to its 90% visibility, it is ideal for areas where security is a must. It is fitted with a lockable hinged door; and so, when opened, the bag is accessible.**

Una papelera concebida para ubicar en espacios exteriores. Gracias a su visibilidad del 90%, es ideal para zonas donde la seguridad es necesaria. Dotada de puerta batiente con cerradura, al abrirla, la bolsa queda accesible.

*Une poubelle conçue pour l'extérieur. Grâce à une visibilité de 90%, elle est idéale pour les zones où la sécurité est nécessaire. Munie d'une porte à charnière avec serrure, le sac est accessible lorsqu'elle est ouverte.*

**Un cestino progettato per l'uso esterno. Grazie alla sua visibilità del 90%, è ideale per le aree in cui è necessaria la sicurezza. Dotata di una porta incernierata con una serratura, la borsa è accessibile quando viene aperta.**

← TECHNICAL DATA

90





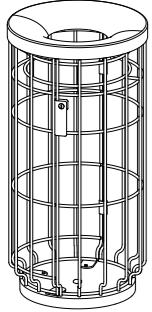
# Sion

DESIGNER  
Joan Gaspar

YEAR  
2022

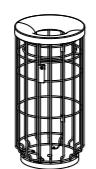
RECYCLING

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE  
**SIO 01**

SIZE

82,6 x 40 Ø – 100 L  
32,5 x 15,7 Ø in. – 26 gal.

COLOURS

RAL 7016

VINYL COLOURS

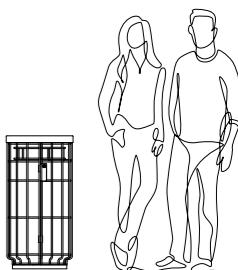
- YELLOW
- GREEN
- BLUE
- GREY
- BROWN
- RED

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



VINYLS COLORS



EASY ACCESS TO THE BAG



BAG VISIBILITY / FITTED WITH LOCKABLE HINGED DOOR

# Zurich

RECYCLING

by Joan Gaspar

**A practical and functional modular litter bin thanks to its opening front door. Its large capacity in liters and size does not prevent easy emptying. Ideal for large areas with high foot traffic and the possibility of customising its design through its graphics.**

Una papelera modular práctica y funcional gracias a su apertura de puerta frontal. Su gran capacidad en litros y tamaño no impide su fácil vaciado. Ideal para grandes áreas con elevado tránsito de personas y posibilidad de personalizar su diseño mediante su gráfica.

*Une corbeille modulaire pratique et fonctionnelle grâce à l'ouverture de sa porte avant. Sa grande capacité et sa taille n'empêchent pas de la vider facilement. Idéale pour les grandes surfaces à forte affluence, elle offre également la possibilité de personnaliser son design grâce aux différents graphiques.*

*Un cestino modulare pratico e funzionale grazie alla sua apertura frontale. La sua grande capacità in litri e le sue dimensioni non impediscono un facile svuotamento. Ideale per grandi aree ad alto traffico pedonale e la possibilità di personalizzare il suo design attraverso la sua grafica.*

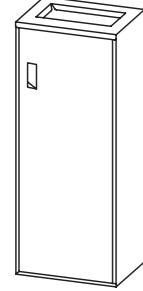


# More about Zurich

DESIGNER  
by Joan Gaspar

YEAR  
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:10 (cm)

PRODUCT



REFERENCE  
**ZUR 04**

SIZE

39 x 29 x 98 cm – 110 L  
15,4 x 11,4 x 38,6 in. – 29,1 gal.

COLOURS



RAL 7016 - 9006

CUSTOMISE OPTIONS



COLOUR

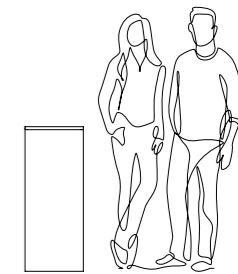


LOGOTYPE



PICTOGRAMS

HUMAN PERCEPTION



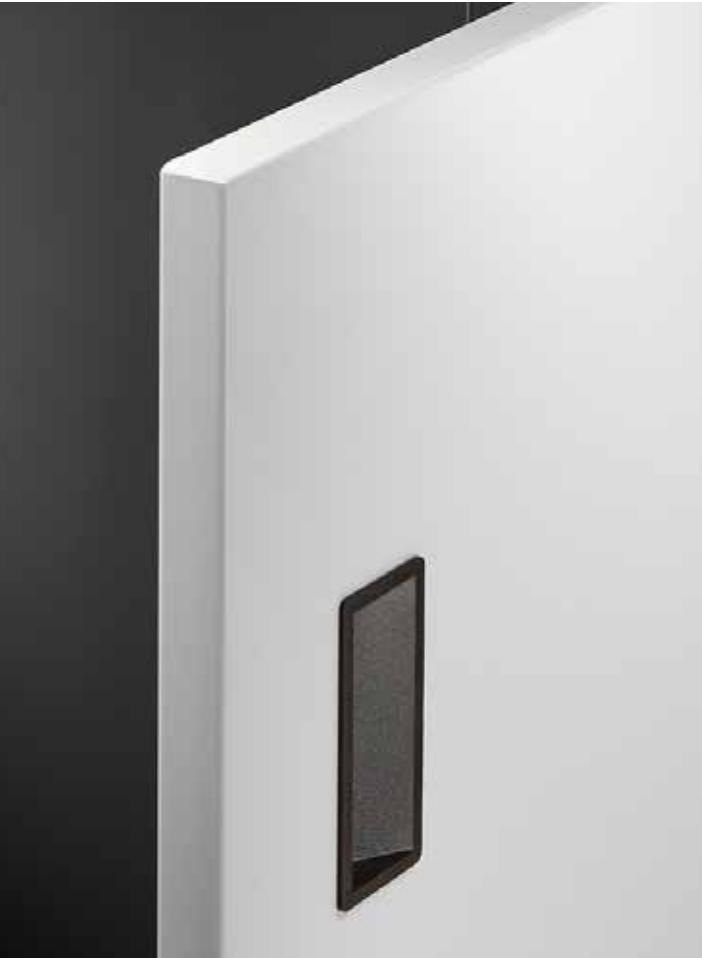
DETAILS



OPENING FRONT DOOR / CUSTOMISED WITH VINYL GRAPHICS



MAGNETIC LOCKING SYSTEM



HANDLE FOR OPENING

# Hangers

Milard

26

# Millard

HANGERS

by Lagranja Design

**Avant-garde and nostalgic design dedicated to two greats of Catalan design.**  
**A coat rack for offices or contract spaces that is also perfect for your home.**  
**Varnished beech or walnut wood shaft, wall-mounted or on a self-supporting base and injected plastic hangers aligned according to the desired colour combination.**

Diseño vanguardista y nostálgico dedicado a dos grandes del diseño Catalán.  
Un perchero para oficinas o espacios contract que queda perfecto también en tu hogar.  
Estructura de madera de haya barnizada o nogal, mural o sobre base auto portante y perchas de plástico inyectado alineadas según combinación de color deseada.

*Un design avant-gardiste et nostalgique dédié à deux grands noms du design catalan. Un porte-manteau pour les bureaux et les espaces contractuels également parfait pour votre maison.*  
*Fût en bois de hêtre ou de noyer verni, fixé au mur ou sur une base autoportante. Les cintres sont fabriqués en plastique moulé par injection et sont alignés selon la combinaison de couleurs souhaitée.*

**Design avanguardista e nostalgico dedicato a due grandi del design catalano.**  
**Un appendiabiti per uffici o spazi contract che è anche perfetto per la tua casa.**  
**Stelo in legno di faggio o noce, verniciato, montato su una parete o su una base autoportante e appendini in plastica iniettata allineati secondo la combinazione di colori desiderata.**

← TECHNICAL DATA

93



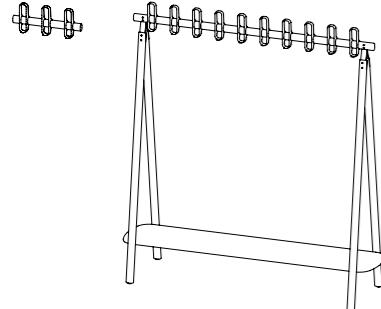


# More about Milard

DESIGNER  
Lagranja Design

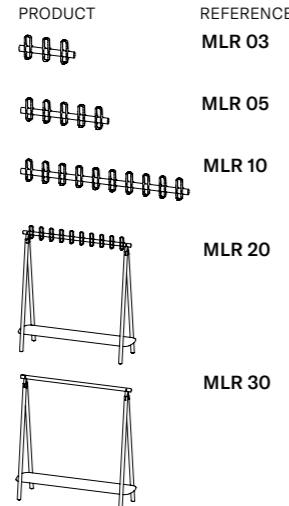
YEAR  
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

**MLR 03**

SIZE  
44 x 7 x 15 cm  
17,3 x 2,8 x 5,9 in.

**MLR 05**

SIZE  
68 x 7 x 15 cm  
26,8 x 2,8 x 5,9 in.

**MLR 10**

SIZE  
128 x 7 x 15 cm  
50,4 x 2,8 x 5,9 x in.

**MLR 20**

SIZE  
135 x 41 x 137 cm  
43,5 x 16,1 x 53,9 in.  
10 Hangers

**MLR 30**

SIZE  
135 x 41 x 128,5 cm  
53,1 x 16,1 x 50,6 in.

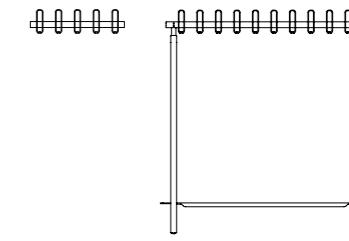
COLOURS

- RAL 3016 RJ
- RAL 5020 AZ
- RAL 7044 GR
- BEECH WOOD + COLOUR
- WALNUT WOOD + COLOUR

CUSTOMISE OPTIONS

COLOUR

HUMAN PERCEPTION



DETAILS



TWO WAYS OF HANGING

PLASTIC COAT HANGERS IN THREE DIFFERENT COLOURS

GREY PAINTED ALUMINIUM BASE

TWO WOOD TYPES - BEECH & WALNUT WOOD

# Partitions

Lian	34
Oslo	40
Nagano	46
Fuji	52

# Lian

PARTITIONS

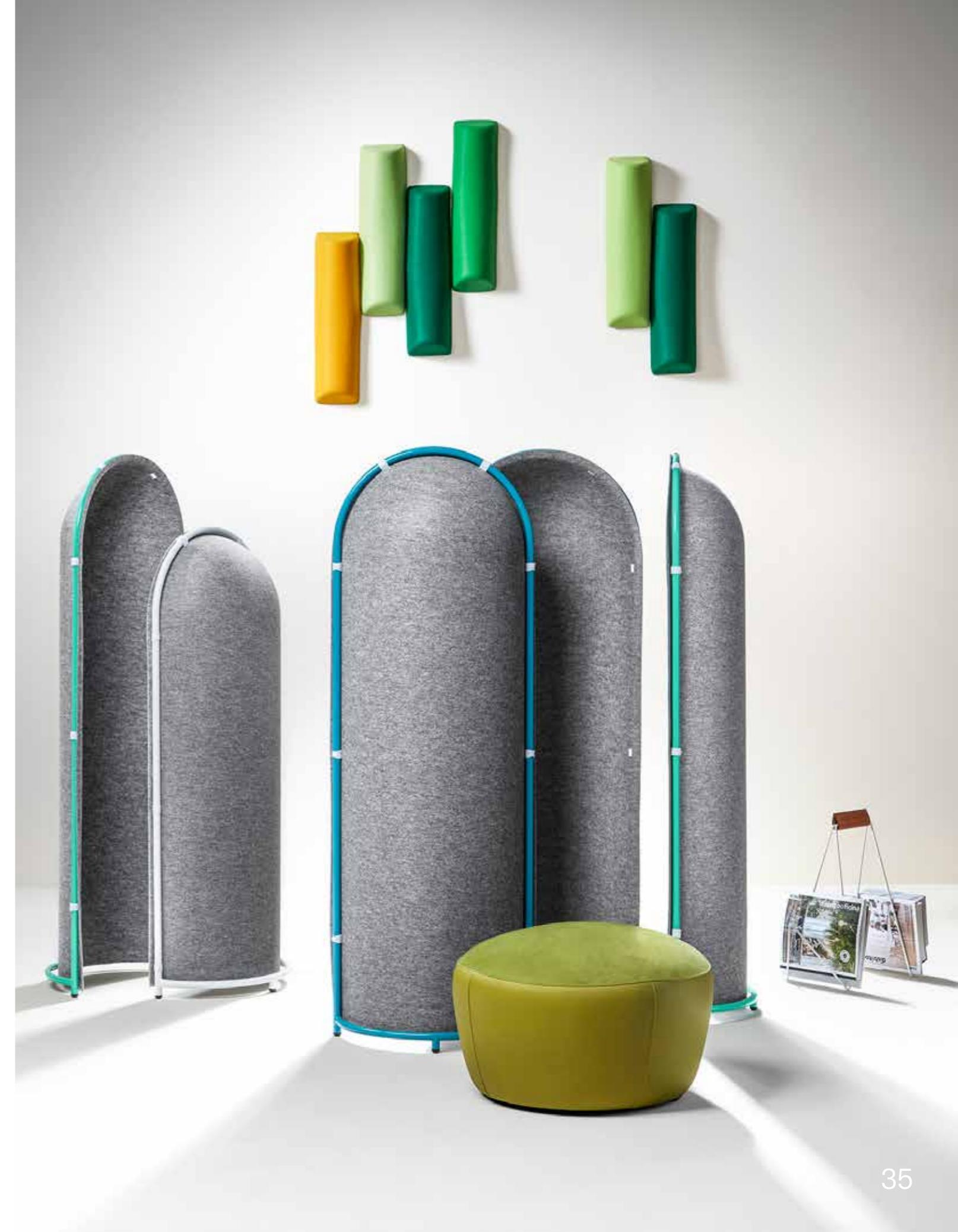
by MeriuDesign

**Room divider, acoustic, mobile, modular and versatile... all in one! This is our new Lian screen. Lian allows you to divide an area in different spaces and to form multi-purpose reserved spaces that are easy and quick to assemble. Its manufacturing with acoustic materials, its metallic structure and its concave shape allows you to create dynamic and colourful sets in serious environments.**

Separador de espacios, acústico, móvil, modular y versátil... ¡todo en uno! Este es nuestro nuevo biombo Lian. Lian permite realizar separaciones en espacios y formar entornos reservados, polivalentes de fácil y rápido montaje. Su fabricación con materiales acústicos, su estructura metálica y su forma cóncava permite formar conjuntos dinámicos y coloridos en ambientes serios.

Séparation de pièce, acoustique, mobile, modulaire et polyvalente... tout en un ! C'est notre nouvel écran Lian. Lian permet de réaliser des séparations d'espaces et de former des ensembles polyvalents d'assemblage facile et rapide. Sa fabrication avec des matériaux acoustiques, sa structure métallique et sa forme concave permettent de former des décors dynamiques et colorés dans des environnements sérieux.

Divisorio, acustico, mobile, modulare e versatile... tutto in uno! Questo è il nostro nuovo schermo Lian. Lian permette di creare separazioni negli spazi e formare spazi multiuso che sono facili e veloci da montare. La sua fabbricazione con materiali acustici, la sua struttura metallica e la sua forma concava permettono di formare scenografie dinamiche e colorate in ambienti seri.





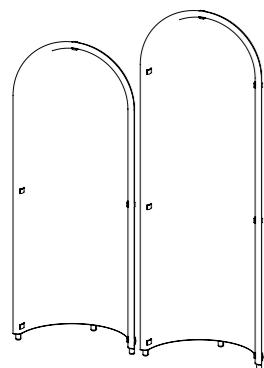
DESIGNER

MeriuDesign

YEAR

2022

LINE SKETCH



PRODUCT



REFERENCE

LIA 13

SIZE

130 x 51 x 23 cm  
51,2 x 20,1 x 9,1 in.

LIA 15

150 x 51 x 23 cm  
59,1 x 20,1 x 9,1 in.

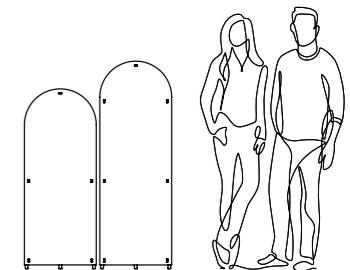
COLOUR

GM · MEDIUM GREY

PROFILE COLOURS

- AM RAL: 1026
- BL RAL: 9003
- RJ RAL: 3024
- VD RAL: 160 75 50
- AZ RAL: 200 50 40

HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



ACOUSTIC MATERIAL



STABLE BASE



AVAILABLE IN TWO DIFFERENT SIZES



FIVE DIFFERENT PROFILE COLOURS

# Oslo

PARTITIONS

by Muka Design Lab

**Its purpose is to subtly separate ambiences. Oslo combines the transparency of translucent methacrylate or its acoustic finishes with the sinuousness of its shapes. Structure with metal base and white lacquered aluminium profile.**

Separar ambientes de manera sutil es su cometido. Oslo combina las transparencias de los metacrilatos translúcidos o de sus acabados acústicos, con la sinuosidad de sus formas. Estructura con base metálica y perfil de aluminio lacado blanco.

Séparer les environnements de manière subtile, telle est sa mission. Oslo combine les transparences des méthacrylate translucides ou ses finitions acoustiques avec la sinuosité de ses formes. Structure avec base métallique et profil en aluminium laqué blanc.

Separare gli ambienti in modo sottile è la sua missione. Oslo combina le trasparenze dei metacrilato traslucidi o le sue finiture acustiche con la sinuosità delle sue forme. Struttura con base in metallo e profilo in alluminio laccato bianco.

← TECHNICAL DATA

97



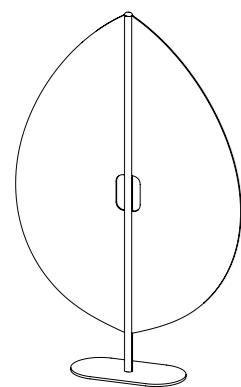


# Oslo

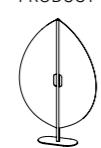
DESIGNER  
Muka Design Lab

YEAR  
2022

## LINE SKETCH



## PRODUCT



## REFERENCE

OSL 19 PFA

## SIZE

190 x 121 x 30 cm  
74,80 x 47,64 x 11,81 in.

PFA · Acoustic

## OSL 19 TR

190 x 121 x 30 cm  
74,80 x 47,64 x 11,81 in.

TR · Transparent

## OSL 19 FM

190 x 121 x 30 cm  
74,80 x 47,64 x 11,81 in.

FM · Brown Fumé

## OSL 19 HM

190 x 121 x 30 cm  
74,80 x 47,64 x 11,81 in.

HM · Matt Ice

## ACOUSTIC COLOURS

- GR · GREY
- AN · ANTHRACITE
- NG · BLACK
- AM · YELLOW
- NJ · ORANGE
- AZ · BLUE
- VD · GREEN

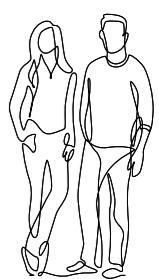
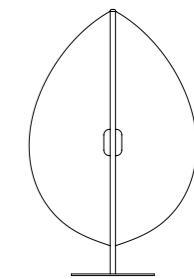
## METHACRYLATE OPTIONS

- TR · TRANSPARENT
- FM · BROWN FUMÉ
- HM · MATT ICE

## STRUCTURE OPTIONS

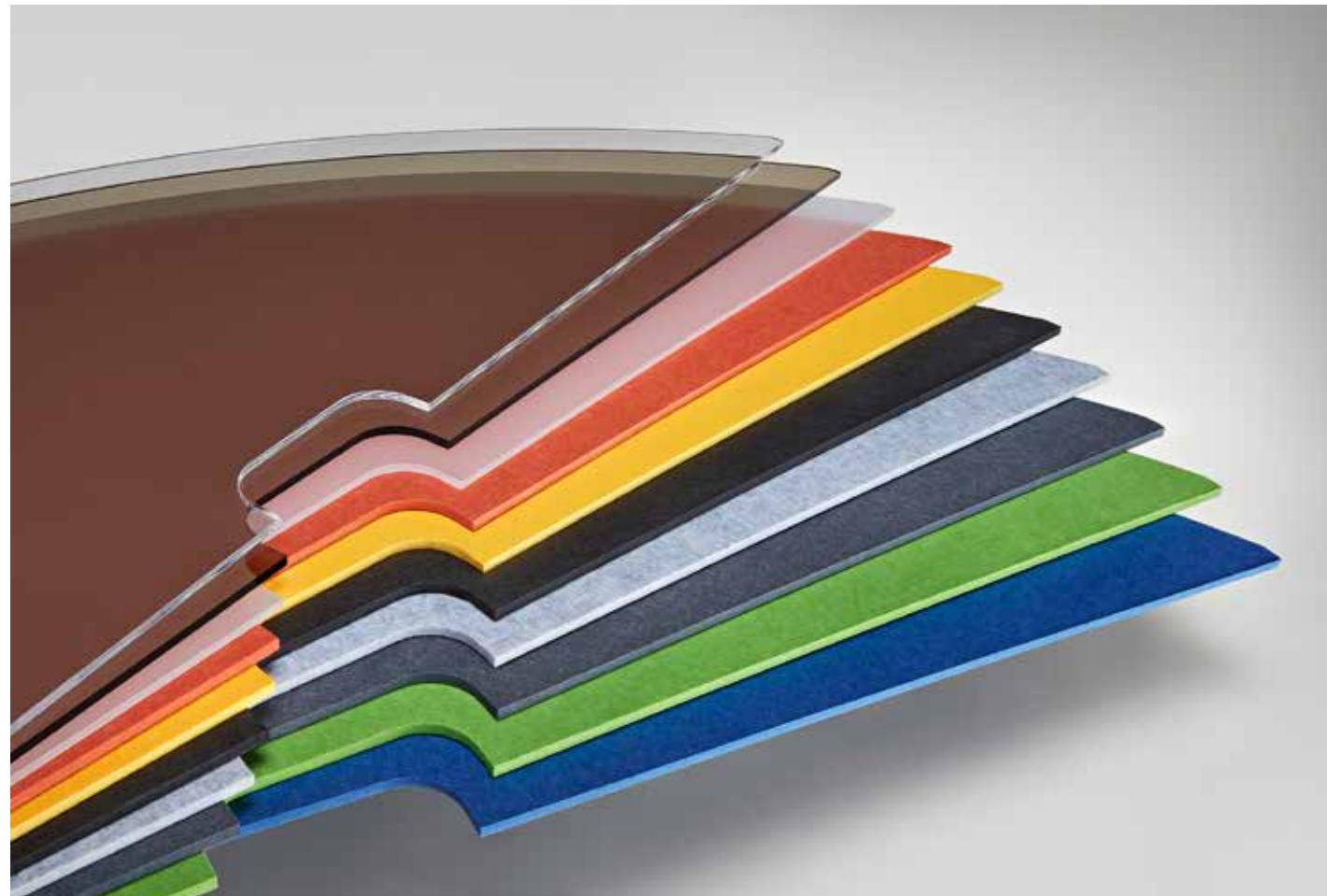
- RAL: 9003 MATT
- COLOUR

## HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

## DETAILS



AVAILABLE IN THREE TYPES OF METHACRYLATE & EIGHT SOUND-ABSORBING COLOURS



METALLIC BASE



CARRYING HANDLE

# Nagano

PARTITIONS

by Aitor García de Vicuña

**Never has a space been so easy to compose, capable of turning spaces into welcoming environments, Nagano has a wide range of upholstery that will make it possible to modulate your office according to the needs of each case. Meetings, separation of teams and dynamic spaces... whatever you propose is possible!**

Nunca un espacio había sido tan fácil de componer, capaz de convertir espacios en ambientes acogedores, Nagano dispone de una amplia gama de tapizados que hará posible modular tu oficina según la necesidad en cada caso. Reuniones, separación de equipos y espacios dinámicos... ¡lo que te propongas es posible!

*Jamais un espace n'a été aussi facile à composer, capable de transformer des espaces en milieux accueillants, Nagano dispose d'une large gamme de revêtements qui permettront de moduler votre bureau en fonction des besoins de chacun. Réunions, séparation des équipes et espaces dynamiques. Tout ce que vous vous proposez est possible!*

*Mai uno spazio è stato così facile da comporre, capace di trasformare gli spazi in ambienti accoglienti, Nagano dispone di una vasta gamma di rivestimenti che permetterà di modulare il vostro ufficio secondo bisogno in ogni caso qualsiasi cosa tu desideri è possibile! Riunioni, separazione di squadre e spazi dinamici qualsiasi cosa tu proponga è possibile!*

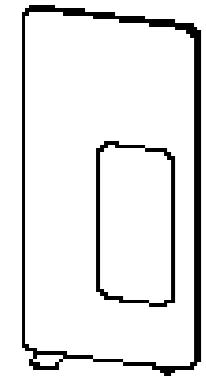




DESIGNER  
Aitor García de Vicuña

YEAR  
2022

## LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

## PRODUCT

REFERENCE  
**NAG 14**SIZE  
140 x 80 x 36 cm  
55,1 x 31,5 x 14,2 in.**NAG 16**160 x 80 x 36 cm  
63 x 31,4 x 14,2 in.**NAG 20**50 x 5 x 100 cm  
19,7 x 2 x 39,4 in.

Wall Panel

**NAG 100**

Suspension Kit

## TEXTILE COLOURS

GR · 60114

GP · 60081

GT · 61175

NJ · 61173

RS · 63092

VD · 68198

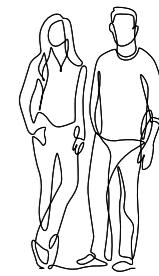
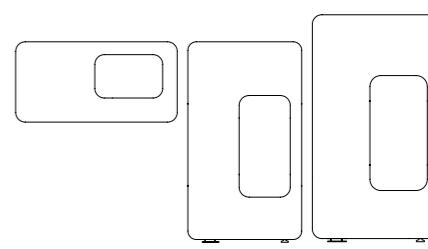
COLOUR

## STRUCTURE OPTIONS

RAL: 9003

COLOUR

## HUMAN PERCEPTION



## DETAILS



SIX DIFFERENT COLOURS OF TEXTILE



SUSPENSION KIT



WALL PANEL



WHITE SUPPORT &amp; LEVELER

# Fuji

PARTITIONS

by Roger Vancells

**Fuji arrives to adapt to any of your spaces. This dynamic multifunctional folding screen system is ideal to cover a variety of needs. Thanks to its mobility, it allows you to quickly arrange the necessary elements according to their use. Whiteboard, acoustic fabric or simply an acrylic space divider.**

Llega Fuji para adaptarse a cualquiera de tus espacios. Este dinámico sistema de biombos multifuncional, es ideal para cubrir diversidad de necesidades. Gracias a su movilidad, permite de manera rápida disponer los elementos necesarios según su uso. Pizarra, tejido acústico o simplemente un divisor de espacios con acabado acrílico.

*Fuji arrive pour s'adapter à tous vos espaces. Ce système dynamique de cloison multifonctionnelle est idéal pour couvrir un bon nombre de vos besoins. Grâce à sa mobilité, il vous permet de disposer rapidement des éléments nécessaires en fonction de leur utilisation. Tableau émaillé, tissu acoustique ou simplement un séparateur d'espace avec acrylique.*

*Fuji è arrivato per adattarsi a qualsiasi vostro spazio. Questo dinamico sistema di partizione multifunzionale è ideale per coprire molte delle vostre esigenze. Grazie alla sua mobilità, permette di disporre rapidamente gli elementi necessari secondo il loro uso. Lavagna, tessuto acustico o semplicemente un divisore di spazio con finitura acrilica.*

← TECHNICAL DATA

94





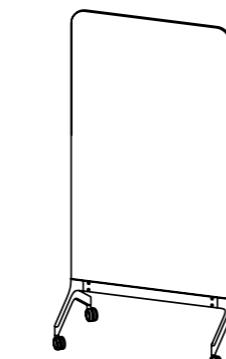


# Fuji

DESIGNER  
Roger Vancells

YEAR  
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

**FUJ P**

SIZE

175 x 90 x 50 cm  
68,9 x 35 x 19,7 in.

P · Whiteboard

**SAG 80**

20 x 5,5 x 6,7 cm  
7,87 x 2,16 x 2,64 in.

Marker pen tray

**SAG 81**

15,5 x 7 x 4,7 cm  
6,1 x 2,7 x 1,8 in.

Magnetic eraser

**SAG 82**

14 x 5,5 x 3,5 cm  
5,51 x 2,17 x 1,38

Vertical marker holder

**SAG 83**

11,5 x 9,3 x 11 cm  
4,52 x 3,66 x 4,3 in.

Container cup

**9003**

Pack of 6 white magnets

**7005**

Pack of 4 Markers



ACCESSORIES / TRAY / MAGNETS / ERASER



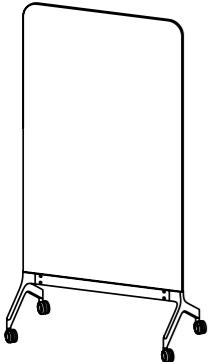
ACCESSORIES / MARKER HOLDERS

# Fuji

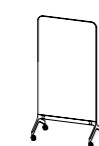
DESIGNER  
Roger Vancells

YEAR  
2022

## LINE SKETCH



## PRODUCT



## REFERENCE

FUJ TR

FUJ FM

FUJ HM

FUJ T

FUJ NIV

## SIZE

175 x 90 x 50 cm  
68,9 x 35 x 19,7 in.

175 x 90 x 50 cm  
68,9 x 35 x 19,7 in.

4,9 x 4,03 x 1,2 cm  
1,92 x 1,59 x 0,47 in.

TR · Transparent  
FM · Brown Fumé  
HM · Matt Ice

T · Textile

Optional levellers

## TEXTILE COLOURS

- GR · 61226
- GT · 61225
- AN · 60900
- AM · 62068
- BD · 63058
- AC · 67046
- AZ · 66133
- VD · 68103

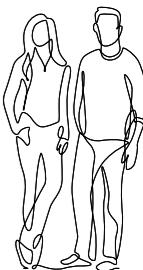
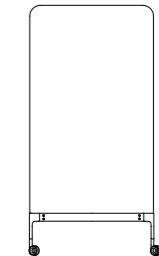
## OPTIONS

- TR · 100% TRANSPARENT / METHACRYLATE
- FM · BROWN FUMÉ / METHACRYLATE
- HM · MATT ICE / METHACRYLATE
- P · WHITEBOARD / ENAMELLED STEEL

## STRUCTURE COLOURS

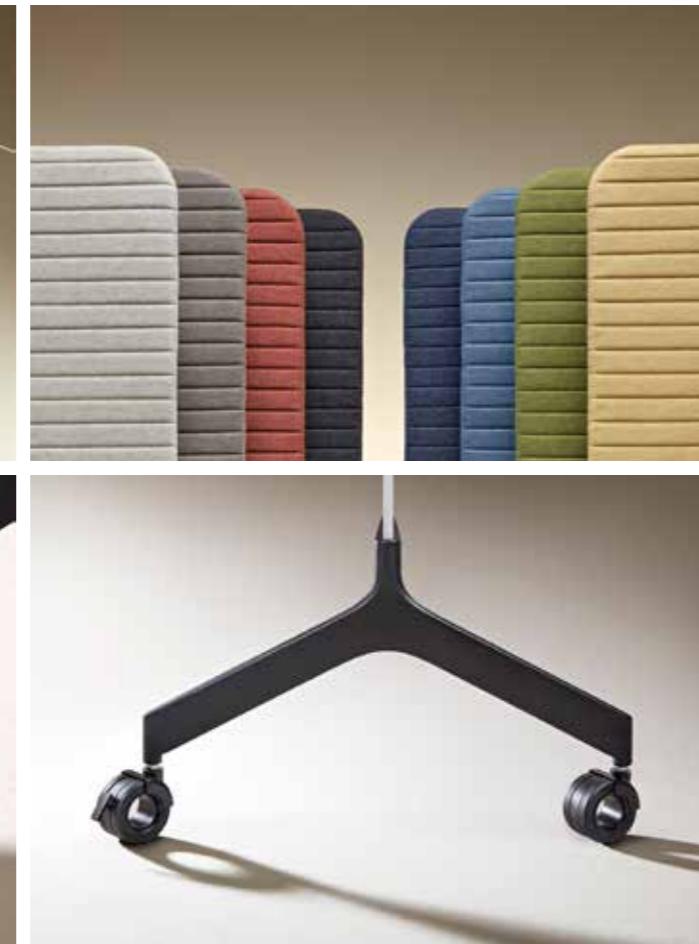
- RAL 9005
- RAL 9003

## HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

## DETAILS



FOUR DIFFERENT FINISHES: WHITEBOARD / MATT ICE /  
BROWN FUMÉ / TRANSPARENT METHACRYLATE  
LEVELLERS & CASTORS

EIGHT DIFFERENT COLOURS OF TEXTILE

BLACK & WHITE MICROTEXTURED STRUCTURE & CASTORS

# Contract

Saga	62
Iru	70
Nikko	76

# Saga

CONTRACT

by Alex Fernandez Camps

**Setting limits to a wall does not have to be an obligation.**  
**Saga allows, in a modular way, to achieve any objective you set yourself when it comes to configuring a training room or a creative environment. Space to write, to project, to exhibit, whatever you want, let your imagination run wild.**

Ponerle límites a una pared no tiene que ser una obligación.  
Saga permite materializar, de manera modular, cualquier objetivo que te propongas a la hora de configurar una sala de formación o un entorno creativo. Espacio para escribir, para proyectar, para exponer, lo que tú quieras, deja volar tu imaginación.

*Fixer des limites à un mur ne devrait pas être une obligation.*  
*Saga permet, de manière modulaire, de matérialiser tous les objectifs que vous proposez lors de la configuration d'une salle de formation ou d'un environnement créatif. Un espace pour écrire, pour projeter, pour exposer, tout ce que vous voulez, laissez votre imagination s'exprimer.*

*Mettere dei limiti a un muro non deve essere un obbligo. Saga permette, in modo modulare di materializzare qualsiasi obiettivo che vi proponete quando configurate una sala di formazione o un ambiente creativo. Uno spazio per scrivere, per progettare, per esporre, qualsiasi cosa tu voglia, lascia correre la tua immaginazione.*





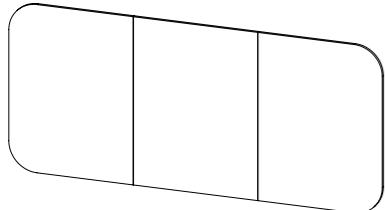


# Saga

DESIGNER  
Alex Fernandez Camps

YEAR  
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS

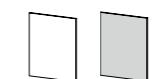


ACOUSTIC PANEL IN 7 DIFFERENT COLOURS



WHITEBOARD

PRODUCT



REFERENCE

**SAG 10 P**  
**SAG 10 PFA\***

SIZE

88cm x 118cm x 1 cm  
34,64 x 46,46 x 0,39 in.



REFERENCE

**SAG 11 P**  
**SAG 11 PFA\***

SIZE

88cm x 118cm x 1 cm  
34,64 x 46,46 x 0,39 in.



REFERENCE

**SAG 20 P**  
**SAG 20 PFA\***

SIZE

98cm x 148cm x 1 cm  
38,58 x 58,27 x 0,39 in.



REFERENCE

**SAG 21 P**  
**SAG 21 PFA \***

SIZE

98cm x 148cm x 1 cm  
38,58 x 58,27 x 0,39 in.

ACOUSTIC COLOURS

GR · GREY

AN · ANTHRACITE

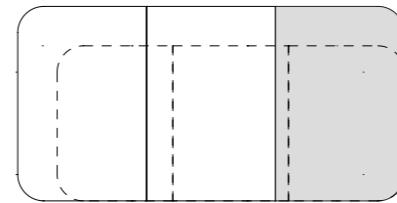
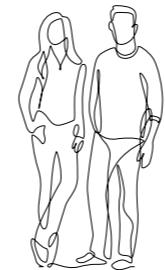
NG · BLACK

NJ · ORANGE

AM · YELLOW

VD · GREEN

HUMAN PERCEPTION



CONTRACT

OPTIONS

P · WHITEBOARD

CUSTOMISE OPTIONS

HEIGHT & WIDTH

MAGNETIC ACCESORIES

REFERENCE

**SAG 80**

20 x 5,5 x 6,7 cm  
7,87 x 2,16 x 2,64 in.

Marker pen tray

**SAG 81**

15,5 x 7 x 4,7 cm  
6,1 x 2,7 x 1,8 in.

Magnetic eraser

**SAG 82**

14 x 5,5 x 3,5 cm  
5,51 x 2,17 x 1,38

Vertical marker holder

**SAG 83**

11,5 x 9,3 x 11 cm  
4,52 x 3,66 x 4,3 in.

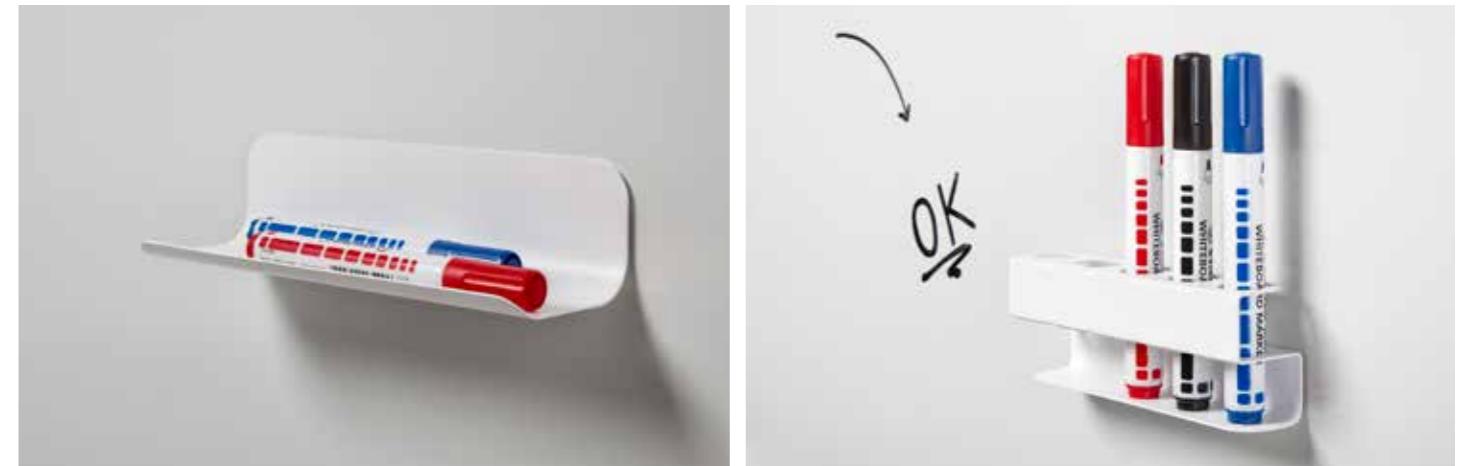
Container cup

**9003**

Pack of 6 white magnets

**7005**

Pack of 4 Markers



ACCESSORIES: MAGNETS / ERASER / TRAY

ACCESSORIES / MARKER HOLDERS

by Gauzak

**Taking your office home  
is no longer an option.  
More than a desk, IRU is  
an inspirational space for  
your projects. Iru allows  
you to have everything  
in order, thanks to its  
ample space, integrated  
drawer and hinged lid.**

Llevarse la oficina a casa, ya no es una opción. Más que un escritorio, IRU es un espacio de inspiración para tus proyectos. Iru permite tener todo en orden, gracias a su amplio espacio, su cajón integrado, su tapa abatible.

*Votre bureau à la maison n'est plus une option. Plus qu'un bureau, l'IRU est un espace d'inspiration pour vos projets. Iru vous permet d'organiser votre espace facilement, grâce à son grand espace, son tiroir intégré, son couvercle à charnière.*

*Portarsi l'ufficio a casa non è più un'opzione, più che una scrivania, IRU è uno spazio d'ispirazione per i vostri progetti. Iru ti permette di avere tutto in ordine, grazie al suo ampio spazio, al cassetto integrato, al coperchio incernierato.*

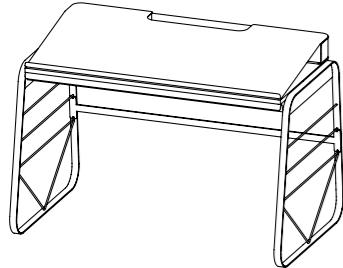




DESIGNER  
Gauzak

YEAR  
2022

## LINE SKETCH



## PRODUCT



## REFERENCE

**IRU 10**

SIZE  
122 x 74 x 74 cm  
48 x 29,1 x 29,1 in.

Basic desk

**IRU 20**

SIZE  
122 x 74 x 83 cm  
48 x 29,1 x 32,7 in.

Basic desk + organizers

**IRU 30**

SIZE  
122 x 74 x 83 cm  
48 x 29,1 x 32,7 in.

Basic desk + organizers + lid

**IRU 51**

Accesory

SIZE  
110 X 40 X 1 cm  
39,38 x 15,75 x 0,39 in.

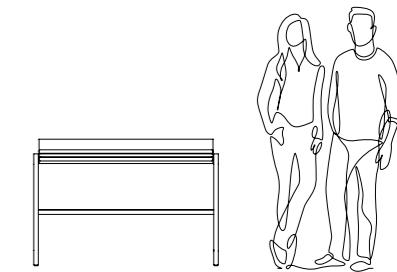
Acoustic panel inside lid  
\*Available for ref: IRU 30

## COLOURS

RAL 7016 + WOOD

RAL 7016 + WHITE WOOD

## HUMAN PERCEPTION



SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



FLIP-TOP LID &amp; WOOD FINISHES



ACCESSORIES / ACOUSTIC PANEL FOR THE LID / INTEGRATED DRAWER



CONNECTIVITY DRAWER

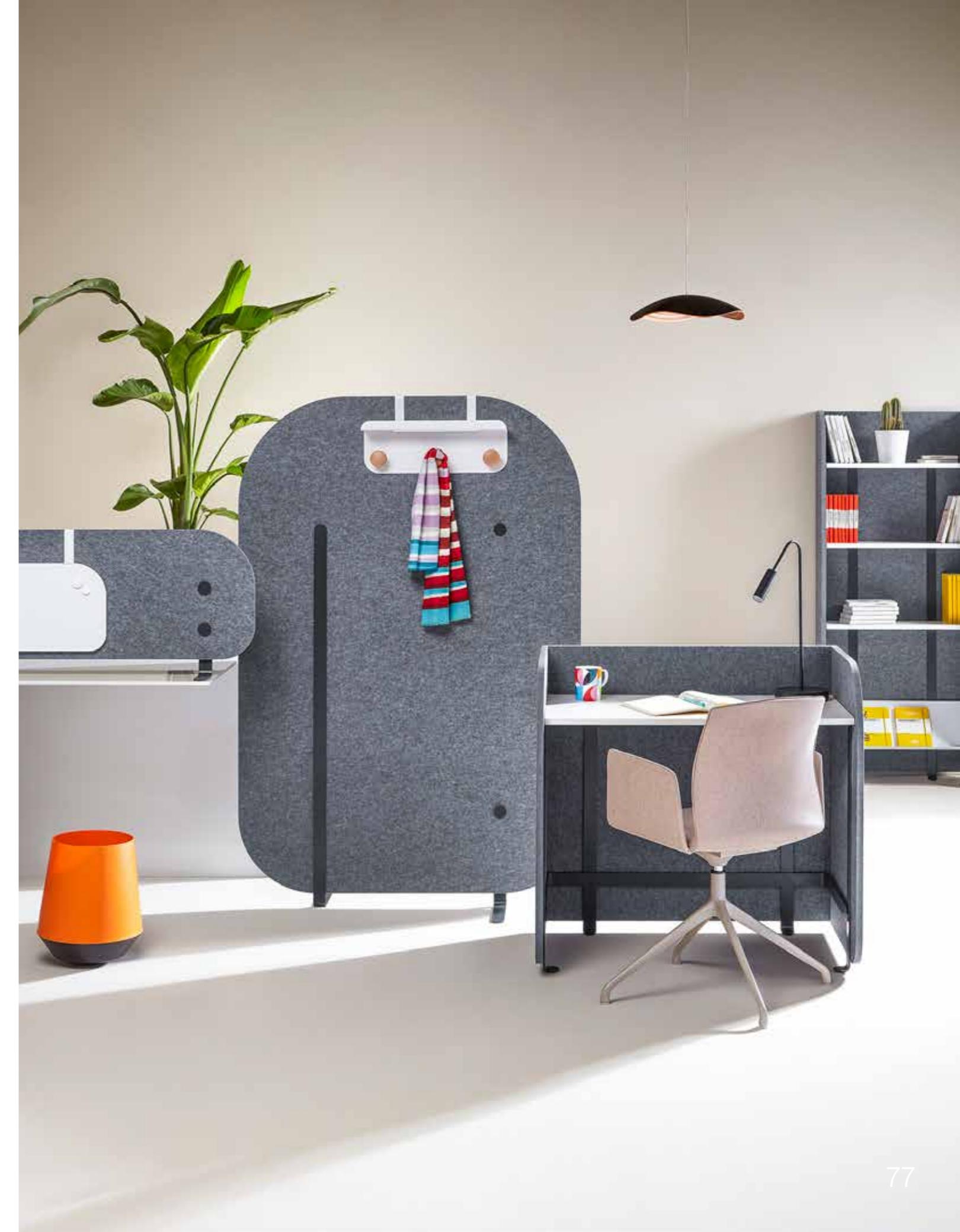
by Alex Fernandez Camps

**Nikko is a collection of 'fresh-office' furniture with qualities that are highly sensitive features to sustainability values and high sound-absorbing capacity. It allows in an easy, light and functional way to create workspaces for many people, generating dynamic and flexible environments while preserving privacy.**

Nikko es una colección de mobiliario 'fresh-office' con cualidades muy sensibles a valores de sostenibilidad y alta capacidad fonoabsorbente. Permite de una manera fácil, ligera y funcional formar espacios de trabajo de varias personas generando entornos dinámicos y flexibles conservando la privacidad.

*Nikko est une collection de mobilier de bureau "frais" aux qualités très sensibles aux valeurs de durabilité et à la capacité d'absorption acoustique élevée. Il permet de manière simple, légère et fonctionnelle de créer des espaces de travail pour plusieurs personnes, générant des environnements dynamiques et flexibles tout en préservant l'intimité.*

*Nikko è una collezione di mobili 'fresh-office' con qualità altamente sensibili ai valori di sostenibilità e un'alta capacità di assorbimento del suono. Permette in modo facile, leggero e funzionale di creare spazi di lavoro per più persone, generando ambienti dinamici e flessibili pur conservando la privacy.*



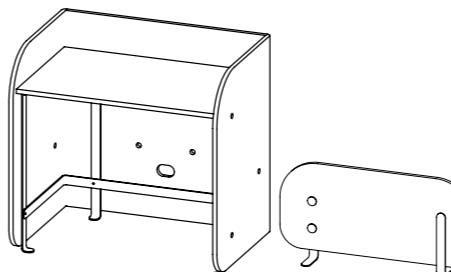


# Nikko

DESIGNER  
Alex Fernandez Camps

YEAR  
2022

LINE SKETCH



SCALE 1:20 (cm)

PRODUCT



REFERENCE

NIK 10

SIZE  
60 x 90 x 87,5 cm  
23,6 x 35,4 x 34,4 in.



NIK 11

60 x 90 x 126cm  
23,6 x 35,4 x 49,6 in.



NIK 15

65 x 114 x 87,5 cm  
25,5 x 44,8 x 34,4 in.



NIK 16

65 x 114 x 126 cm  
25,5 x 44,8 x 49,6 in.



NIK 20

45 x 90 x 1,8 cm  
17,7 x 35,4 x 0,7 in.



NIK 21

45 x 130 x 1,8 cm  
17,7 x 51,2 x 0,7 in.



ADJUSTABLE SHELF

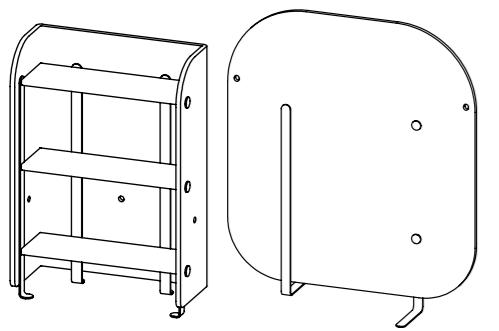


18 MM ACOUSTIC MATERIAL

# Nikko

DESIGNER  
Alex Fernandez Camps

LINE SKETCH



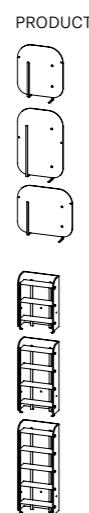
SCALE 1:20 (cm)

DETAILS



THREE CONNECTORS OPTIONS

YEAR  
2022

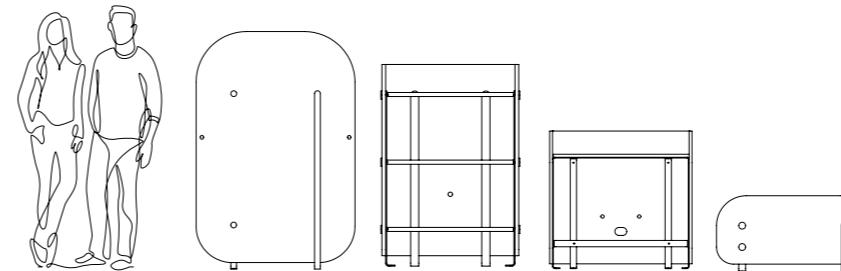


PRODUCT	REFERENCE	SIZE
NIK 30	NIK 30	110 x 125 x 1,8 cm 43,3 x 49,2 x 0,7 in.
NIK 31	NIK 31	110 x 165 x 1,8 cm 43,3 x 65 x 0,7 in.
NIK 32	NIK 32	125 x 140 x 1,8 cm 49,2 x 55,1 x 0,7 in.
NIK 40	NIK 40	27 x 67 x 98,5 cm 10,6 x 26,3 x 38,8 in. 3 Shelves
NIK 41	NIK 41	27 x 67 x 131,5 cm 10,6 x 26,3 x 51,8 in. 4 Shelves
NIK 42	NIK 42	27 x 67 x 164 cm 10,6 x 26,3 x 64,6 in. 5 Shelves

## COLOURS

- GR · GREY Acoustic
- BL · RAL 9003 Accesories
- AN · RAL 7016 Structure

## HUMAN PERCEPTION



## CONTRACT

### PRODUCT

REFERENCE	SIZE
NIK 100	46 x 34 x 0,15 cm 18,1 x 13,4 x 0,05 in. Metallic Panel
NIK 101	41 x 17 x 13 cm 16,1 x 6,6 x 5,1 in. Shelf
NIK 102	9,3 x 8 x 16 cm 3,7 x 3,5 x 6,3 in. Container cup
NIK 103	46 x 18 x 18,5 cm 18,1 x 7,1 x 7,2 in. Coat rack with shelf
NIK 104	46 x 8,5 x 33,5 cm 18,1 x 3,3 x 13,2 in. Magazine rack
NIK 105	62 x 27 x 3,8 cm 24,4 x 10,6 x 1,4 in. Inclined shelf
NIK 110	12 x 4 x 2,3 cm 4,7 x 1,6 x 0,9 in. 90° Partitions connector
NIK 111	12 x 4 x 2,3 cm 4,7 x 1,6 x 0,9 in. 135° Partitions connector
NIK 112	12 x 4 x 2,3 cm 4,7 x 1,6 x 0,9 in. 180° Partitions connector



CONTAINER CUP & MAGNETIC BOARD / SHELF

COAT RACK WITH SHELF, MAGAZINE RACK / 135° PARTITION CONNECTOR

# Designers

## Gauzak

Iru<sup>70</sup>



Gauzak is a product design studio established in 2011.

Its founding partners, Arkaitz Arco, Juan T. Carboneras and Leire Pérez, met during their industrial design studies at La Escola Massana (Barcelona).

Since then, they have developed its activity in different areas with projects for national and international clients, which led the studio to gain experience, knowledge and a mature cross sectional perspective of design and its client's needs.

Gauzak faces new challenges understanding design as a tool that must be open to people and companies. A creative and functional service focused on users, companies and their brands.

Somos un estudio de diseño de producto constituido en el año 2011. Sus socios fundadores somos Arkaitz Arco, Juan T. Carboneras y Leire Pérez y nos conocimos durante nuestros estudios de diseño industrial en La Escola Massana (Barcelona).

Desde entonces hemos desarrollado nuestra actividad en diversos sectores con proyectos para clientes nacionales e internacionales, lo que nos ha permitido acumular experiencias y conocimientos y madurar una mirada transversal sobre las necesidades de diseño de cada uno de nuestros clientes.

Nos gusta afrontar nuevos retos entendiendo el diseño como un servicio que debe estar al alcance de personas y empresas: una herramienta creativa, funcional y focalizada sobre el usuario, las empresas y sus marcas.

## Lagranja Design

Milard<sup>26</sup>



Founded in 2002, Lagranja is a multidisciplinary design firm whose talents are primarily focused on creating interiors and products. After almost 18 years, Lagranja's team remains passionate and coherent with its philosophy: to convert design into a companion for enterprises and brands.

Designing at Lagranja has always been a matter of ideas and strategies, never of trends. "We won't sit at the table with a predetermined list of what we should or shouldn't do. We believe that every project is unique and has to be approached in a different way. We try to understand the context, we ask a lot of questions, to ourselves and also to our client, we strategize, we look for the right tools and the right team. And we let things be born."

Fundada en 2002, Lagranja es una firma de diseño multidisciplinar cuyo talento se centra principalmente en la creación de interiores y productos. Después de casi 18 años, el equipo de Lagranja sigue siendo apasionado y coherente con su filosofía: hacer del diseño un acompañante de empresas y marcas.

Diseñar en Lagranja siempre ha sido una cuestión de ideas y estrategias, nunca de tendencias. "No nos sentaremos en la mesa con una lista predeterminada de lo que debemos o no debemos hacer. Creemos que cada proyecto es único y tiene que ser abordado de una manera diferente. Tratamos de entender el contexto, nos hacemos muchas preguntas, a nosotros mismos y también a nuestro cliente, trazamos estrategia, buscamos las herramientas adecuadas y el equipo adecuado. Y dejamos que las cosas nazcan."

## MeriuDesign

Lian<sup>34</sup>



MeriuDesign studio was born with the desire of designing meaningful products and personal spaces for our daily lives - connected always with the user: "We believe design should be beautiful, provide wellbeing and embrace sustainability."

Before launching her own studio, Meriu studied Architecture and Design in Madrid and London and worked in several international offices worldwide, what has deeply influenced her approach to design.

Architect, designer, traveller and always a curious spirit -she has lived in six countries, travelled four continents and photographed thousands of moments all around the world: "All the colours that we could imagine are out there."

Currently her energy is to develop products and interior design focused on persons and their wellbeing and happiness -keeping in mind the need of betting on a sustainable future.

The challenge is always improving people's lives.

MeriuDesign studio nació con el deseo de diseñar productos útiles y espacios personales para la vida cotidiana, siempre conectados con el usuario: "Creemos que el diseño debe ser bello, proporcionar bienestar y abrazar la sostenibilidad."

Antes de fundar su propio estudio, Meriu estudió Arquitectura y Diseño en Madrid y Londres y ha trabajado en varios estudios internacionales en todo el mundo, lo que ha influido significativamente su forma de enfrentarse al diseño.

Arquitecta, diseñadora, viajera incansable y siempre un espíritu curioso- ha vivido en seis países, viajado por cuatro continentes y fotografiado miles de momentos alrededor del mundo: "Todos los colores que podamos imaginar están ahí fuera."

Actualmente, su energía está en desarrollar productos e interiores centrados en las personas, en su bienestar y felicidad, teniendo en mente la necesidad de apostar por un futuro sostenible.

El reto es siempre mejorar la vida de las personas.

## Muka Design Lab

Oslo<sup>40</sup>



Muka Design Lab is an award-winning industrial design studio specialised in creating furniture with identity and character. Located in Bilbao since 2011. The founders, Laxmi Nazabal and Lucas Abajo, graduated in Fine Arts and Industrial Design Engineering, both with a Master's degree in product design from Coventry University in England.

Their work has been featured in AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País and awarded at international design exhibitions in Milan and Los Angeles, as well as winning a RedDot Award Design Concept in 2015 and a German Design Award in 2020.

In 2019 they created a furniture publisher called Abana Bilbao, where they design, manufacture and sell exclusively online products with an Atlantic and Nordic identity, made with local craftsmen and materials.

## Aitor García de Vicuña

Nagano<sup>46</sup>



In 1970, he studied Industrial Design at the School of Design in San Sebastian and at the Experimental School of Design in Madrid. Simultaneously, he participates in interior design projects. He worked for several years in various national and international product engineering studios.

In 2003 he founded AGVstudio. This studio is specialized in integral industrial design projects, focusing on the world of habitat. It also provides consultancy services in product strategy, marketing and art direction.

Some of his projects have been awarded with several national and international nominations and prizes, nomination in the German Design Award, winner of the Award for Children's furniture in the Shanghai fair and in 2020 the Good Design in Chicago.

## Roger Vancells

Fuji<sup>52</sup>



His Industrial Design education in ESDAP Llotja and Escola Massana, his work, both in product design and spaces, has the vocation of helping brand growth creating singular experiences that have emotional connections with users.

The working method has impact revealing the beauty of everyday objects making them simple, useful and clear, constantly innovating using truthful but also finding attractive solutions.

Muka Design Lab es un estudio de diseño industrial galardonado con diferentes premios, especializado en crear mobiliario con identidad y carácter. Ubicado en Bilbao desde 2011. Los fundadores, Laxmi Nazabal y Lucas Abajo, licenciada en Bellas Artes e Ingeniero en Diseño Industrial, ambos con Máster en diseño de producto por la Universidad de Coventry en Inglaterra.

Su trabajo ha sido destacado en AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País y premiado en exposiciones internacionales de diseño en Milán y Los Ángeles, así como galardonado con un RedDot Award Design Concept en 2015 y un German Design Award en 2020.

En 2019 crearon una editora de mobiliario llamada Abana Bilbao, donde diseñan, fabrican y venden exclusivamente online productos con identidad Atlántica y nórdica, realizados con artesanos y materiales locales.

## Alex Fernandez Camps

Saga<sup>62</sup>  
Nikko<sup>76</sup>



A bit of an artist, an architect, a bit of a philosopher, above all a designer and a cyclist.

I chose industrial design by intuition, attracted by its human scale and its irremediable sense of reality.

Since then, this activity has been surprising me and continues to unfold in each challenge, project by project. I approach each case with the vocational passion of someone who knows that the world is yet to be discovered, enjoying the details of the object, and attending to industrial realities.

A pleasure to be part of MD!

Algo de artista, de arquitecto, un poco filósofo, sobretodo diseñador y ciclista.

Escogí el diseño industrial por intuición, atraído por su escala humana y su irremediable sentido de realidad.

Desde entonces, esta actividad me ha ido sorprendiendo y se sigue desplegando en cada reto, proyecto a proyecto. Abordo cada caso con la pasión vocacional de quien sabe que el mundo está por descubrir, disfrutando de los detalles del objeto, y de atender a las realidades industriales.

Un placer participar de MD!

Aprendí el oficio de diseñador industrial de la mano de Lluís Porqueras a finales de la década de los 80.

Hoy soy un profesional maduro, que normalmente piensa que sus trabajos aún mantienen el espíritu de aquellos primeros años, teniendo en cuenta que me sigue interesando más hablar de cómo he realizado las cosas y como las he resuelto que el resultado final; y no porque el resultado final no me interese, en realidad es realmente importante, sino porque el resultado final es obvio y hay que dejar que se juzgue, y los detalles invisibles solamente el autor los puede explicar con conocimiento y pasión.

## Joan Gaspar

Sion<sup>14</sup>  
Zurich<sup>20</sup>



I began to learn the craft of designing under the guidance of Lluís Porqueras at the end of the 80s.

Today, I am a mature professional, but one who often thinks that his designs still retain the essence of those early years, given that I am still more interested in explaining how I have done things and showing how I have solved problems, rather than in the end result per se. That is not to say that the final result does not interest me, obviously it is very important, but, since the solution, about which everyone has their own opinion, is apparent, I feel that no one, other than its creator, can explain its hidden secrets knowledgeably and with passion.

Plumartis es un estudio fundado el 2010 por Jordi Ventura y Bernat Faura. Está ubicado en el Parque Natural del Garraf con vistas a la ciudad de Barcelona y al mar. Disfrutamos diseñando y desarrollando producto, centrándonos en los pequeños detalles que aportan valor e innovación al proyecto.

La dilatada experiencia en el ámbito industrial en sectores muy diversos, nos aporta una visión integral del producto al mismo tiempo que nos permite definir y aportar innovación tanto a nivel de los procesos productivos como de los materiales que confieren el producto.

En Plumartis trabajamos siempre para reducir el impacto ambiental de los productos y procesos en los que participamos, siendo éste apartado un pilar fundamental a la hora de conceptualizar y proyectar.

## Plumartis

Thun<sup>8</sup>



# Technical Data

Recycling		Contract
Sion	90	Iru
Thun	91	Nikko
Zurich	92	Saga
Hangers		
Milard	93	
Partitions		
Fuji	94	
Lian	95	
Nagano	96	
Oslo	97	
Colour & finishes	101	

# Sion

by Joan Gaspar



## RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

14

### CHARACTERISTICS

### CARACTERÍSTICAS

### CARACTÉRISTIQUES

### CARATTERISTICHE

Outdoor litter bin made of Ø 6mm metal rod, lacquered in anthracite colour and lacquered repulsed steel lid, with distinctive recycling vinyl. It has a capacity of 100 litres. With cataphoresis treatment for outdoor use.

Papelera para exterior fabricada de varilla metálica de Ø 6mm, lacada en color antracita y tapa de acero repulsado lacada, con vinilo distintivo de reciclaje. Tiene una capacidad de 100 litros. Con tratamiento de cataforesis para exteriores.

Poubelle d'extérieur en tige métallique Ø 6 mm, laquée anthracite et couvercle en acier filé laqué, avec vinyle distinctif de recyclage. Elle a une capacité de 100 litres. Avec traitement par cataphorèse pour une utilisation en extérieur.

Cestino per rifiuti da esterno fabbricato da asta metallica Ø 6mm, laccato antracite e coperchio in acciaio filato laccato, con vinile distintivo da riciclo. Ha una capacità di 100 litri. Con trattamento di cataforesi per uso esterno.

### REF

### ↔



SIO 01

82,6 x 40 Ø cm – 100 L  
32,5 x 15,7 Ø in. – 26 gal.  
20 kg  
44,1 lb.

### COLOURS

### VINYL COLOURS

### ENVIRONMENTAL IMPACT

RAL 7016

YELLOW

GREY

GREEN

BROWN

BLUE

RED

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilemente segregabili para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

### CUSTOMISE OPTIONS

### PERSONNALISER LES OPTIONS

### COLOUR

### FIRE RESISTANCE

### RESISTENCIA AL FUEGO

### RESISTENCIA AL FUEGO

### RÉSISTANCE AU FEU

### RESISTENZA AL FUOCO

### RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

D-s2, d0

### WARRANTY

### GARANTIA

### GARANTIE

### GARANZIA

### PACKAGING

### EMBALAJE

### EMBALLAGE

### IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionnés.

Custom cardboard box for product protection. One package.

Caja de cartón personalizada para protección. Un paquete.

Boîte en carton personnalisée pour la protection. Un paquet.

Scatola di cartone con sacchetto di plastica per protezione. Un pacco.

# Thun

by Plumartis



## RECYCLING

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

8

### CHARACTERISTICS

### CARACTERÍSTICAS

### CARACTÉRISTIQUES

### CARATTERISTICHE

Pedal bin, made with 1.5mm metal sheet and it also includes a ring holder for the inside bag. Available in 3 height sizes. Base includes rubber studs to protect the surface where the bin is located.

Papelera con accionamiento visto a pedal fabricada en chapa de hierro de 1,5 mm. Aro para sujetar la bolsa incluido en el interior de la papelera. Disponible en 3 tamaños 60, 80 y 100 cm de altura. Base con tacos de goma para proteger la superficie donde se ubique.

Contenitore con azionamento a pedale a vista realizzato in lamiera di ferro da 1,5 mm. Anello per contenere il sacchetto incluso all'interno del cestino. Disponibile in 3 misure 60, 80 e 100 cm di altezza. Base con borchie in gomma per proteggere la superficie dove si trova.

### REF

### ↔



THU 01

60 x 32,3 x 32,15 cm – 60 L  
23,6 x 12,7 x 12,6 in. – 15,8 gal.  
14 kg  
30,9 lb.



THU 02

80 x 32,3 x 32,15 cm – 80 L  
31,5 x 12,7 x 12,6 in. – 21,1 gal.  
17 kg  
37,5 lb.



THU 03

100 x 32,3 x 32,15 cm – 100 L  
39,4 x 12,7 x 12,6 in. – 26,4 gal.  
20 kg  
44,1 lb.

### COLOURS

### ENVIRONMENTAL IMPACT

RAL 9003 + 1023

RAL 9003 + 8025

RAL 9003 + 6016

RAL 9003 + 3027

RAL 9003 + 5012

RAL 9003 + 7016

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregabili para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.



# Fuji

by Roger Vancells



## PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

52

### CHARACTERISTICS

### CARACTERÍSTICAS

### CARACTÉRISTIQUES

### CARATTERISTICHE

Partition screen available in methacrylate panel, upholstered in 8 different colours and with whiteboard, structure with wheels in black or white. It allows to separate spaces and to move easily.

Biombo separador disponible en panel de metacrilato, tapizado en 8 colores diferentes y con pizarra, estructura en color blanco o negro con ruedas. Permite separar espacios y desplazarse con facilidad.

Paroi de séparation disponible en panneau de méthacrylate, tapissée en 8 couleurs différentes et avec tableau, en structure blanche ou noire avec roues. Il permet de séparer les espaces et peut se déplacer facilement.

Paravento disponibile in pannello di metacrilato, rivestito in 8 colori diversi e con lavagna, in struttura bianca o nera con ruote. Permette di separare gli spazi e si muove facilmente.

### REF

### REF

### REF

### REF



FUJ P

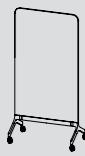
175 x 90 x 50 cm  
68,9 x 35 x 19,7 in.  
18 kg  
39,7 lb.

### MAGNETIC ACCESORIES

SAG 80

20 x 6,7 x 5,5 cm  
7,8 x 2,6 x 2,1 in.  
0,212 kg  
0,04 lb.

Marker pen tray



FUJ TR

175 x 90 x 50 cm  
68,9 x 35 x 19,7 in.  
18 kg  
39,7 lb.

FUJ HM

FUJ FM

FUJ T

175 x 90 x 50 cm  
68,9 x 35 x 19,7 in.  
14 kg  
30,89 lb.

SAG 81

15,5 x 7 x 4,7 cm  
6,1 x 2,7 x 1,8 in.  
0,187 kg  
0,041 lb.

Magnetic eraser

SAG 82

14 x 3,5 x 5,5 cm  
5,5 x 1,3 x 2,1 in.  
0,142 kg  
0,031 lb.

Vertical marker holder

SAG 83

11,5 x 11 x 9,3 cm  
4,5 x 4,3 x 3,6 in  
0,507 kg  
1,10 lb.

Container cup

### SUPPORT OPTIONS



FUJ NIV

4,9 x 4,03 x 1,2 cm  
1,92 x 1,59 x 0,47 in  
0,11 kg  
0,24 lbs

### HUSH STRIPE 40 BY GABRIEL TEXTILE COLOURS

GR · 61226

BD · 63058

GT · 61225

AC · 67046

AN · 60900

AZ · 66133

AM · 62068

VD · 68103

### ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

### OPTIONS

FM · BROWN FUMÉ

METHACRYLATE

HM · MATT ICE

METHACRYLATE

TR · 100% TRANSPARENT

METHACRYLATE

P · WHITEBOARD

ENAMELLED STEEL

### FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO

UNE-EN 13501-1  
A1-s1, d0  
D-s2, d0  
A1-s1, d0

### RÉSISTANCE AU FEU RESISTENCIA AL FUOCO

A1-s1, d0  
D-s2, d0  
A1-s1, d0

### WARRANTY

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

### GARANTIA

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.

### GARANTIE

Garantie deux (2) ans.

À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

### GARANZIA

Garantie deux (2) ans.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione o danni intenzionale.

### PACKAGING

Cardboard boxes

with plastic bags for product protection.

### EMBALAJE

Cajas de cartón con

bolsas de plástico para protección.

### EMBALLAGE

Boîtes en carton

avec sacs plastiques pour la protection.

### IMBALLAGGIO

Scatole di cartone

con sacchetti di plastica per protezione.

# Lian

by MeriuDesign



## PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

34

### CHARACTERISTICS

### CARACTERÍSTICAS

### CARACTÉRISTIQUES

### CARATTERISTICHE

Partition screen available in two heights, 130cm and 150cm. Manufactured on a metal lacquered structure tube available in 5 different colours and thermoformed PFA with 70% recycled PET. The union between the structure and the PFA body will be by means of velcro strips. Possibility of joining them together.

Biombo separador disponible en dos alturas, 130cm y 150cm. Fabricado sobre una estructura metálica de tubo lacado en 5 colores diferentes y en PFA termoconformado con un 70% de PET reciclado. La unión entre la estructura y el cuerpo PFA será mediante tiras de velcro. Posibilidad de unión entre varias.

Paravent séparateur disponible en deux hauteurs, 130cm et 150cm. Fabriqué sur une structure métallique en tube laqué en 5 couleurs différentes et en PFA thermoformé avec 70% de PET recyclé. L'unione entre la structure et le corps PFA se fera au moyen de bandes velcro. Possibilité d'union entre plusieurs.

Schermo divisorio disponibile in due altezze, 130cm e 150cm. Fabbricato su una struttura metallica di tubo laccato in 5 colori diversi e in PFA termoformato con il 70% di PET riciclato. L'unione tra la struttura e il corpo in PFA sarà mediante strisce di velcro. Possibilità di unione tra più di uno.

### REF

### REF

LIA 13

130 x 51 x 23 cm  
51,2 x 20,1 x 9,1 in.  
3,2 kg  
7,1 lb.

LIA 15

150 x 51 x 23 cm  
59,1 x 20,1 x 9,1 in.  
3,7 kg  
8,2 lb.

### COLOUR

GM · MEDIUM GREY

VD RAL: 160 75 50

RJ RAL: 3024

AM RAL: 1026

AZ RAL: 200 50 40

BL RAL: 9003

### ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente segregables para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

### FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO

UNE-EN 13501-1  
D-s2, d0

### RÉSISTANCE AU FEU RESISTENCIA AL FUOCO

D-s2, d0

# Nagano

by Aitor García de Vicuña



## PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

46

### CHARACTERISTICS

### CARACTERÍSTICAS

### CARACTÉRISTIQUES

### CARATTERISTICHE

Collection of dividing screens, upholstered in 6 different colours with a matt white base. Available in an acoustic wall version with the option of a suspension kit.

Colección de biombo separadores, tapizados en 6 colores diferentes con base en blanco mate. Disponible en versión mural acústico con opción de kit de suspensión.

Collection de cloisons de séparation, tapissées en 6 couleurs différentes avec une base blanche mate. Disponible en version murale acoustique avec l'option d'un kit de suspension.

Collezione di schermi divisorii, rivestiti in 6 colori diversi con una base bianca opaca. Disponibile in una versione acustica a parete con l'opzione di un kit di sospensione.

### REF

### ↔

### REF

### ↔



NGN 14

140 x 80 x 36 cm  
55,1 x 31,4 x 14,2 in.  
8 Kg  
17,63 lb.



NGN 20

50 x 5 x 100 cm  
19,7 x 2 x 39,4 in.  
4 kg  
8,81 lb.



NGN 16

160 x 80 x 36 cm  
62,9 x 31,4 x 14,2 in.  
9 kg  
19,84 lb.

### ACCESORIES

NGN 100

Suspension kit

### TEXTILE COLOURS CHILI BY GABRIEL

GR · 60114

NJ · 61173

GP · 60081

RS · 63092

GT · 61175

VD · 68198

### ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

### METHACRYLATE OPTIONS

TR · TRANSPARENT

FM · BROWN FUME

HM · MATT ICE

### ACOUSTIC COLOURS

AM · YELLOW

NJ · ORANGE

AZ · BLUE

VD · GREEN

GR · GREY

AN · ANTHRACITE

NG · BLACK

### ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be easily disassembled to be recycled.

Materiale facilmente separabile para su posterior reciclado.

Matériaux facilement démontables pour leurs recyclages.

Materiali facilmente separabile per un successivo riciclaggio.

### CUSTOMISE OPTIONS OPCIONES PERSONALIZADAS OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE

### FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO RESISTENZA AL FUOCO

### RÉSISTANCE AU FEU RESISTENCIA AL FUEGO RESISTENZA AL FUOCO

EN 14509 - 2006

### STRUCTURE COLOUR

### STRUCTURE OPTIONS CUSTOMISE OPTIONS

RAL: 9003 MATT

### COLOUR

### FIRE RESISTANCE RESISTENCIA AL FUEGO RESISTENZA AL FUOCO

EN 14509 - 2006

### WARRANTY GARANTIA GARANTIE GARANZIA

### PACKAGING EMBALAJE EMBALLAGE IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionnés.

Cardboard boxes with plastic bags for product protection.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

### GARANTIA GARANTIE GARANZIA

### PACKAGING EMBALAJE EMBALLAGE IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, dommages intentionnés.

Cardboard boxes with plastic bags for product protection.

Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección.

Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection.

Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

# Oslo

by Muka Design Lab



## PARTITIONS

[VIEW PRODUCT PAGES](#)

40

### CHARACTERISTICS

### CARACTERÍSTICAS

### CARACTÉRISTIQUES

### CARATTERISTICHE

Leaf-shaped partition screen made of transparent PMMA, brown fume, matte ice and PFA in 7 different colours. With central structure in matt white iron.

Biombo separador en forma de hoja fabricado en PMMA transparente, fume marrón, hielo mate y PFA en 7 colores diferentes. Con estructura central de hierro blanco mate.

Cloison de séparation en forme de feuille en PMMA transparente, fumé marron, opaco e PFA en 7 couleurs différentes. Avec structure centrale en fer blanc mat.

Schermo divisorio a forma di foglia in PMMA trasparente, fumé marrone, opaco e PFA in 7 colori diversi. Con struttura centrale in ferro bianco opaco.

### REF

### ↔



OSL 19 PFA

190 x 121 x 30 cm  
74,80 x 47,64 x 11,81 in.  
14 kg  
30,9 lb.

OSL 19 TR

OSL 19 FM

OSL 19 HM

190 x 121 x 30 cm  
74,80 x 47,64 x 11,81 in.  
24 kg  
52,9 lb.



## CHARACTERISTICS

## CARACTERÍSTICAS

## CARACTÉRISTIQUES

## CARATTERISTICHE

Desk in metal structure with drawer unit, set of organizers and possibility to have a lid together with acoustic panel; the table is available in beech wood or white veneer.

Escritorio con estructura metálica con cajonera, set de organizadores y posibilidad de tener tapa con panel acústico; la mesa está disponible en melamina de madera de haya o blanca.

Bureau en structure métallique avec bloc tiroirs, jeu d'organiseurs et possibilité d'avoir le couvercle en panneau acoustique; la table est disponible en hêtre ou en placage blanc.

Scrivania in struttura metallica con cassetiera, set di organizzatori e possibilità di avere il coperchio con pannello acustico; il tavolo è disponibile in legno di faggio o impiallacciato bianco.

## REF

IRU 10 AN BL

IRU 10 AN WO

122 x 74 x 74 cm  
48 x 29,1 x 29,1 in.  
30 kg  
66,1 lb.



IRU 30 AN BL

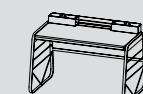
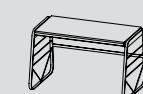
IRU 30 AN WO

122 x 74 x 83 cm  
48 x 29,1 x 32,7 in.  
34 kg  
75 lb.

REF

## REF

## REF



IRU 20 AN BL

IRU 20 AN WO

122 x 74 x 83 cm  
48 x 29,1 x 32,7 in.  
32 kg  
70,5 lb.

## ACCESORIES

IRU 51

110 X 40 X 1 cm  
43,3 x 15,7 x 0,4 in

Acoustic panel  
inside lid



\*Accessory  
available  
for IRU 30

## COLOURS

RAL 7016 + WOOD

RAL 7016 + WHITE WOOD

## ENVIRONMENTAL IMPACT

Materials may be  
easily disassembled  
to be recycled.

Materiales fácilmente  
separables para su  
posterior reciclado.

Matériaux facilement  
démontables pour  
leur recyclage.

Materiali facilmente  
separabile per  
un successivo  
riciclaggio.

## ACOUSTIC PANEL

GR · GREY

FIRE RESISTANCE  
RÉSISTANCE AU FEU  
RESISTENCIA AL FUEGO  
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

A1-s1, d0

## WARRANTY

## GARANTIA

## GARANTIE

## GARANZIA

## PACKAGING

## EMBALAJE

## EMBALLAGE

## IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

Garantie deux (2) ans. A l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzie limitati. Non copre: uso improprio, manipolazione, danni intenzionale.

Cardboard boxes with plastic bags for product protection. Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección. Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection. Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.



## CHARACTERISTICS

## CARACTERÍSTICAS

## CARACTÉRISTIQUES

## CARATTERISTICHE

Individual modular workstation that allows in an easy, light and functional way, to form workspaces for several people generating dynamic and flexible environments, being the acoustics its main quality.

Sistema completo de trabajo modular fonoabsorbente con: separadores, biombos, estanterías, escritorios y accesorios múltiples. Permite crear espacios de trabajo a medida y conservar la privacidad por medio de los paneles fonoabsorbentes de los que están compuestos.

Système complet de travail modulaire fonoassorbante con: cloisons, des séparations, étagères, des bureaux et des multiples accessoires. Il permet de créer des espaces de travail sur mesure et de préserver la privacità per mezzo dei pannelli fonoassorbenti di cui sono composti.

Sistema completo di lavoro modulare fonoassorbente con: divisorie, pareti divisorie, ripiani, scrivanie e molteplici accessori. Permette di creare spazi di lavoro personalizzati e di preservare la privacità per mezzo dei pannelli fonoassorbenti di cui sono composti.

## REF

## REF

## REF

NIK 10  
60 x 90 x 87,5 cm  
23,6 x 35,4 x 34,4 in.  
18 kg  
39,7 lb.

NIK 11  
60 x 90 x 126cm  
23,6 x 35,4 x 49,6 in.  
23 kg  
50,7 lb.

NIK 15  
65 x 114 x 87,5 cm  
25,5 x 44,8 x 34,4 in.  
25 kg  
55,1 lb.

NIK 16  
65 x 114 x 126 cm  
25,5 x 44,8 x 49,6 in.  
31 kg  
68,3 lb.

NIK 20  
45 x 90 x 1,8 cm  
17,7 x 35,4 x 0,7 in.  
3 kg  
6,6 lb.

NIK 21  
45 x 130 x 1,8 cm  
17,7 x 51,2 x 0,7 in.  
5 kg  
11,1 lb.

NIK 30  
110 x 125 x 1,8 cm  
43,3 x 49,2 x 0,7 in.  
6 kg  
13,2 lb.

NIK 31  
110 x 165 x 1,8 cm  
43,3 x 65 x 0,7 in.  
9 kg  
19,8 lb.

NIK 32  
125 x 140 x 1,8 cm  
49,2 x 55,1 x 0,7 in.  
7 kg  
15,4 lb.

NIK 40  
27 x 67 x 98,5 cm  
10,6 x 26,3 x 38,8 in.  
11 kg  
24,3 lb.

NIK 41  
27 x 67 x 131,5 cm  
10,6 x 26,3 x 51,8 in.  
17 kg  
37,5 lb.

NIK 42  
27 x 67 x 164 cm  
10,6 x 26,3 x 64,6 in.  
23 kg  
50,7 lb.

NIK 100  
46 x 34 x 0,15 cm  
1,5 kg

NIK 101  
41 x 17 x 13 cm  
1,6 kg

NIK 102  
9,3 x 8 x 16 cm  
0,277 kg

NIK 103  
46 x 18 x 18,5 cm  
1,7 kg

NIK 104  
46 x 8,5 x 33,5 cm  
3,3 kg

NIK 105  
62 x 27 x 3,8 cm  
1,9 kg

NIK 110  
12 x 4 x 2,3 cm  
0,238 kg

NIK 111  
12 x 4 x 2,3 cm  
0,252 kg

NIK 112  
12 x 4 x 2,3 cm  
0,266 kg

## ACCESORIES

## Shelf

## Container cup

## Coat rack with shelf

## Magazine rack

## inclined shelf

## 90° Partitions connector

## 135° Partitions connector

## 180° Partitions connector

## COLOURS

## GR · GREY

## ACOUSTIC

## BL · RAL 9003

## ACCESORIES

## AN · RAL 7016

## STRUCTURE

Materials may be  
easily disassembled  
to be recycled.

Materiales fácilmente  
separables para su  
posterior reciclado.

Matériaux facilement  
démontables pour  
leur recyclage.

Materiali facilmente  
separabile per  
un successivo  
riciclaggio.

FIRE RESISTANCE  
RÉSISTANCE AU FEU  
RESISTENCIA AL FUEGO  
RESISTENZA AL FUOCO

UNE-EN 13501-1

FIRE RESISTANCE  
RÉSISTANCE AU FEU  
RESISTENCIA AL FUEGO  
RESISTENZA AL FUOCO

A1-s1, d0



## CHARACTERISTICS

## CARACTERÍSTICAS

## CARACTÉRISTIQUES

## CARATTERISTICHE

**Set of whiteboards and sound-absorbing panels. Composed by a central rectangular part and rounded corner sides, available in PFA and magnetic enamelled steel board. Each piece fits separately to the wall by means of a magnetic panel making it modular.**

Conjunto de pizarras y paneles fonoabsorbentes. Compuesto por una pieza central rectangular y unos laterales redondeados disponibles en PFA y en pizarra de acero vitrificado magnético. Cada pieza se ajusta por separado a la pared por medio de paneles magnéticos, haciéndolo modular.

Ensemble de tableaux et de panneaux phono absorbants. Composé d'une pièce centrale rectangulaire et de pièces latérales avec côtés arrondis, disponibles en PFA et en acier magnéticosmaltato. Ogni pezzo si adatta separatamente al muro per mezzo di un pannello magnetico che lo rende modulare.

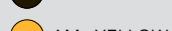
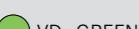
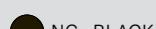
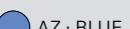
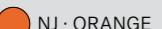
Set di lavagne e pannelli fonoassorbenti. Composto da un pannello centrale rettangolare e pezzi laterali con lati arrotondati, disponibili in PFA e in acciaio magneticosmaltato. Ogni pezzo si adatta separatamente al muro per mezzo di un pannello magnetico che lo rende modulare.



## PFA ACOUSTIC COLOURS

## WHITE BOARD

## ENVIRONMENTAL IMPACT



## CUSTOMISE OPTIONS

## PERSONNALISER LES OPTIONS

## OPCIONES PERSONALIZADAS

## COLOUR

## WARRANTY

## GARANTIA

## GARANTIE

## GARANZIA

## PACKAGING

## EMBALAJE

## EMBALLAGE

## IMBALLAGGIO

Two (2) year limited warranty. Does not cover: incorrect use, bad handling or deliberate damage.

Garantía de dos (2) años limitada. No cubre: mal uso, manipulación o daños intencionados.

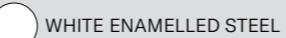
Garantie deux (2) ans. À l'exception: mauvaise utilisation, manipulation, dommages intentionnés.

Due (2) anni di garanzia limitata. Non copre: uso improprio, manipolazione o danno intenzionale.

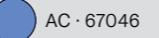
Cardboard boxes with plastic bags for product protection. Cajas de cartón con bolsas de plástico para protección. Boîtes en carton avec sacs plastiques pour la protection. Scatole di cartone con sacchetti di plastica per protezione.

## Colour &amp; finishes

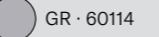
## MATERIALS



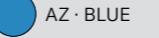
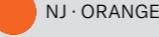
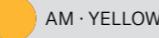
## TEXTILE FUJI



## TEXTILE NAGANO



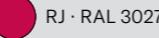
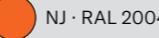
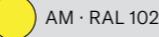
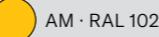
## ACOUSTIC



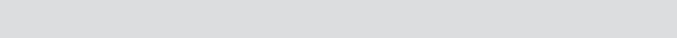
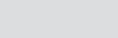
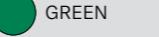
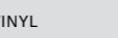
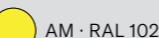
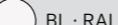
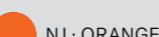
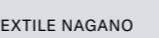
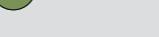
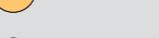
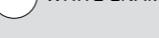
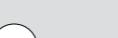
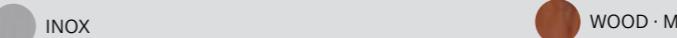
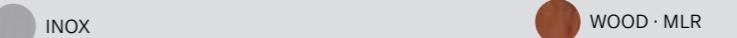
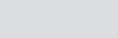
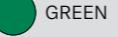
## INJECTION HANGER COLOURS



## LACQUERED



## VINYL



# Credits

---

## Special thanks to our team

Anabel Freire, Alain Rodrigo, Alex Curado,  
Bernabé Gonzalez, Bertrand Lauvernier, Carmen  
Rodríguez, Diego Morales, Enrique Almachel,  
Eva Ríos, Francesc Salinas, Ferran Guimerà,  
Ignasi Sust, Javier Hernández, Javier López,  
Javier Vidal, Joan Bruguera, Joaquím Serrano,  
Joaquín Nebot, Joaquín Vidal, José Antonio  
Ponte, José Luis Bootello, Juan de la Cruz  
Sánchez, Juan Martínez, Juliana Pareja, M<sup>a</sup>  
Carmen Borrás, Margarita Castro, Margarita  
Oliver, Mauro Filippetto, Miguel Curado, Montse  
Paloma Alcalde, Nacho Circuns, Oscar de  
Manuel, Quim López, Rafael Díaz, Quentin  
Rouaud, Rubén Estrella, Sonia Gil and Toni  
Latorre.  
**Interns:** Natalia Betancur

---

## Concept and creative direction

Sr. y Sra. Wilson

## Photography

Befree Studio

## Digital Edition

---

## We are grateful for the collaboration of

Akaba <sup>10, 29, 37, 64, 66, 71, 73, 77, 78, 80</sup>  
Dileoffice <sup>55</sup>  
Estiluz <sup>11, 29, 37, 43, 57, 64, 65, 71, 73, 77, 78, 80</sup>  
Grassoler <sup>11, 21, 29, 37, 43, 55, 57, 63, 67, 71, 72</sup>  
JG Group <sup>64</sup>  
Möwee <sup>17</sup>

---

## Special attrezzo

Fashion accessories: Aeronautica Militare.  
Desk accessories: Lamy, Leuchtturm1917, Remember, Semikolon

made design

